PHILDAR

Créations

210320 0000
3 307672 167756

FRANCE 29 F - BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG - 179 FB/BF/F. LUX.

Tricoté main, tricoté mode

30 MODÈLES SPÉCIAL MODE **d'Automne**

Le style ethnique, la flanelle en ville, le tweed rustique...

Edito

La mode se met au tricot, pur et simple, ethnique ou authentique...
le style "tricoté main" revient à grandes mailles !
De pulls en manteaux, de robes en accessoires : à vous de vous laisser inspirer au fil des nouvelles tendances de la mode...

RHOVYL

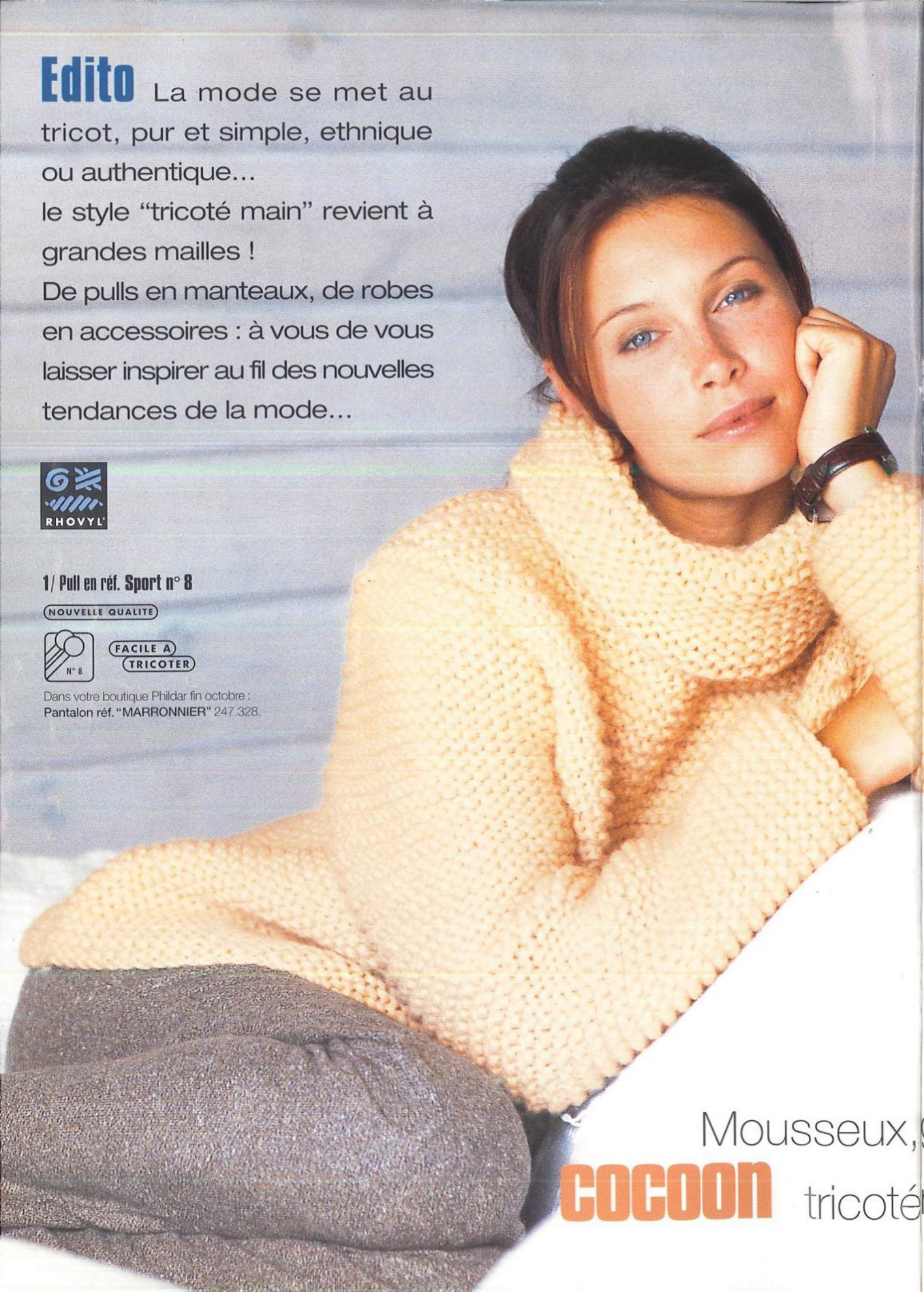
1/ Pull en réf. Sport n° 8

NOUVELLE QUALITE

N° 8

FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar fin octobre :
Pantalon réf. "MARRONNIER" 247.328.



Mousseux,
cocoon tricoté

Sport 8

généreux, voluptueux : un grand pull

maison… avec le sourire !

2 / Pull en réf. Sport n° 6

NOUVELLE QUALITE

Dans votre boutique Phildar fin août :
Pantalon réf. "MILTON" 247.327.

3/ Veste en réf. Sport n° 8

Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

N° 8

Dans votre boutique Phildar fin août : **Tee-shirt réf. "SOPHOCLE"** 277.131 et **Jupe réf. "MAXINE"** 247.318.

RHOVYL

4/ Pull en réf. Sport n° 6

NOUVELLE QUALITE

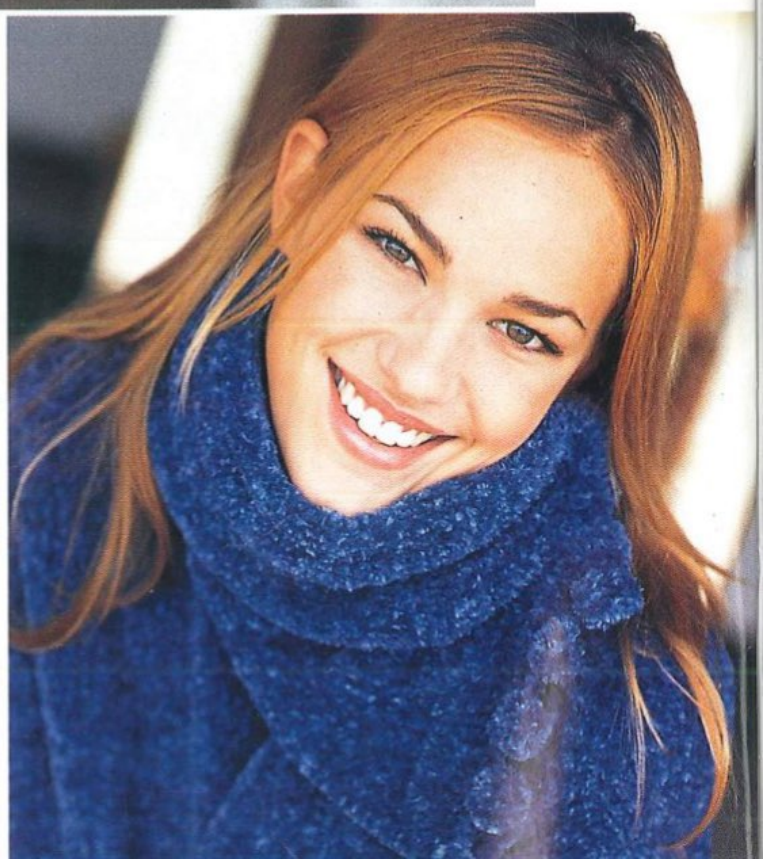
N° 6

FACILE A TRICOTER

Prendre le temps d'une **pause nature**

5/ Pull en réf. Randonnée

Dans votre boutique Phildar fin août : Pantalon réf. "MAJOR" 247 326



6/6 bis / Pull et écharpe
en réf. **Phil'Velours**

N°3 1/2

7/ Pull en réf. Kid Mohair n° 4

Se laisser séduire par la

douceur du mohair

bohème Chic

Fil chiné et col fourrure : les détails signent la nouvelle maille d'automne...

8/ Veste en réf. Color Tweed

Col en fausse fourrure et boutons commercialisés chez Phildar.

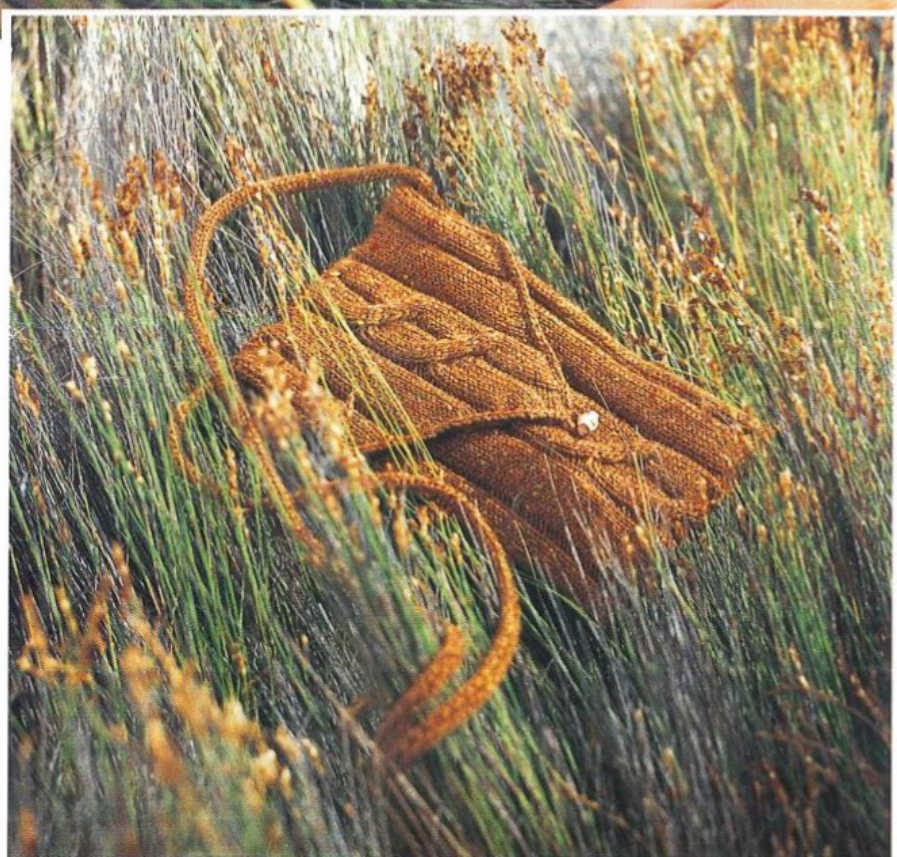
NOUVELLE QUALITE

N° 4

Dans votre boutique Phildar fin octobre : **Jupe réf. "MELANIE"** 247.312.

Color tweed

Clin d'œil **néo baba** pour une robe en tricot… très tendance !



9/9 bis / Robe et sac en réf. Randonnée
(robe expliquée en 2 longueurs).

10/10 bis / Pull et bonnet en réf. Color Tweed, Phil'Velours et Soft 4

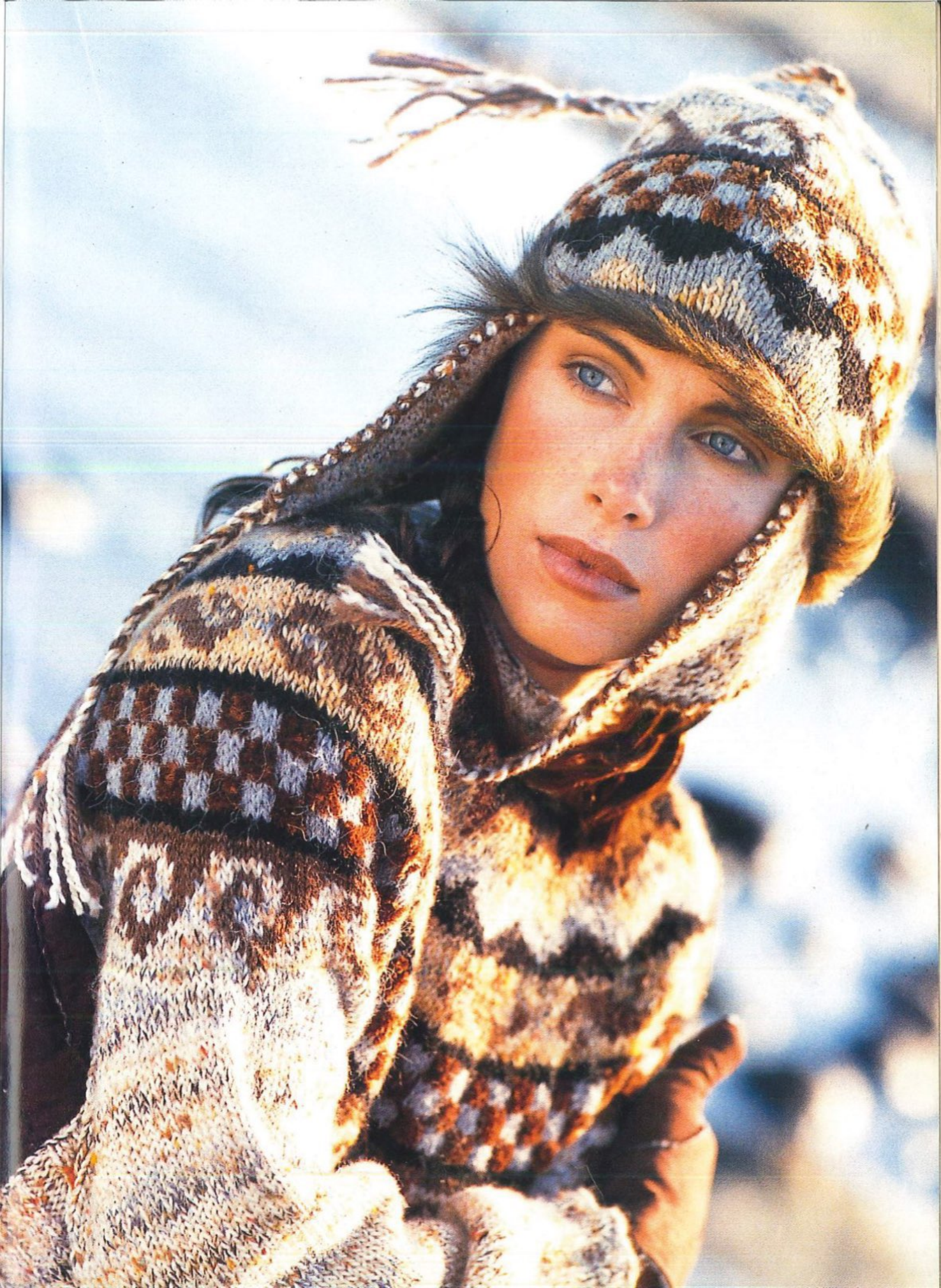
N° 4

NOUVELLE QUALITE

Frange fausse fourrure commercialisée chez Phildar.

Dans votre boutique Phildar fin août :
Jupe réf. "MARGOT" 247.316.

Sur fond de steppes, le **style ethnique**
s'inspire de couleurs, de matières venues d'ailleurs...



11/11 bis / Manteau et écharpe en réf. Sport n° 8

(manteau expliqué en deux longueurs).
Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

N° 8

NOUVELLE QUALITE

N° 8

Maxi-manteau et pull péruvien, un **style ethnique** résolument dans l'air du temps…

13/ Pull en réf. Phil'Daim

NOUVELLE QUALITE

N°3 1/2

Dans votre boutique Phildar fin juillet :
Echarpe et gants réf. "RAMSEY"
206.011/013.

Douceur à **fleur de peau**

Phil'daim

14/ Pull en réf.
Phil'Daim et Horizons

NOUVELLE QUALITE

FACILE A TRICOTER

N°3 1/2

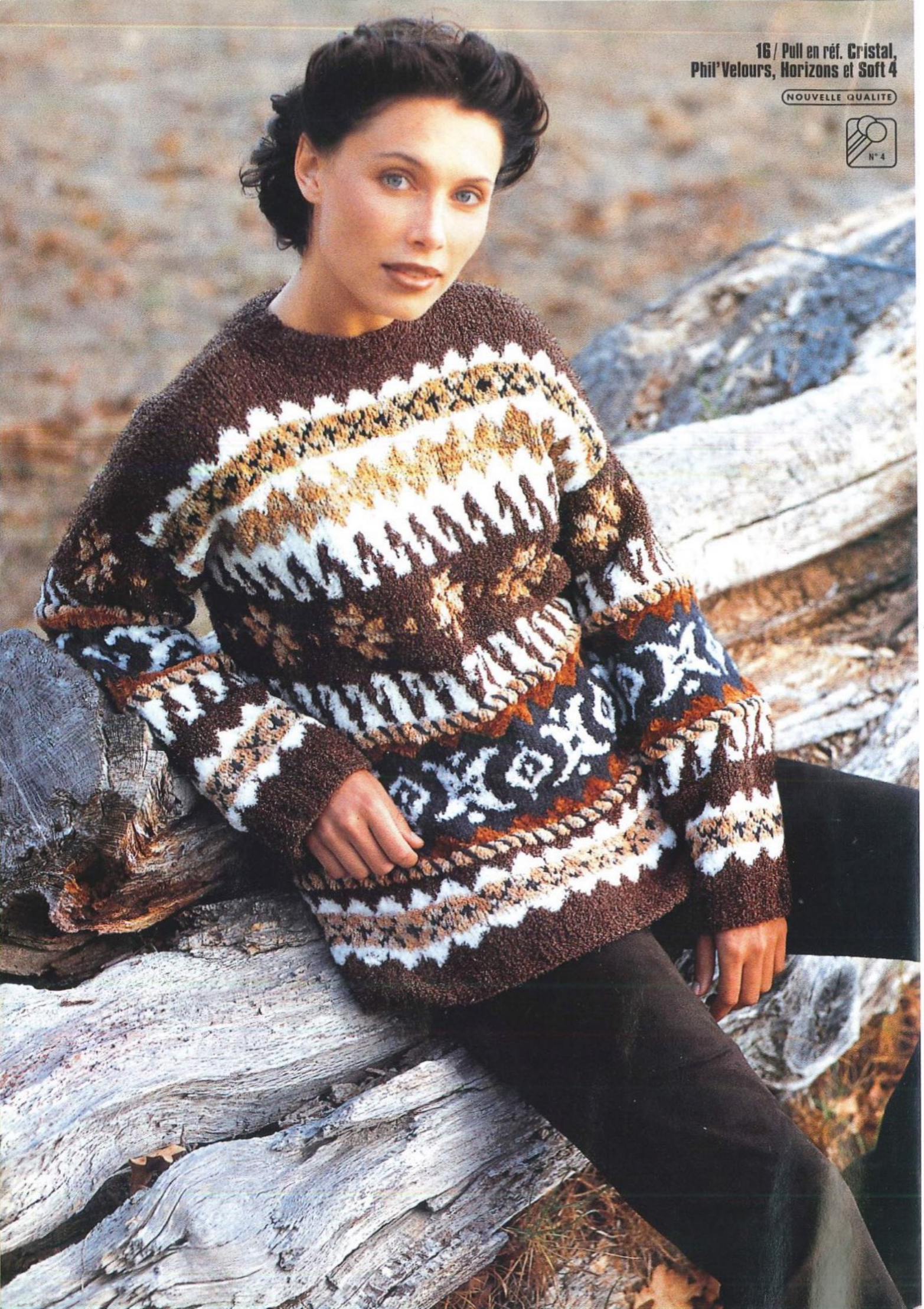
Couleurs nature

ons de feuilles et de sous bois, les
explorent de nouveaux paysages...

15/ Pull col roulé en réf. Laine Mérinos rouge (suggéré en ras-de-cou coloris vésuve).

N°3 1/2

Dans votre boutique Phildar fin août : **Pantalon réf. "MAJOR"** 247.326.



16 / Pull en réf. Cristal, Phil'Velours, Horizons et Soft 4

NOUVELLE QUALITE

N° 4

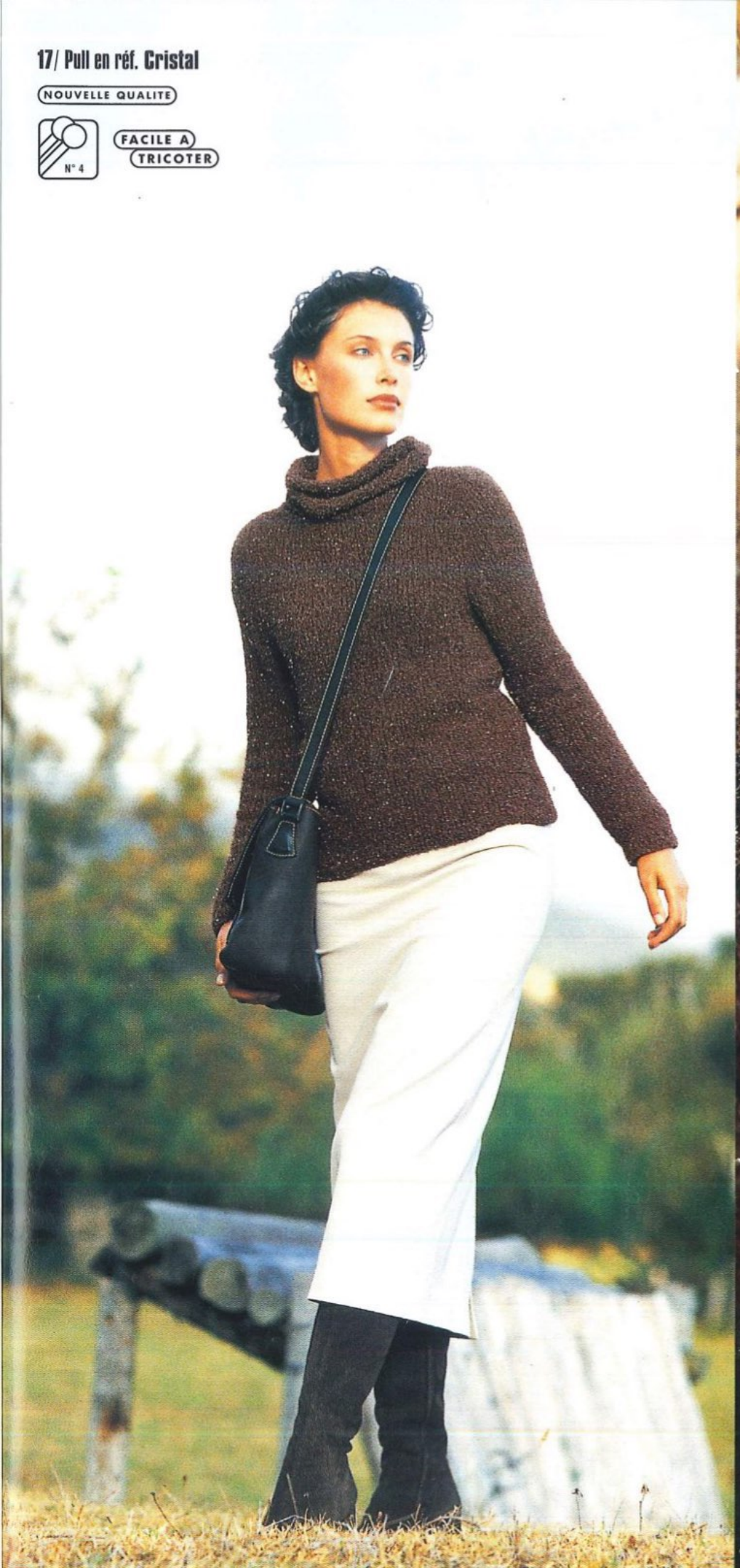
Cristal

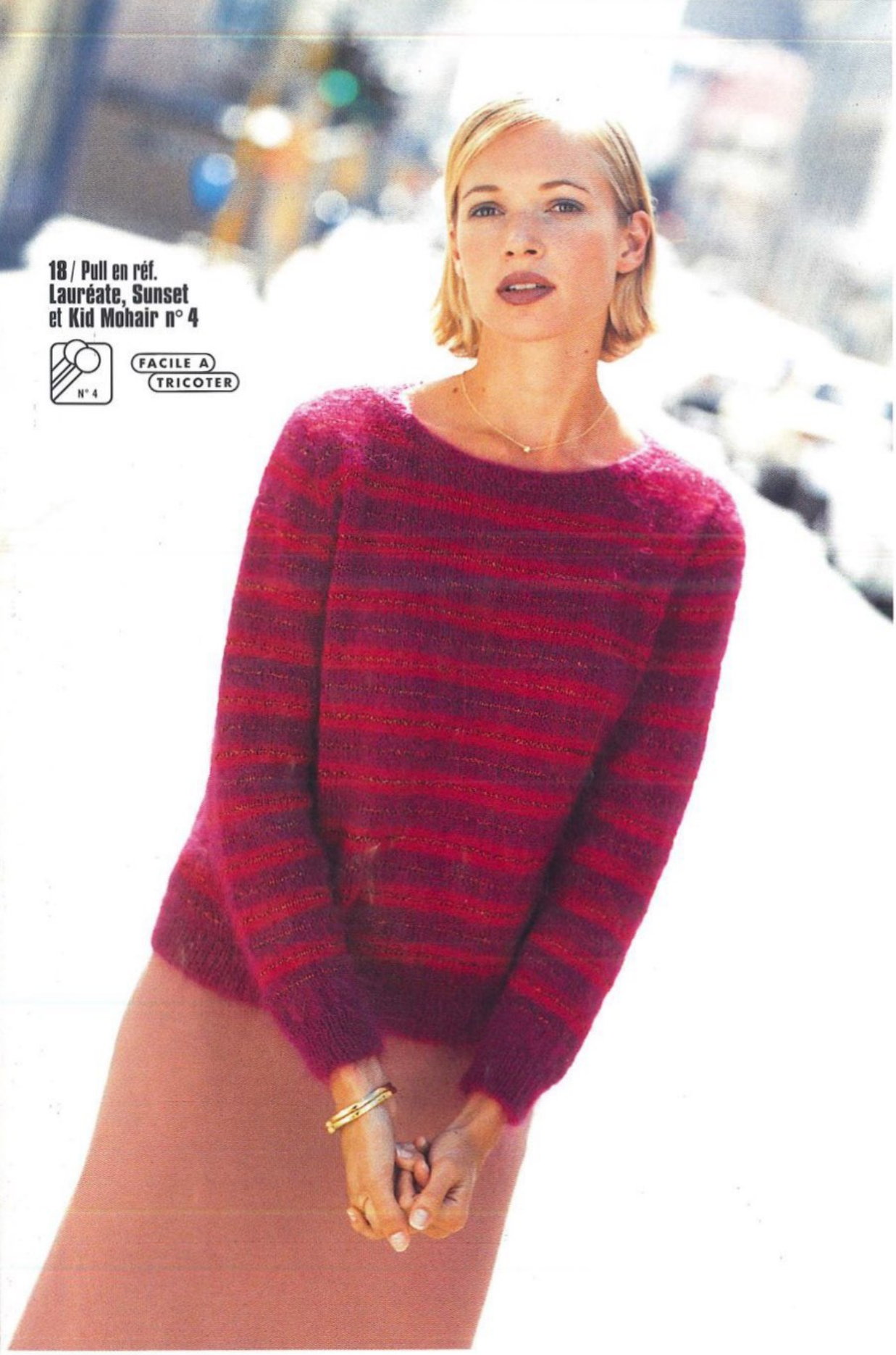
17/ Pull en réf. Cristal

NOUVELLE QUALITE

N° 4

FACILE A TRICOTER





18 / Pull en réf. Lauréate, Sunset et Kid Mohair n° 4

N° 4

FACILE A TRICOTER

rouge city

pour briller au grand jour…

Scintillante

19 / Cardigan en réf. Scintillante

Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

N°3 1/2

20/ Pull en réf. Diamant et Sunset N° 4 N° 3 NOUVELLE QUALITE

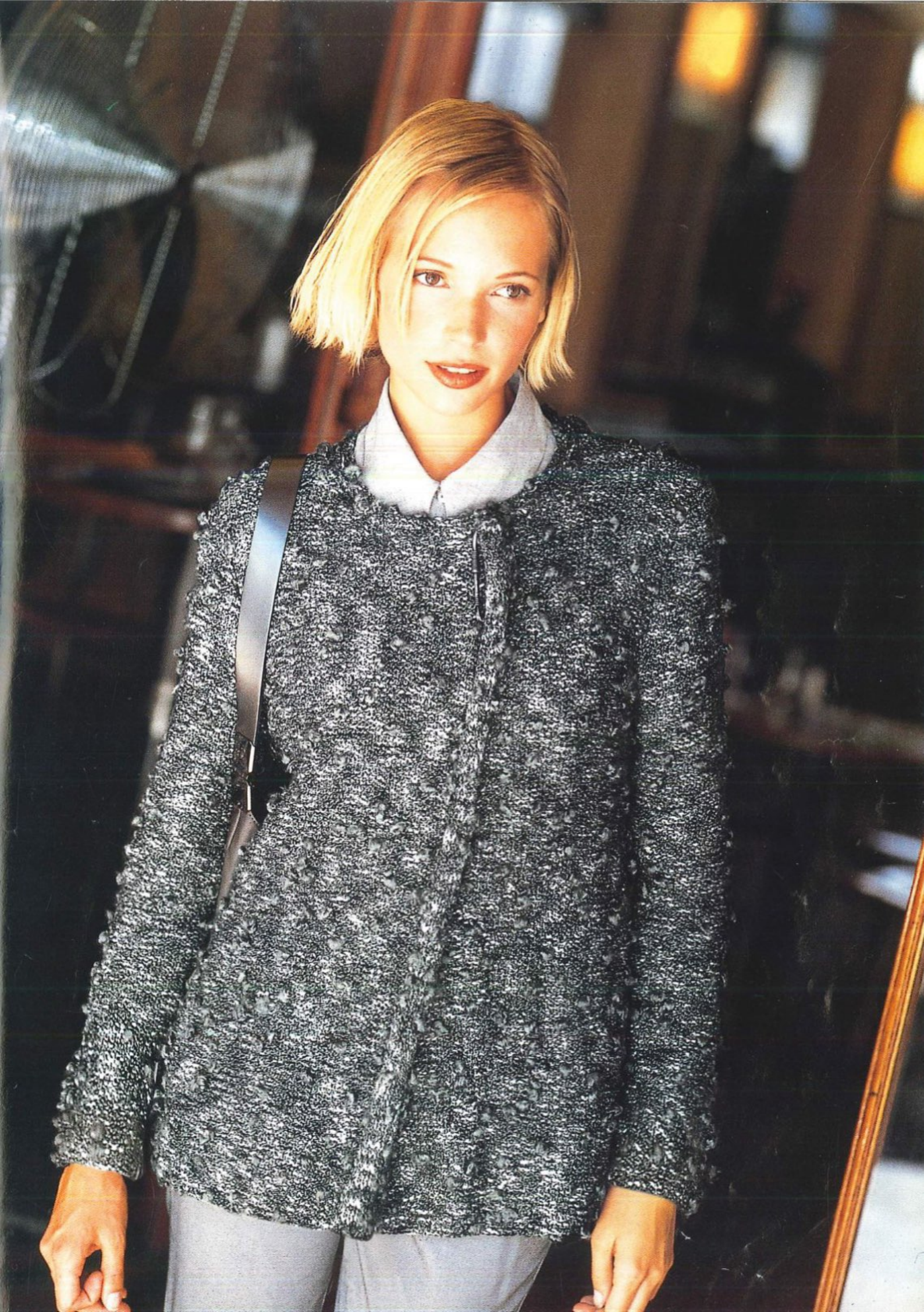
reflets cuivrés

et matières à effet…

21/ Veste en réf. Diamant
Epingle commercialisée chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE N° 4

Dans votre boutique Phildar fin août :
Chemisier réf. "MENUET" 248.185.



gris city

la flanelle anti-grisaille

22/ Cardigan en réf. Flanelle et Pure Laine 3

Ganse et boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

N° 4

LYCRA

Flanelle

23/ Pull
en réf. Flanelle

NOUVELLE QUALITE

FACILE A TRICOTER

N° 4 1/2

Dans votre boutique Phildar, en septembre : Collants réf. "MAKE UP" 101.479

24/ Veste en réf. Stretch d'Hiver et Phil'Peluche
Boutons commercialisés chez Phildar.

N°3 1/2

Dans votre boutique Phildar fin juillet : **Pull réf. "SERMENT"** 277.092 et **Pantalon réf. "MERLIN"** 247.320.

LYCRA

A vive allure et en **douceur urbaine**

la peluche et le stretch suivent le mouv

25/ Pull en réf. **Phil'Peluche**

N°3 1/2

FACILE A TRICOTER

25 bis/ Echarpe en réf. **Cygne**

NOUVELLE QUALITE

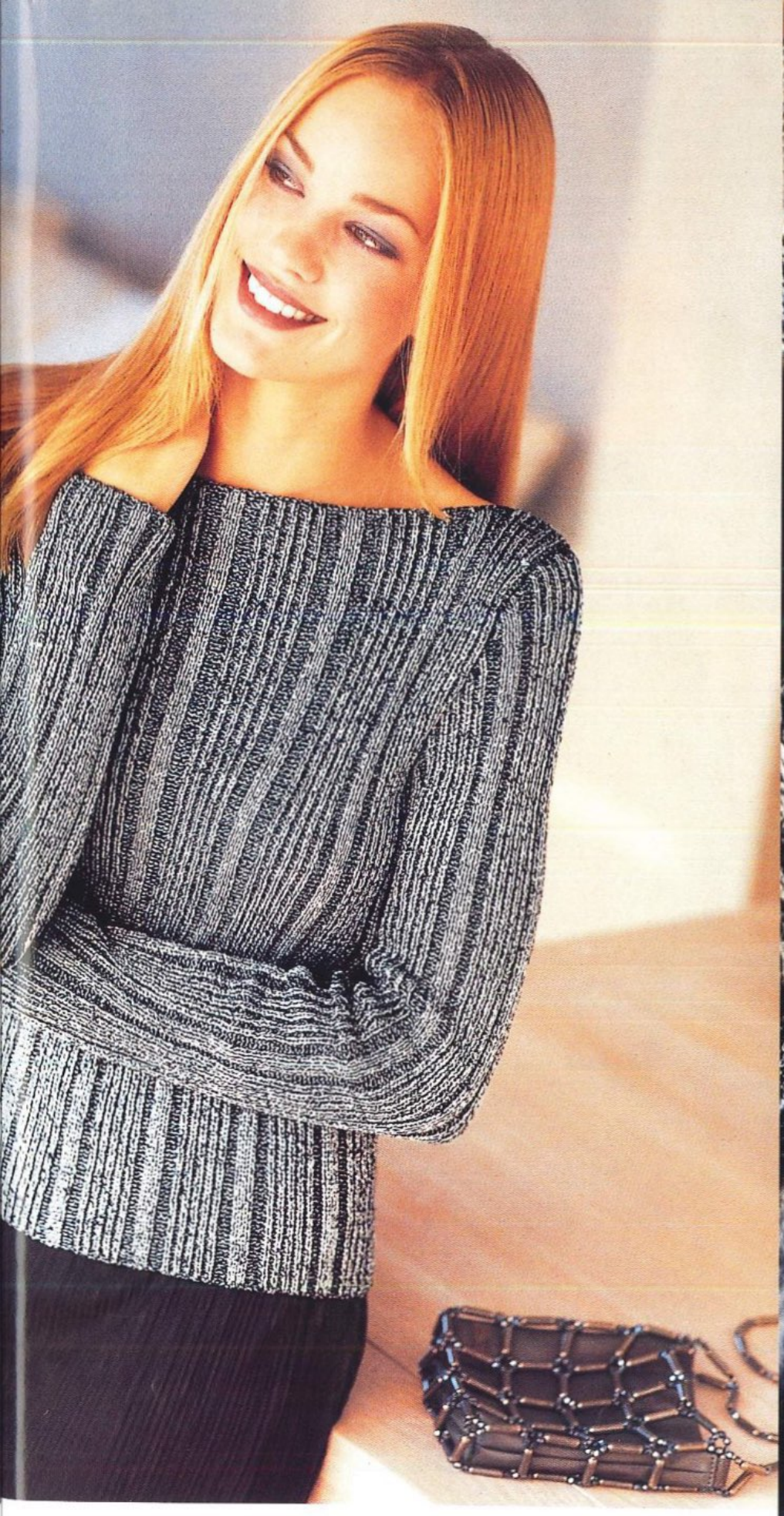
N°3 1/2

FACILE A TRICOTER

ement..

26/ Pull en réf. Kid Mohair n° 4

Lamé doux



27/ Pull en réf. Lamé

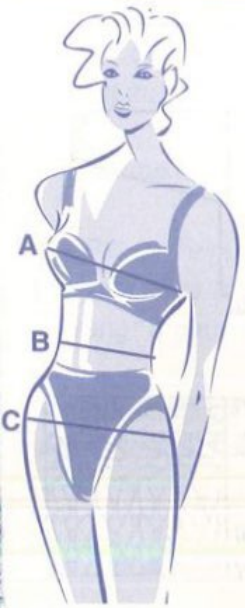
NOUVELLE QUALITE

N°3 1/2

Le noir aux effets **mats et brillants** pour un soir d'exception…

28/ Pull en rél. Cristal et Pégase +

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT



Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.

FEMMES	**Tailles**	**1)** 34/36	**2)** 38/40	**3)** 42/44	**4)** 46/48	**5)** 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

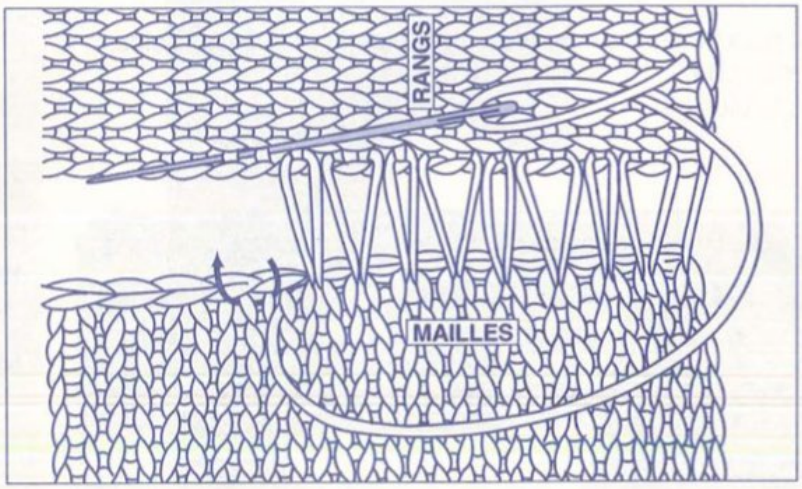
Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

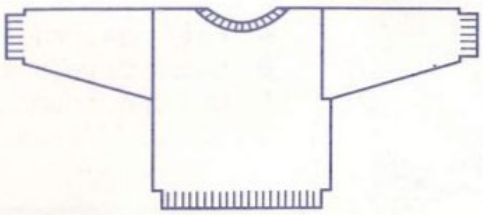
3615 PHILDAR RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 29 et 32 numéros 10 et 10 bis

MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

Le grafting sur lisière





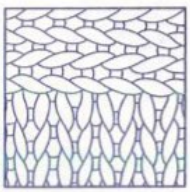
Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière****.*

Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***



2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

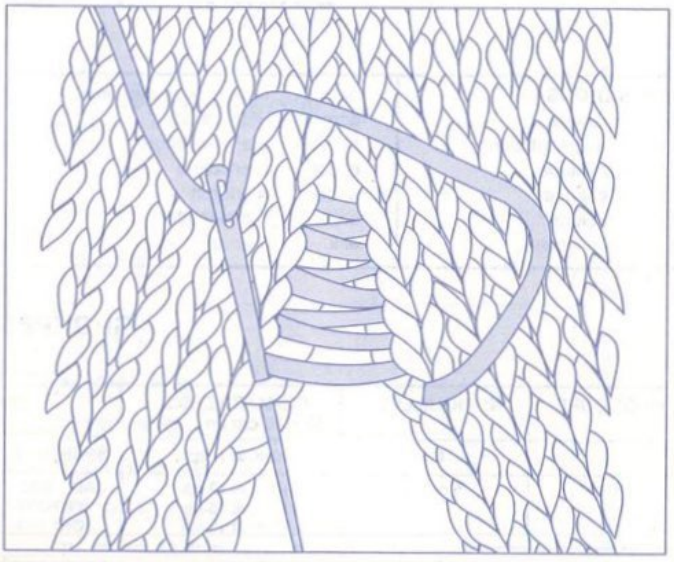
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR
Créations

ABREVIATIONS							
aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	8	10 m. et 14 rgs	**SPORT N° 8**	
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs	**CADRIAGE**	**ou** 3 fils du groupe n° **7**
		13 m. et 16 rgs	**BIG SPORT**	**ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7**
		13 m. et 17 rgs	**SPORT N° 6**	**ou** 2 fils groupe n° **6** et 1 fil groupe n° **9**
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 22 rgs	**SPORT LAINE**	**ou** 2 fils groupe n° **6**
		Pt fantaisie uniquement	**ZENITH**	**ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
	4,5	23 m. et 34 rgs	**FLANELLE**	
5	4 ou 5	19 m. et 26 rgs	**CABOTAGE**	**ou** 2 fils groupe n° **7**
		19 m. et 27 rgs	**PEGASE +**	**ou** 3 fils groupe n° **9**
		18 m. et 25 rgs	**SOFT 4**	
		17 m. et 24 rgs	**DIAMANT**	
	4	17 m. et 28 rgs	**PHIL'BOUCLETTE**	
		15 m. et 28 rgs	**CRISTAL**	
5 bis	4	20 m. et 26 rgs	**COLOR TWEED**	
		20 m. et 25 rgs	**KID MOHAIR N° 4**	
		20 m. et 25 rgs	**LADINA**	
		20 m. et 25 rgs	**LAUREATE**	
		21 m. et 27 rgs	**PHIL'ANGORA 70**	
	3,5	16 m. et 28 rgs	**HORIZONS**	
		16 m. et 28 rgs	**PHIL'VELOURS**	
	3,5	19 m. et 32 rgs	**AUTOMNE**	
		19 m. et 31 rgs	**PHIL'PELUCHE**	
	3,5	20 m. et 32 rgs	**BOUCLETTE D'ÉTÉ**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs	**BRISANTS**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
		24 m. et 31 rgs	**COTON D'EGYPTE 3,5**	
		25 m. et 32 rgs	**Réf.: COTON MICROFIBRES**	
		23 m. et 30 rgs	**DYNAMIC**	
		22 m. et 29 rgs	**Réf.: LAINE ET COTON**	
		24 m. et 32 rgs	**LAINE MERINOS**	
		23 m. et 30 rgs	**OXYGENE**	
		23 m. et 32 rgs	**PHIL DAIM**	
		21 m. et 32 rgs	**PHIL'EPONGE**	
		23 m. et 31 rgs	**PHIL'LAINE**	
		24 m. et 31 rgs	**PHIL'TWEED**	
		21 m. et 30 rgs	**PURE LAINE 3,5**	
		22 m. et 31 rgs	**RANDONNEE**	
		22 m. et 32 rgs	**VAGUES**	
		24 m. et 30 rgs	**SCINTILLANTE**	
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs	**LAMBSWOOL**	
		25 m. et 35 rgs	**LICORNE**	
		25 m. et 34 rgs	**LIN CHINÉ**	
		24 m. et 34 rgs	**LIN'PHIL**	
		26 m. et 34 rgs	**LONG ISLAND**	
		24 m. et 34 rgs	**MEDITERRANEE**	
		25 m. et 34 rgs	**PHIL'FLAMME**	
		24 m. et 34 rgs	**PHIL'JEAN'S**	
		25 m. et 33 rgs	**PHIL'SOFT n° 3,5**	
		25 m. et 34 rgs	**PRONOSTIC +**	
		27 m. et 34 rgs	**PURE LAINE 3**	
		25 m. et 35 rgs	**Réf. LAYETTE MICROFIBRES**	
		25 m. et 33 rgs	**Réf.: LIN**	
		24 m. et 36 rgs	**STRETCH D'HIVER**	
		25 m. et 34 rgs	**VARIANTE**	
		28 m. et 36 rgs	**LAME**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
	3	25 m. et 38 rgs	**CLAPOTIS**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs	**PERLE 5**	
		32 m. et 41 rgs	**PHIL'LUXE**	
		30 m. et 40 rgs	**PREFACE**	
		30 m. et 40 rgs	**RELAIS 5**	
		34 m. et 52 rgs	**STEAMER**	
		30 m. et 39 rgs	**SUNSET**	
		30 m. et 40 rgs	**SUPER BABY**	
			PERLE 8	surtout crochet n° 1,25
			RELAIS 8	crochet n° 1
			RELAIS 12	
			FILDOR	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies
			RUBAN'PHIL	

SOMMAIRE

A = Aiguilles

M = Machine

C = Crochet

B = Machine BIG'PHIL

Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS
PULLS	1	6	A	SPORT N° 8
	2	7	A	SPORT N° 6
	4	12	A	SPORT N°6
	5	14	A	RANDONNEE
	6	16	A	PHIL' VELOURS
	7	18	A	KID MOHAIR N°4
	10	29	A	COLOR TWEED - PHIL' VELOURS SOFT 4
	12	37	A	SPORT N°8
	13	39	A	PHIL' DAIM
	14	42	A	PHIL' DAIM - HORIZONS
	15	43	A	LAINE MERINOS
	16	46	A	CRISTAL - PHIL'VELOURS - HORIZONS SOFT 4
	17	49	A	CRISTAL
	18	50	A	LAUREATE - SUNSET - KID MOHAIR N°4
	20	54	AC	DIAMANT - SUNSET
	23	59	A	FLANELLE
	25	62	A	PHIL' PELUCHE
	26	64	A	KID MOHAIR N°4
	27	67	AM	LAME
	28	69	A	PEGASE + - CRISTAL
CARDIGANS OU GILETS	3	9	A	SPORT N°8
	8	21	A	COLOR TWEED
	19	51	AM	SCINTILLANTE
	21	55	A	DIAMANT
	22	57	A	FLANELLE - PURE LAINE 3
	24	60	A	STRETCH D'HIVER - PHIL'PELUCHE
ROBE	9	24	AMC	RANDONNEE
MANTEAU	11	34	A	SPORT N°8
ACCESSOIRES				
ÉCHARPES	6 bis	17	A	PHIL' VELOURS
	11 bis	36	A	SPORT N°8
	25bis	63	A	CYGNE
BONNET	10 bis	32	A	COLOR TWEED - PHIL' VELOURS SOFT 4
SAC	9bis	27	AMC	RANDONNEE

1

PULL

N° 320-T9-013

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N°8	CREME	9	9	10	11

Composition du modèle
60 % Acrylique
30 % Laine peignée
10 % Chlorofibre

AIGUILLES

N° 8

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : anneaux marqueurs

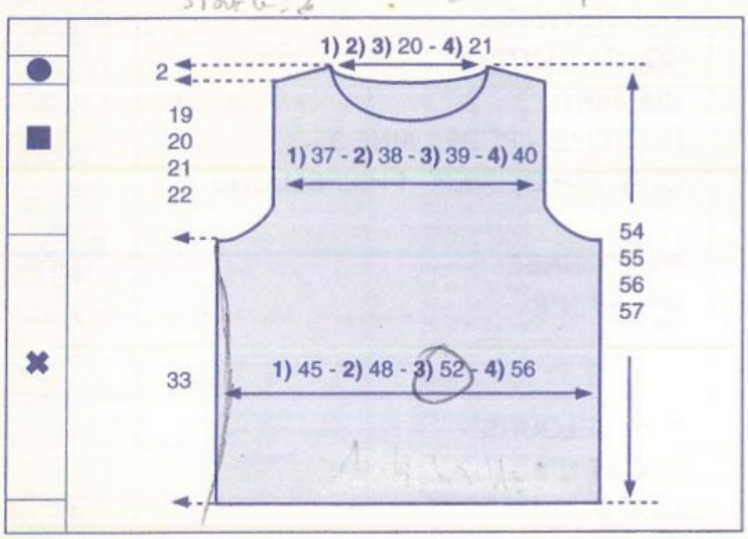
POINTS EMPLOYES

Pt mousse

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de pt mousse, aig. n° 8 = 11 m. et 20 rgs

DOS et DEVANT



✖ →Monter :
1) 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m., aig. n° 8, tric. en pt mousse.

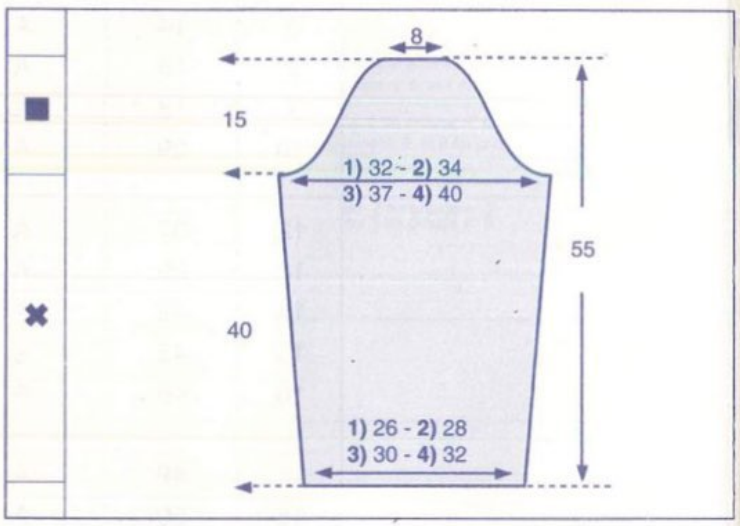
■ →A 33 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 3 x 1 m. — il reste 41 m.
2) 2 x 2 m. et 2 x 1 m. — il reste 43 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. — il reste 45 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. — il reste 47 m.

A **1)** 47 cm **3)** 49 cm
2) 48 cm **4)** 50 cm
de haut. tot., former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1)2)3)** 7 m. - **4)** 9 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

● →A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 4) 3 x 4 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1)2)3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr., puis de ch. côté 2 rgs plus haut: 1 x 6 m.

MANCHES



✖ →Monter :
1) 31 m. - **2)** 33 m. - **3)** 35 m. - **4)** 37 m. aig. n° 8, tric. en pt mousse.

Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 20 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 16 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 12 rgs : 2 x 1 m. et ts les 14 rgs: 3 x 1 m.
On a : **1)** 37 m. - **2)** 39 m. - **3)** 43 m. - **4)** 47 m.

■ →A 40 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 2 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm de haut. tot., rab. souplement les 11 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1)2)3)** 56 m. - **4)** 59 m., aig. n° 8, tric. en pt mousse pendant 30 cm, puis tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

NADEGE

2

PULL

N° 320-T9-09

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N°6	ECRU	11	12	13	14

Composition du modèle
70 % Acrylique - 30 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 6

POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie : Se tric. sur un nombre de m. multiple de 4 + 2 m. de symétrie.
1er rg : (env. du trav.), tout à l'env.
2e rg : *2 m. env., 2 m. endr.*, répéter de *à* et terminer par 2 m. env.
3e rg : tout à l'env.
Répéter toujours le 2e et le 3e rg.
Dim. apparente simple à 4 m. du bord droit : Tric. 4 m., faire 1 surjet simple à l'env. (glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche et tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière).
Dim. apparente simple à 4 m. du bord gauche : Tric. ttes les m. moins 6, tric. les 2 premières m. ens. à l'env., puis tric. les 4 dernières m.
Dim. apparente double à 4 m. du bord droit : Tric. 4 m., faire 1 surjet double à l'env. (glisser 3 m. à l'endr. (l'une après l'autre), les remettre ttes les 3 dans ce sens sur l'aig. gauche et tric. ces 3 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière).
Dim. apparente double à 4 m. du bord gauche : Tric. ttes les m. moins 7, tric. les 3 premières m. ens. à l'env., puis tric. les 4 dernières m.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 6 = 13 m. et 20 rgs.

DOS et DEVANT

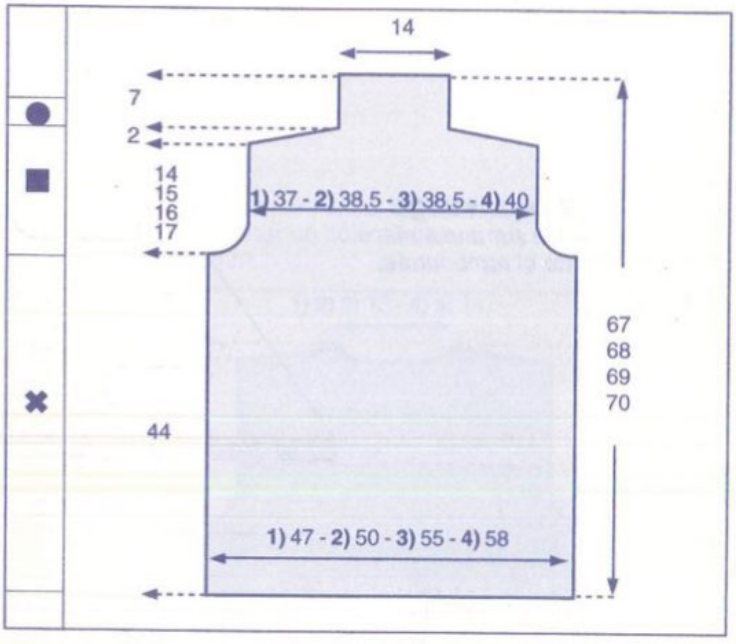
✖ →Monter **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m., aig. n° 6, tric. en pt fantaisie, en commençant le 2e rg (endr. du trav.) par **1) 4)** 2 m. endr. - **2) 3)** 2 m. env.
On a 2 m. env. au centre du trav.

■ →A 44 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 50 m. - **2)** 52 m. - **3)** 52 m. - **4)** 54 m.

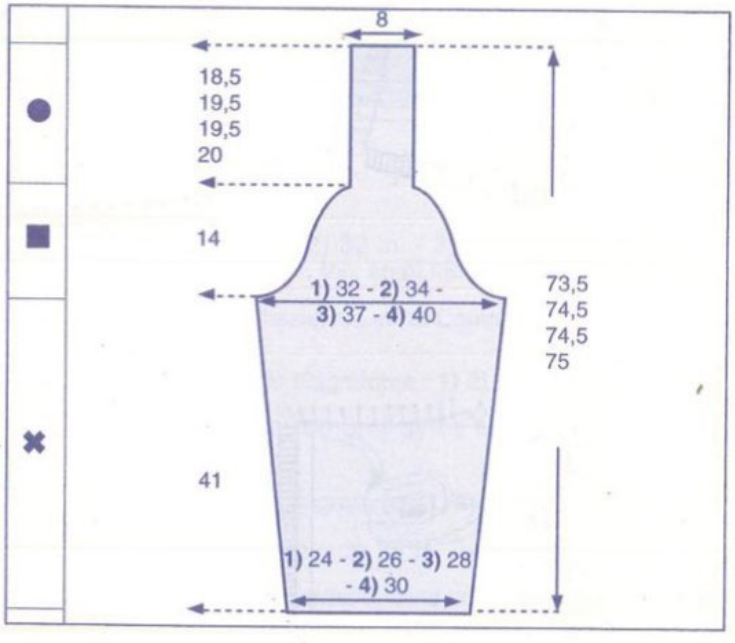
● →A **1)** 58 cm **2)** 59 cm **3)** 60 cm **4)** 61 cm de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 3) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 3 x 6 m.

Il reste 18 m., cont. droit.

A **1)** 67 cm **2)** 68 cm **3)** 69 cm **4)** 70 cm
de haut. tot., rab. ttes les m.



MANCHES



✖ →Monter **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 38 m. - **4)** 40 m., aig. n° 6, tric. en pt fantaisie, en commençant le 2e rg (endr. du trav.) par **1)** 1 m. endr. - **2)** 2 m. endr. - **3)** 2 m. env. - **4)** 1 m. endr.
On a 2 m. endr. au centre du trav.

Augm. de ch. côté
1) 2) 3) ts les 12 rgs : 6 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 7 x 1 m.
On obtient **1)** 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m.

■ →A 41 cm de haut. tot., former l'arrondi de ch. côté,
1) rab. ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 1 x 1 m., puis faire à 4 m. des bords, ts les 2 rgs : 12 x 1 dim. simple.
2) rab. ts les 2 rgs : 2 x 2 m., puis faire à 4 m. des bords, ts les 2 rgs : 12 x 1 dim. simple.
3) rab. ts les 2 rgs : 3 x 2 m., puis faire à 4 m. des bords, ts les 2 rgs : 10 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double.
4) rab. ts les 2 rgs : 2 x 2 m., puis faire à 4 m. des bords, ts les 2

rgs : 2 x 1 dim. double, 8 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double.

● →Il reste 14 m., cont. droit.

A
1) 73,5 cm
2) 74,5 cm
3) 74,5 cm
4) 75 cm

de haut. tot., rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

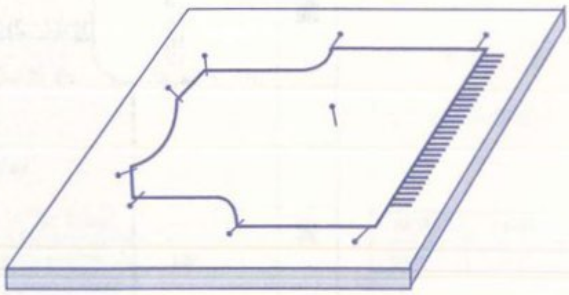
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les pattes d'épaules et l'encolure.
FRANÇOISE.

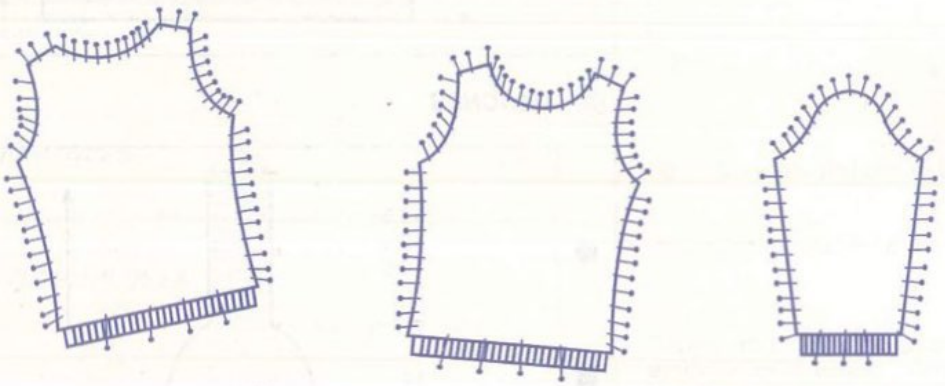
Le repassage

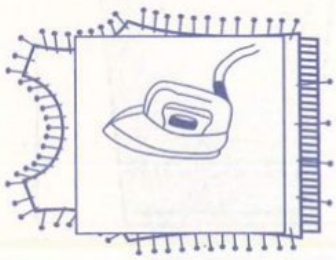
se fait sur une surface plate et rembourrée.



Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.

Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.





Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.

Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

3

VESTE

N° 320-T9-014

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SPORT N°8	ECRU	10	11	12	13	14

Composition du modèle
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES

N° 7 pour le pt mousse
N° 8 pour le pt fantaisie
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
6 boutons ∅ 25 mm réf. 475-728-(0)057

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Pt de riz - Pt fantaisie voir diagramme.

ECHANTILLON

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt de riz, aig. n° 8 = 11 m. et 17 rgs.
10 cm de pt croisé, aig. n° 8 = 14 m.
10 cm de hauteur en pt fantaisie, aig. n° 8 = 18 rgs.

DOS

✖ →Monter **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m.- **5)** 77 m., aig. n° 7, tric. en pt mousse, pendant 3 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie, aig. n° 8. Commencer le pt de riz par **1) 2) 3) 4)** 1 m. env. - **5)** 1 m. endr.
Répartir sur le 11e rg du diagramme : **1) 2)** 15 augm.
3) 17 augm. - **4)** 19 augm. - **5)** 21 augm.
On obtient **1)** 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 84 m. - **4)** 90 m. - **5)** 98 m.

Répartir sur le 16e rg du diagramme : **1) 2)** 15 dim. - **3)** 17 dim.
4) 19 dim. - **5)** 21 dim.
Il reste **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m. - **5)** 77 m.

Répéter les 18 rgs du diagramme, sans oublier les augm. et dim.

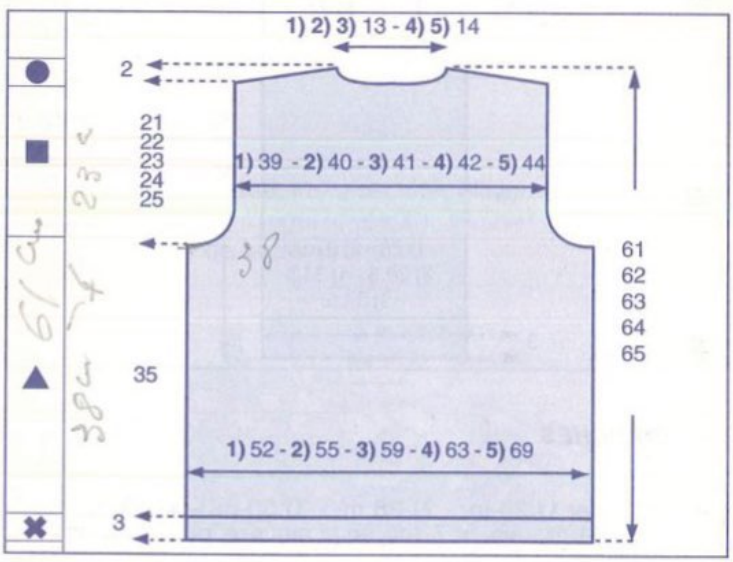
■ →A 35 cm (64 rgs) de haut. après le pt mousse, on a tric. le 10e rg du diagramme, répartir **1) 2)** 15 augm.
3) 17 augm. - **4)** 19 augm. - **5)** 21 augm. et former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
Attention : Sur le 16e rg du diagramme, répartir seulement 13 dim. Sur le 11e rg du diagramme, répartir 13 augm.Après avoir tric. 5 fs au tot. les 18 rgs du diagramme (sans oublier les dim. sur le 16e rg), terminer en pt de riz.

Il reste **1)** 43 m. - **2)** 45 m. - **3)** 47 m. - **4)** 49 m. - **5)** 51 m.

● →A **1)** 56 cm **2)** 57 cm **3)** 58 cm **4)** 59 cm **5)** 60 cm

de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même-temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 5 m. - **4) 5)** 7 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut : 1 x 5 m.



DEMI DEVANT DROIT

✖ →Monter **1)** 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 36 m. **5)** 39 m., aig. n° 7, tric. en pt mousse, pendant 3 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie, aig. n° 8. Commencer le pt de riz par 1 m. env.

Répartir sur le 11e rg du diagramme : **1) 2)** 8 augm. - **3)** 9 augm. **4)** 10 augm. - **5)** 11 augm.
On obtient **1)** 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 43 m. - **4)** 46 m. - **5)** 50 m.

Répartir sur le 16e rg du diagramme : **1) 2)** 8 dim. - **3)** 9 dim. **4)** 10 dim. - **5)** 11 dim.
Il reste **1)** 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 36 m. - **5)** 39 m.

Répéter les 18 rgs du diagramme, sans oublier les augm. et dim.

■ →A 35 cm (64 rgs) de haut. après le pt mousse, on a tric. le 10e rg du diagramme, répartir **1) 2)** 8 augm. - **3)** 9 augm. **4)** 10 augm. - **5)** 11 augm. et former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

Attention : Sur le 16e rg du diagramme, répartir seulement 7 dim.

Sur le 11e rg du diagramme, répartir 7 augm.
Après avoir tric. 5 fs au tot. les 18 rgs du diagramme (sans oublier les dim. sur le 16e rg), terminer en pt de riz.
Il reste **1)** 22 m. - **2)** 23 m. - **3)** 24 m. - **4)** 25 m. - **5)** 26 m.

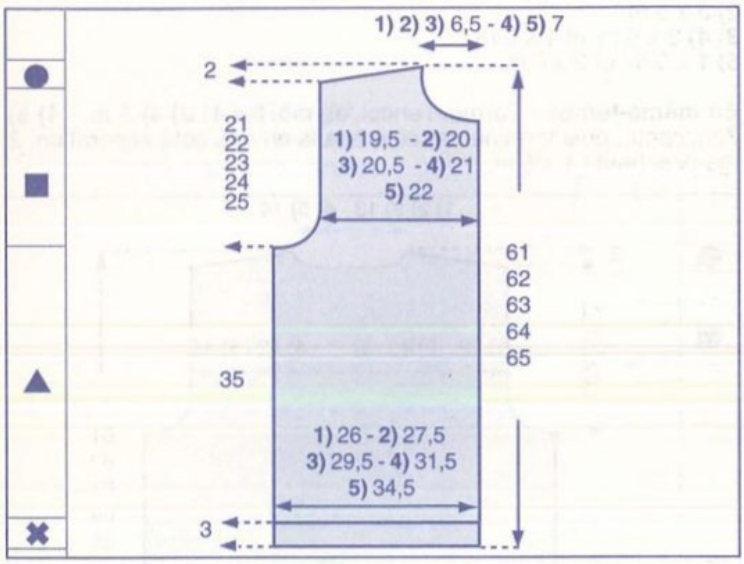
A **1)** 51 cm **2)** 52 cm **3)** 53 cm **4)** 54 cm **5)** 55 cm

de haut. après le pt mousse, former l'encol. en rab. à droite, ts les

1) 2) 3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 5) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● →A **1)** 56 cm **2)** 57 cm **3)** 58 cm **4)** 59 cm **5)** 60 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



MANCHES

✖ →Monter **1)** 26 m. - **2)** 28 m. - **3)** 30 m. - **4)** 32 m. **5)** 34 m., aig. n° 7, tric. en pt mousse, pendant 3 cm.

▲ →Cont. en pt fantaisie, aig. n° 8.

Répartir sur le 11e rg du diagramme : 6 augm. et répartir sur le 16e rg du diagramme : 6 dim.

Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 6 rgs : 10 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.
4) 5) ts les 4 rgs : 7 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m.
On obtient **1)** 46 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m. - **5)** 58 m.

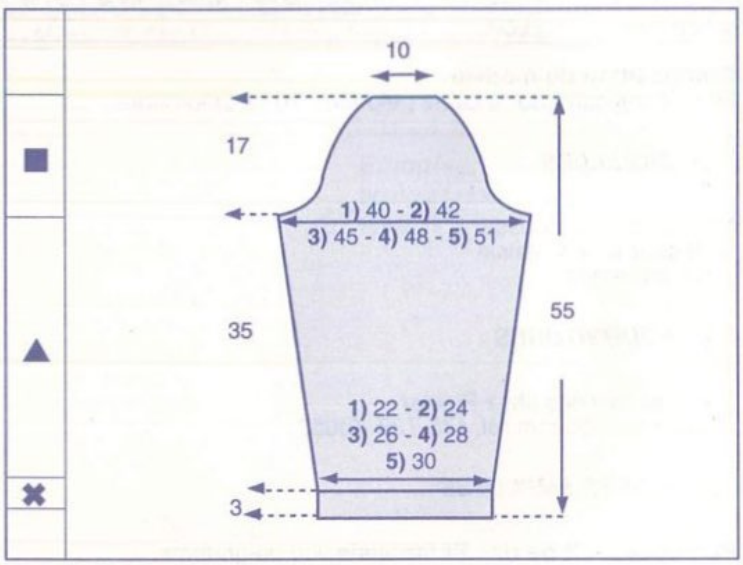
Répéter les 18 rgs du diagramme, sans oublier les augm. et dim.

■ →A 35 cm (64 rgs) de haut. après le pt mousse, répartir **1) 2) 3) 4)** 12 augm. - **5)** 14 augm. et former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

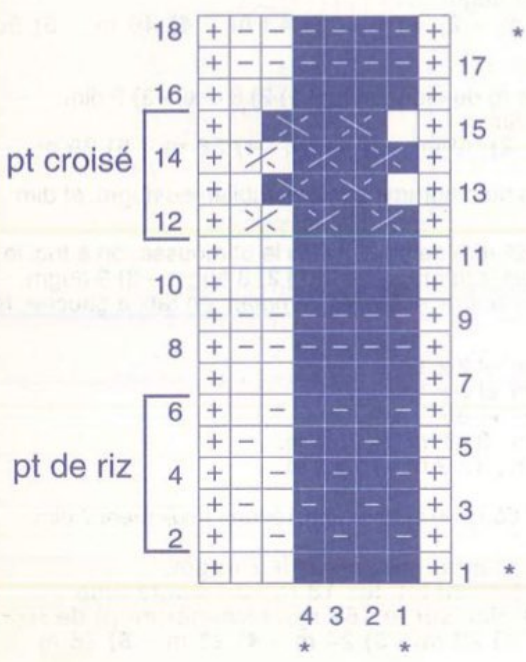
1) 2 x 2 m., 11 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) 2 x 2 m., 10 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) 3 x 2 m., 8 x 1 m. et 3 x 2 m.
4) 4 x 2 m., 6 x 1 m. et 4 x 2 m.
5) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

Attention : Sur le 16e rg du diagramme, répartir **1) 2) 3) 4)** 12 dim. - **5)** 14 dim.
Après avoir tric. 4 fs au tot. les 18 rgs du diagramme, terminer en pt de riz.

A 52 cm (92 rgs) de haut. après le pt mousse, rab. les 12 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



PT FANTAISIE



+ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. comme elles se présentent dans le pt)

□ ou ■ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

– ou ▬ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

⤫ ou ⤫ = sur l'env. : 2 m. env. croisées vers la droite (glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'env. la m. suivante, puis la m. glissée)

⤫ = sur l'endr. : 2 m. endr. croisées vers la gauche (glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis la m. glissée)

Répéter de *à* soit de la 1ère à la 4e m. et du 1er au 18e rg

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 68 m. - **2)** 70 m. - **3)** 72 m. - **4)** 74 m. - **5)** 76 m., aig. n° 7, tric. en pt mousse, pendant 3 cm (5 rgs) et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable, en répartissant sur le 3e rg, 6 boutonnières d'1 m. Placer la 1ère à **1)** 3 m. - **2)** 2 m. - **3)** 3 m. **4)** 4 m. - **5)** 2 m. du bord, les suivantes espacées entre-elles par **1)** 11 m. - **2) 3) 4)** 12 m. - **5)** 13 m.

COL

Monter **1) 2) 3)** 37 m. - **4) 5)** 41 m., aig. n° 8, tric. en pt de riz, en augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
On obtient **1) 2) 3)** 45 m. - **4) 5)** 49 m.
A 7 cm de haut. tot., cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 7 m. et 1 x 6 m., puis faire 1 rg sur ttes les m. et rab.

BORDURE DU COL

Monter **1) 2) 3)** 71 m. - **4) 5)** 77 m., aig. n° 7, tric. en pt mousse, pendant 3 cm (5 rgs) et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

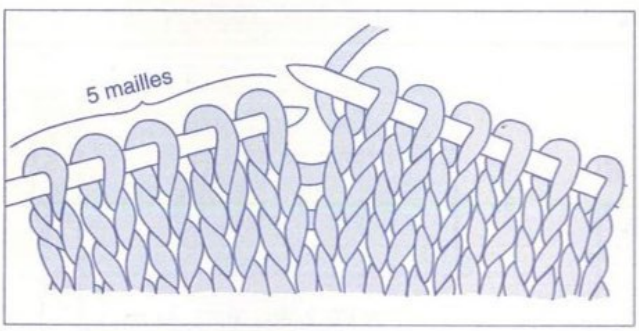
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Monter les bandes de boutonnage, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre la bordure du col de la même façon, puis le monter autour de l'encol. et sur les bandes de boutonnage.

Fixer les boutons et broder les boutonnières.

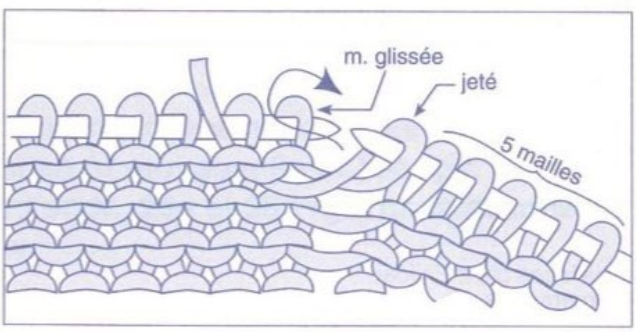
FRANÇOISE.

RANGS RACCOURCIS

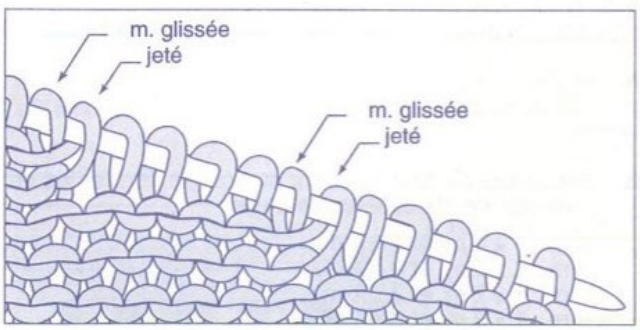
1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente.



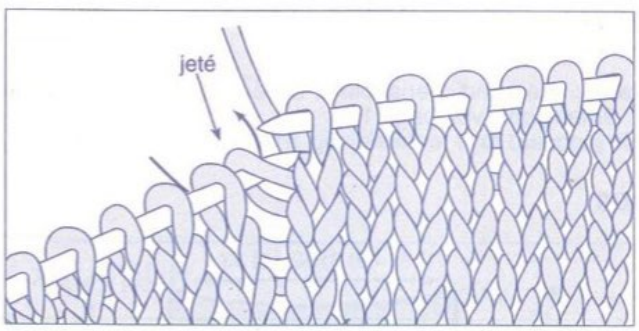
2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.



3 Faire ce travail à chaque fin de rang, jusqu à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente.

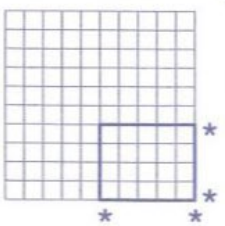


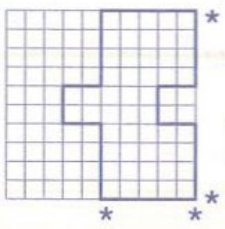
4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille suivante, le jeté se retrouve derrière la maille, donc invisible sur l'endroit.



Le CADRE sur le diagramme

Ce cadre délimite, en largeur et en hauteur, le motif à répéter en précisant son nombre de mailles et son nombre de rangs.





Certains cadres présentent des décrochements (exemple : des points à motifs en quinconce)

4

PULL

N° 320-T9-015

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N°6	COSMOS	5	5	6	6
	ECRU	1	1	1	1
	AVIATEUR	7	7	8	8

Composition du modèle
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

n° 5 - n° 6.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

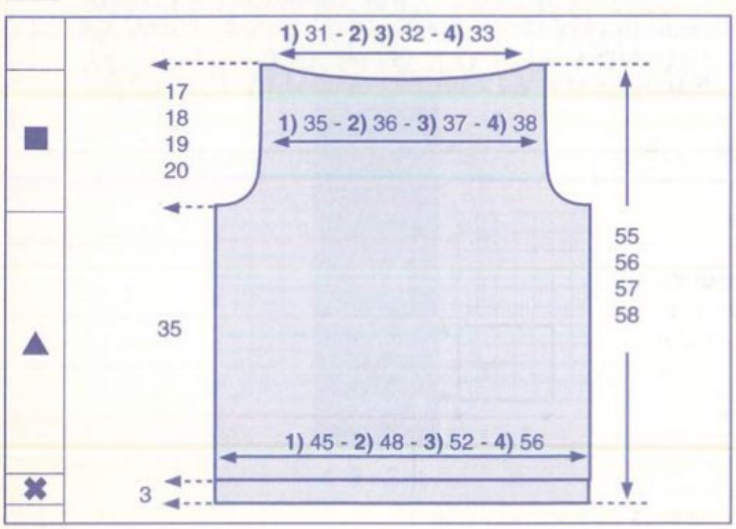
POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Côtes 1/1 - Jacquard rayé fantaisie
(voir diagramme).

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard rayé fantaisie, aig. n° 6 = 13 m. et 19 rgs.

DOS



✖ →Monter:
1) 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 75 m.
aig. n° 5, col. AVIATEUR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (6 rgs soit 3 barres).

▲ → Cont., aig. n° 6, en jacquard rayé fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 2e m. du diagramme.

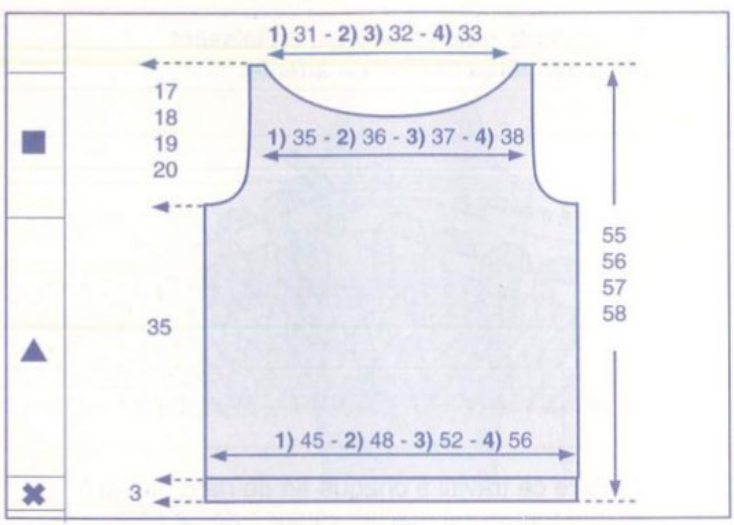
■ →A 35 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 51 m. - **4)** 53 m.

A **1)** 50 cm **3)** 52 cm
2) 51 cm **4)** 53 cm
de haut. après le pt mousse, former l'encol. en rab. les **1)** 11 m. **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 14 m.

A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. après le pt mousse, rab. les **1) 2)** 4 m. - **3) 4)** 5 m. restantes pour les épaules.

DEVANT



✖ →Monter:
1) 61 m. - **2)** 65 m. - **3)** 71 m. - **4)** 77 m.
aig. n° 5, col. AVIATEUR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (6 rgs soit 3 barres).

▲ → Cont., aig. n° 6, en jacquard rayé fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 1ère m. du diagramme.

■ →A 35 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 51 m. - **4)** 53 m.

A **1)** 46,5 cm **3)** 48,5 cm
2) 47,5 cm **4)** 49,5 cm
de haut. après le pt mousse, former l'encol. en rab. les **1)** 9 m. **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 2 x 3 m.

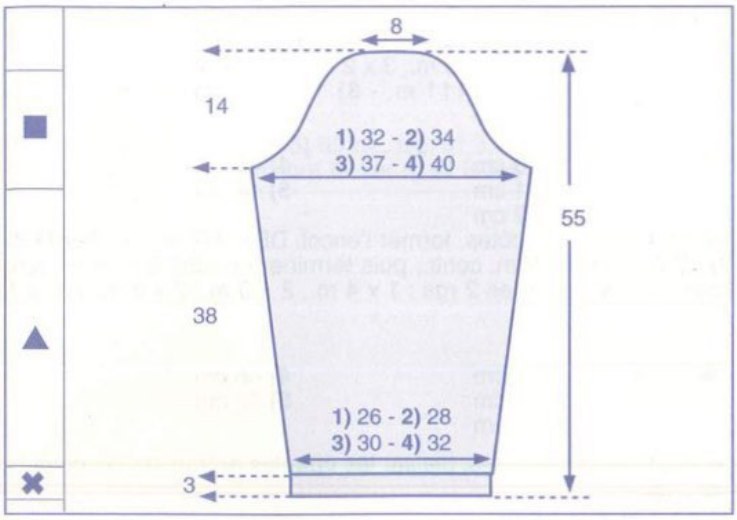
A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. après le pt mousse, rab. les **1) 2)** 4 m. - **3) 4)** 5 m. restantes pour les épaules.

MANCHES

✖ →Monter :
1) 35 m. - **2)** 39 m. - **3)** 41 m. - **4)** 43 m.
aig. n° 5, col. AVIATEUR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (6 rgs soit 3 barres).

▲ → Cont., aig. n° 6, en jacquard rayé fantaisie (voir diagramme) en commençant au 33e rg par la 2e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté :
1) 2) 16 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 14 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 12 rgs : 5 x 1 m.
4) 12 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 10 rgs : 5 x 1 m.
On a **1)** 43 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m.



■ →A 38 cm de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 8 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 52 cm de haut. après le pt mousse, rab. les 11 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDES D'ENCOLURE

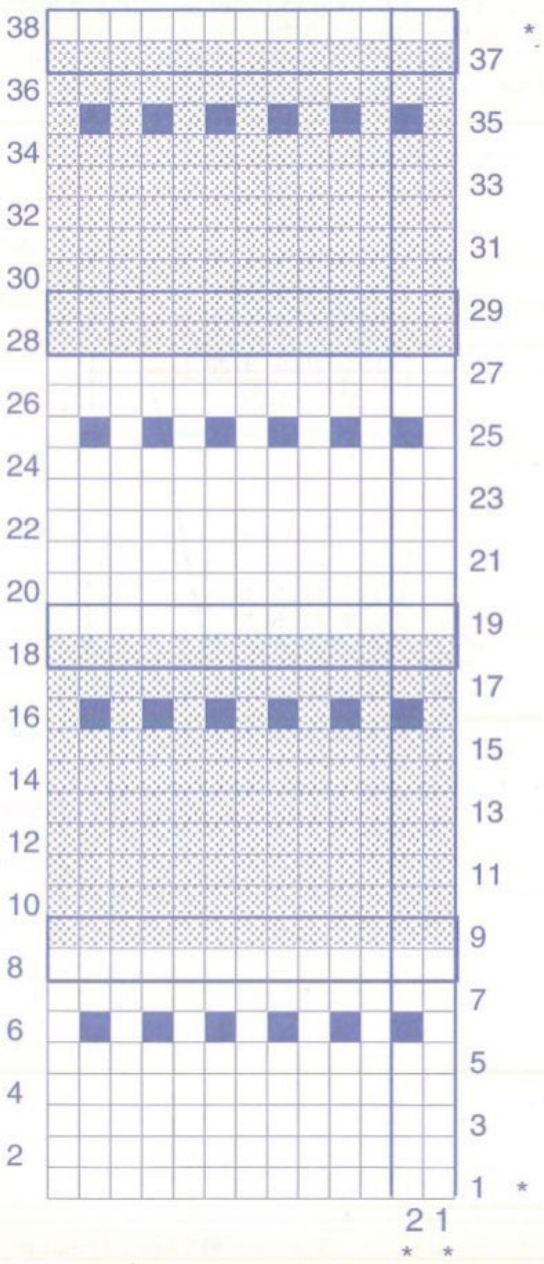
DOS: Monter **1)** 47 m. - **2) 3)** 49 m. - **4)** 51 m., aig. n° 5, col. AVIATEUR, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

DEVANT: Monter **1)** 53 m. - **2) 3)** 55 m. - **4)** 57 m., aig. n° 5, col. AVIATEUR, tric. en côtes 1/1 comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Coudre la bande d'encolure dos, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. puis la bande d'encolure devant de la même façon.
Coudre ch. extrémité de la bande d'encolure devant le long de l'encolure dos (en couture invisible).
Coudre ch. extrémité de la bande d'encolure dos le long de l'encolure devant (sous la bande de côtes à pts cachés).

ALINE.



les parties encadrées horizontalement se tricotent en pt mousse: 9e et 19e rgs: m. env. sur l'endr., 28e et 38e rgs: m. endr. sur l'env.

■ col. ECRU

□ col. COSMOS

▨ col. AVIATEUR

Jacquard jersey endr. = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env. sauf les rgs 9 et 19 et les rgs 28 et 38 (voir ci-dessus).

répéter de * à * soit 2 m. et 38 rgs

5

PULL

N° 320-T9-016

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
RANDONNEE	GLACIER	8	9	10	11	12

Composition du modèle
53 % Laine - 47 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 4/3
N° 3,5 pour les côtes 4/3 et le pt fantaisie
2 aig. à torsade.

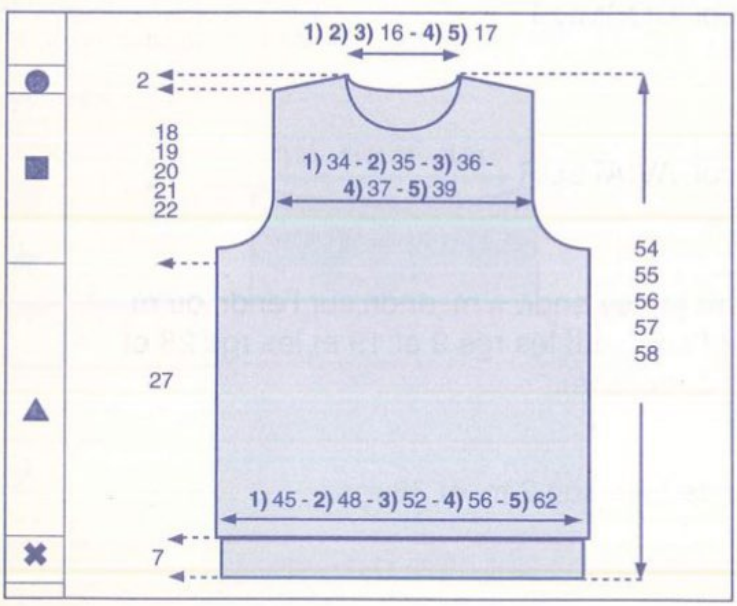
POINTS EMPLOYES

Côtes 4/3 (4 m. endr. et 3 m. env.) **- Pt fantaisie :**
(voir diagramme dans l'encart).

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 4/3, aig. n° 3,5 = 22 m. et 31 rgs.
31 m. de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 9 cm de large.
10 cm de pt fantaisie et de côtes 4/3, aig. n° 3,5 = 30 rgs.

DOS et DEVANT



■ →Monter **1)** 135 m. - **2)** 143 m. - **3)** 151 m. - **4)** 159 m. **5)** 173 m., aig. n° 3, tric. en côtes 4/3, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 3 m. endr. - **2)** 3 m. env. - **3)** 4 m. endr. - **4)** 1 m. endr. - **5)** 1 m. endr., pendant 7 cm.

▲ → Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme).

■ →A 27 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

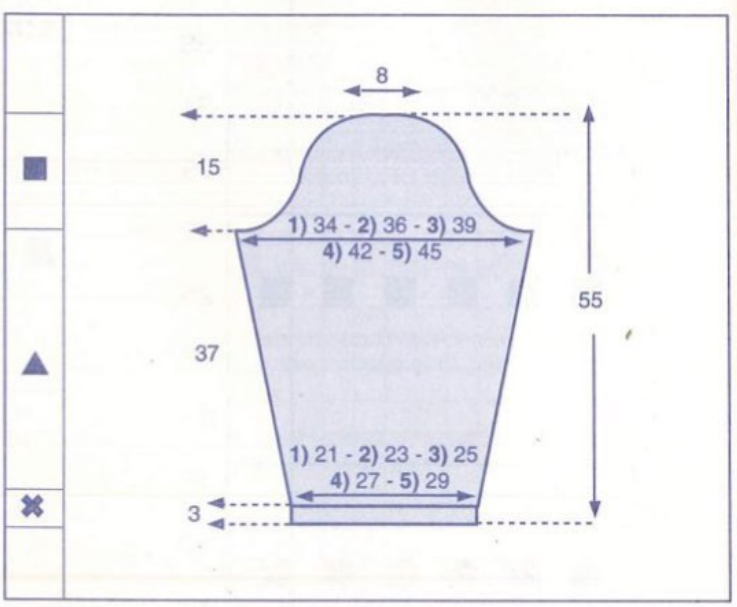
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste: **1)** 109 m. - **2)** 111 m. - **3)** 113 m. - **4)** 117 m. **5)** 123 m.

A **1)** 40 cm **2)** 41 cm **3)** 42 cm **4)** 43 cm **5)** 44 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4) 5)** 19 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

● →A **1)** 45 cm **2)** 46 cm **3)** 47 cm **4)** 48 cm **5)** 49 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4) 4 x 8 m.
5) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

En même temps : former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 19 m. - **4) 5)** 21 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 8 m.

MANCHES



✖ →Monter **1)** 49 m. - **2)** 51 m. - **3)** 57 m. - **4)** 61 m. **5)** 65 m., aig. n° 3 tric. en côtes 4/3, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par: **1)** 2 m. endr. - **2)** 3 m. endr. - **3)** 2 m. env. - **4)** 1 m. endr. - **5)** 3 m. endr., pendant 3 cm.

On a 3 m. env. au centre du trav.

▲ → Cont. aig. n° 3,5 en côtes 4/3.

Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes 4/3 au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 8 rgs : 11 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 8 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 8 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 15 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m.
5) ts les 6 rgs : 18 x 1 m.

On obtient **1)** 77 m. - **2)** 81 m. - **3)** 87 m. - **4)** 95 m. - **5)** 101 m.

■ →A 40 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 7 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm de haut. tot., rab. les 19 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1) 2) 3)** 93 m. - **4) 5)** 99 m., aig. n° 3, tric. en côtes 4/3, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 3 m. endr. - **4) 5)** 2 m. env., pendant 7 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY

□ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

– = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= sur l'endr. : 11 m. croisées vers la gauche (4 m. endr., 3 m. env., 4 m. endr.)
Glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser 3 m. sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis à l'env. les 3 m. de la 2e aig. à torsade, puis à l'endr. les 4 m. de la 1ère aig. à torsade.

= sur l'endr. : 11 m. croisées vers la droite (4 m. endr., 3 m. env., 4 m. endr.)
Glisser 7 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, remettre les 3 m. env. sur l'aig. gauche, les tric. à l'env. en passant derrière les 4 m. de l'aig. à torsade, puis tric. à l'endr. les 4 m. restées sur l' aig. à torsade.

= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)

= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)

DIAGRAMME DOS ET DEVANT : VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Tric. 1 fs du 1er au 6e rg, puis 1 fs du 1er au 90e rg et cont. en répétant toujours du 85e au 90e rg du diagramme.

6

PULL

N° 320-T9-017

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL' VELOURS	JEANS	10	11	11	12	13

Composition du modèle
90 % Acrylique
10 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jersey
N° 4 pour le col

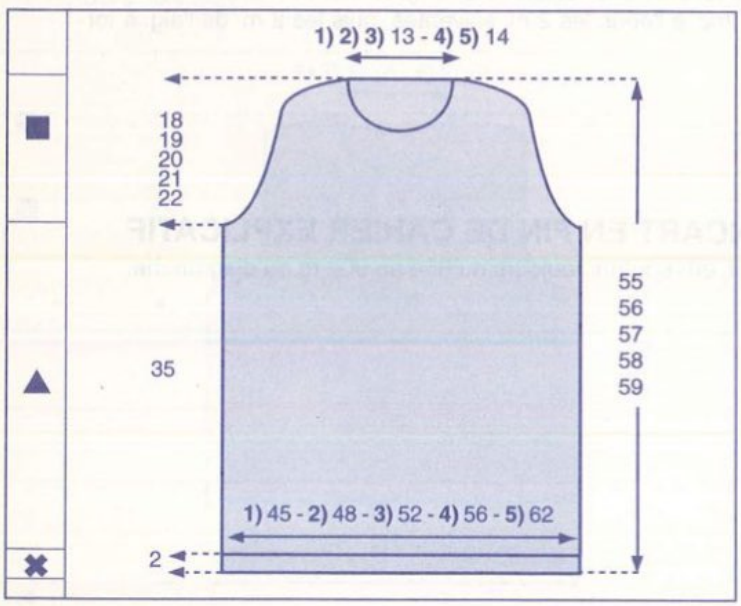
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
Monter 32 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey pendant 42 rgs, vous obtiendrez un échantillon de 20 cm de large et 15 cm de haut.

DOS et DEVANT



✖ → Monter **1)** 74 m. - **2)** 80 m. - **3)** 86 m. - **4)** 92 m. **5)** 102 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

■ →A 35 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 6 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 2 x 4 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 6 rgs : 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 6 rgs : 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 5 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 6 rgs : 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 5 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 6 rgs : 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

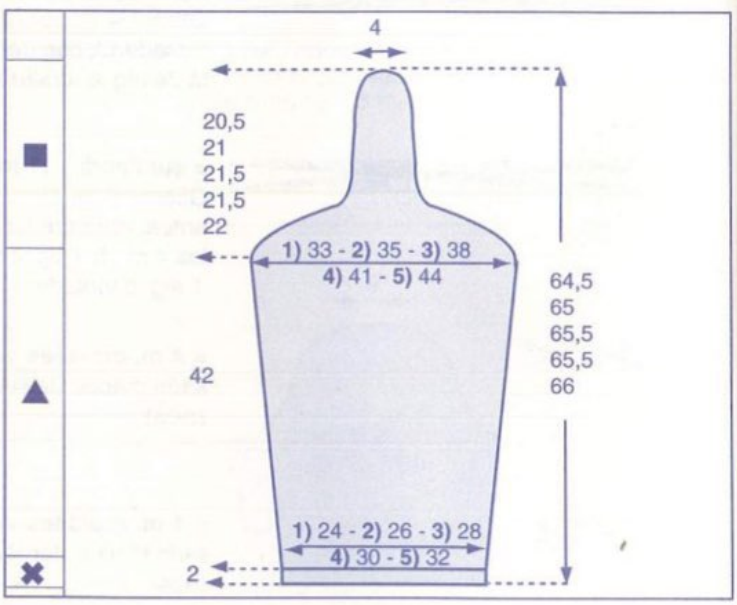
A **1)** 48 cm (134 rgs) **2)** 49 cm (138 rgs) **3)** 50 cm (140 rgs) **4)** 51 cm (142 rgs) **5)** 52 cm (146 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 6 m. - **4) 5)** 8 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 53 cm (148 rgs) **2)** 54 cm (152 rgs) **3)** 55 cm (154 rgs) **4)** 56 cm (156 rgs) **5)** 57 cm (160 rgs)

de haut. après les côtes, rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4) 5)** 22 m. restantes pour l'encol. du **dos.**

MANCHES



✖ →Monter **1)** 40 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 50 m. **5)** 52 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en faisant de ch. côté à 2 m. des bords :

1) 2) ts les 14 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.
3) ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 4 x 1 augm.
4) 10 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 8 x 1 augm.
5) ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
On obtient **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m. - **5)** 72 m.

■ →A 42 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, marquer les m. lis. de ch. côté pour le début de l'arrondi et rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 3 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., ts les 8 rgs : 3 x 1 m., 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., ts les 8 rgs : 3 x 1 m., 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.

5) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m., ts les 8 rgs : 2 x 1 m., ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.

A **1)** 62,5 cm (174 rgs) **4)** 63,5 cm (178 rgs)
2) 63 cm (176 rgs) **5)** 64 cm (180 rgs)
3) 63,5 cm (178 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 8 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1) 2) 3)** 70 m. - **4) 5)** 76 m. , aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, pendant 6 cm, puis cont. aig. n° 3,5 pendant 5 cm.
A 11 cm de haut. tot., tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

POMPONS

Monter 2 m., aig. n° 3,5, tric. de la façon suivante :
1er rg : Dans la 1ère m., faire 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr. On obtient 7 m., laisser tomber la 2e m. montée.
2e rg : tout à l'env.
3e rg : tout à l'endr.
Répéter le 2e et 3e rg encore 3 fs.
10e rg : 1 m. env., 3 fs 2 m. ens. à l'env., puis passer les 3 prem. m. sur la 4e. Passer le fil dans la dernière m. et arrêter le trav.
Bourrer le pompon avec la PHIL' VELOURS et resserrer la base.
Tric. 16 pompons au total.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Monter les manches au corps. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Fixer 8 pompons au bas de ch. manche.

FRANÇOISE.

A défaut d'anneaux marqueurs :
Le plus pratique des compte-rangs.

Prenez un morceau de fil d'une longueur légèrement supérieure à la hauteur de la pièce que vous tricotez et d'un coloris contrastant avec celui que vous utilisez.
Lorsque vous avez fait 10 rangs, emprisonnez ce fil entre 2 mailles, **d'avant vers l'arrière.**
Tricotez encore 10 rangs, passez le fil entre 2 mailles, **d'arrière vers l'avant.**
Tricotez encore 10 rangs, passez le fil entre 2 mailles, **d'avant vers l'arrière** et ainsi de suite.
Vous n'aurez ainsi, chaque fois, qu'à compter une dizaine de rangs (au lieu de devoir recompter depuis le bas de votre pièce) et vous saurez très vite à quel rang vous vous trouvez.
Compter les rangs rapidement par dizaines n'est pas le seul avantage de ce «truc» tout simple, utilisé par les meilleures tricoteuses.
Vous pouvez également, de la même façon, marquer les rangs où vous faites des augmentations ou des diminutions à intervalles réguliers ou non; les rangs au cours desquels vous commencez une emmanchure, une encolure, une tête de manche; les rangs où vous devez faire des augmentations d'emmanchures, etc...
Autant de points de repères qu'il vous sera agréable de retrouver instantanément.

6 Bis

ECHARPE

N° 320-T9-017 BIS

DIMENSIONS 20 cm sur 130 cm

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	Taille unique
PHIL' VELOURS	JEANS	3

Composition du modèle:
90 % Acrylique
10 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Jersey.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
Monter 32 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey pendant 42 rgs, vous obtiendrez un échantillon de 20 cm de large et 15 cm de haut.

RÉALISATION

Monter 32 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey pendant 128 cm et rab.

POMPONS

Monter 2 m., aig. n° 3,5, tric. de la façon suivante :
1er rg : Dans la 1ère m., faire 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr. On obtient 7 m., laisser tomber la 2e m. montée.
2e rg : tout à l'env.
3e rg : tout à l'endr.
Répéter le 2e et 3e rg encore 3 fs.
10e rg : 1 m. env., 3 fs 2 m. ens. à l'env., puis passer les 3 prem. m. sur la 4e. Passer le fil dans la dernière m. et arrêter le trav.
Bourrer le pompon avec la PHIL 'VELOURS et resserrer la base.
Tric. 12 pompons au total.

FINITION

Fixer 6 pompons à ch. extrémité.

FRANÇOISE.

7

PULL

N° 320-T9-018

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
KID MOHAIR N°4	CIEL	9	10	11	12

Composition du modèle
50 % Kidmohair - 30% Acrylique - 20 % Polyamide

AIGUILLES

n° 3,5 - n° 4 - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

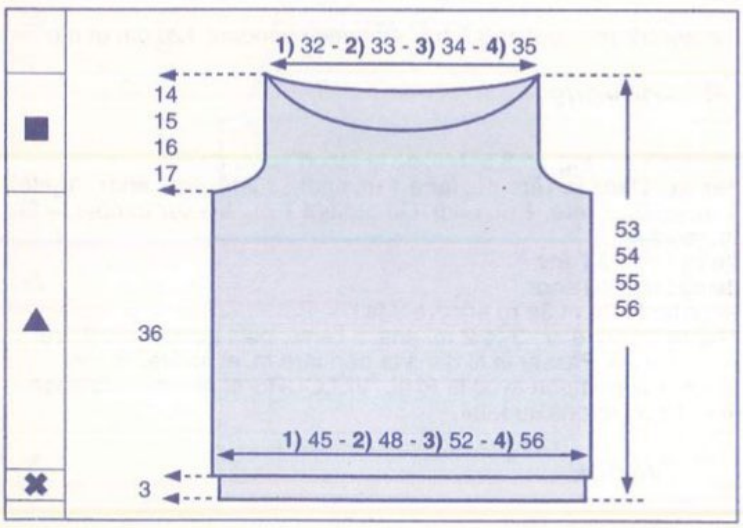
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 6/2 (6 m. endr., 2 m. env.)
Pt fantaisie = panneau centr. (voir diagramme).

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de côtes 6/2, aig. n° 4 = 23 m. et 28 rgs.
82 m. du panneau centr., aig. n° 4 = 30 cm et 10 cm = 30 rgs.

DOS ET DEVANT



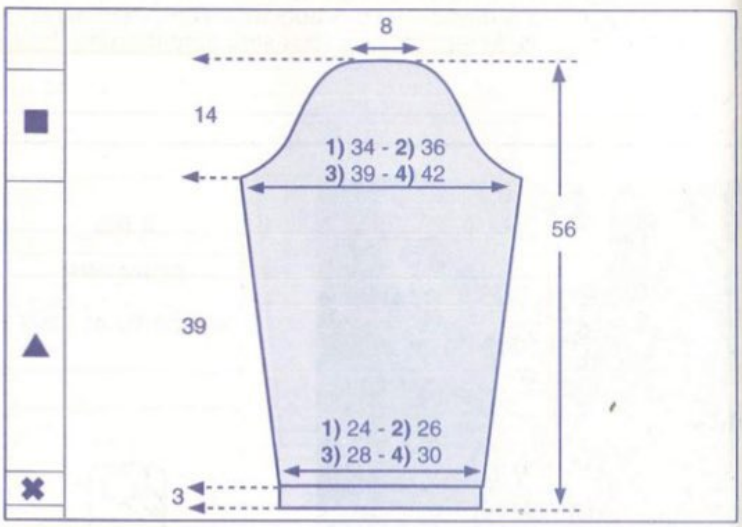
✖ →Monter:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 136 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 2 m. env. **4)** 3 m. env. pendant 3 cm (9 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant (sur les 74 m. centr.) :
1) 8 augm. On a 118 m.
2) 8 augm. On a 126 m.
3) 8 augm. On a 134 m.
4) 8 augm. On a 144 m.

▲ → Cont., aig. n° 4, en côtes 6/2 et en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 18 m. - **2)** 22 m. - **3)** 26 m. - **4)** 31 m. de côtes 6/2 en commençant par **1) 3)** 2 m. env. - **2)** 4 m. endr. - **4)** 5 m. endr., les 82 m. du panneau centr. puis **1)** 18 m. - **2)** 22 m. **3)** 26 m. - **4)** 31 m. de côtes 6/2 en commençant pour toutes les tailles par 2 m. env.

■ →A 36 cm de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 90 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m. - **4)** 98 m.

A **1)** 43 cm (130 rgs) **3)** 45 cm (136 rgs)
2) 44 cm (132 rgs) **4)** 46 cm (138 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, former **l'encol. devant** en rab. les **1)** 26 m. - **2)** 28 m. - **3)** 30 m. - **4)** 32 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 6 x 2 m.
4) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m. et 6 x 2 m.
A **1)** 48 cm (144 rgs) **3)** 50 cm (150 rgs)
2) 49 cm (146 rgs) **4)** 51 cm (152 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, former **l'encol. dos** en rab. les **1)** 28 m. - **2)** 30 m. - **3)** 32 m. - **4)** 34 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 11 m. et 2 x 10 m.
4) 2 x 11 m. et 1 x 10 m.

MANCHES



✖ →Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 2 m. env. **2) 4)** 2 m. endr. pendant 3 cm (8 rgs).

▲ →Cont., aig. n° 4 en côtes 6/2 en commençant par
1) 4 m. endr.
2) 6 m. endr.
3) 2 m. env.
4) 2 m. endr.

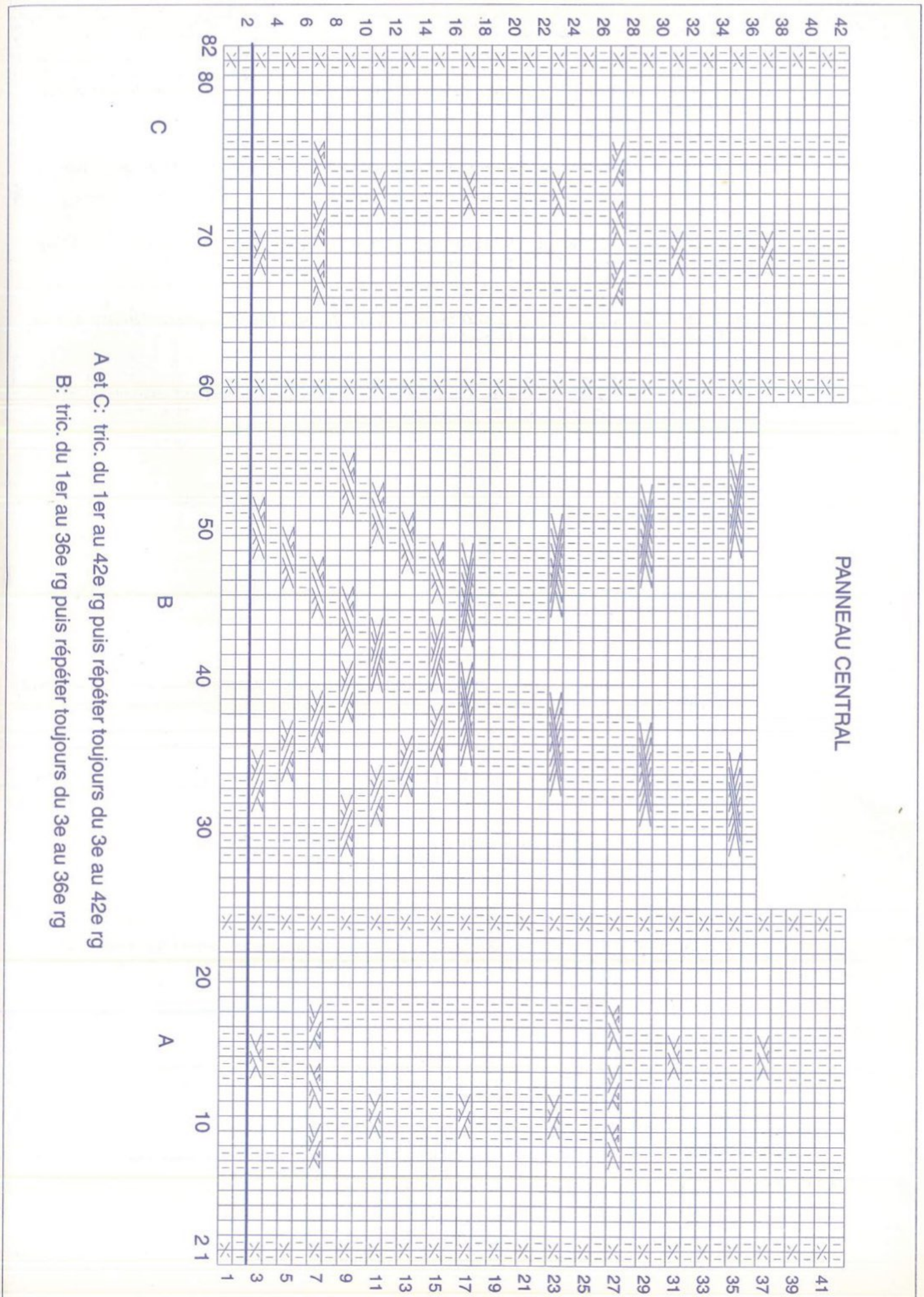
On a 2 m. env. au centre du trav.

Augm. de ch. côté (reconstituer les côtes 6/2 au fur et à mesure) :
1) 2) ts les 10 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 4 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 13 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 10 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.
On a **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m.

■ →A 39 cm de haut. après les côtes 2/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 13 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 11 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 7 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 4 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 53 cm de haut après les côtes 2/2, marquer les lis. d'un fil de couleur puis rab. souplement les 18 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.



m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

sur l'endr.: 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère m.

sur l'endr.: 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère m.

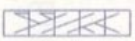
6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

4 m. croisées vers la droite (2 env. et 2 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.

4 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 2 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.



5 m. croisées vers la droite (2 env. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.

5 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 2 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

8 m. croisées vers la gauche (3 et 5): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, à l'endr. les 3 m. suivantes puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

8 m. croisées vers la droite (5 et 3): glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, à l'endr. les 3 premières m. de l'aig. à torsade puis à l'env. les 2 dernières m. de l'aig. à torsade.

COL

Monter **1)** 206 m. - **2)** 210 m. - **3)** 214 m. - **4)** 218 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 23 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Monter celles-ci aux emman. en laissant libre la partie entre les fils de couleur.
Fermer le col en couture invisible en inversant la couture à mi-hauteur puis le coudre autour de l'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. en répartissant les m. comme suit (attention: placer la couture du col au milieu dos) :
19 m. sur ch. tête de manche
1) 90 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m. le long de l'encol. devant et le reste des m. le long de l'encolure dos.
ALINE.

8

VESTE

N° 320-T9-011

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
COLOR TWEED	SABLE	14	15	17	18	21

Composition du modèle :
75 % Acrylique - 25 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4 - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
4 boutons Ø 27 mm, réf.: 475-754-(0)002
Fausse fourrure 2 bandes de 55 cm réf: 478-682-(0)188

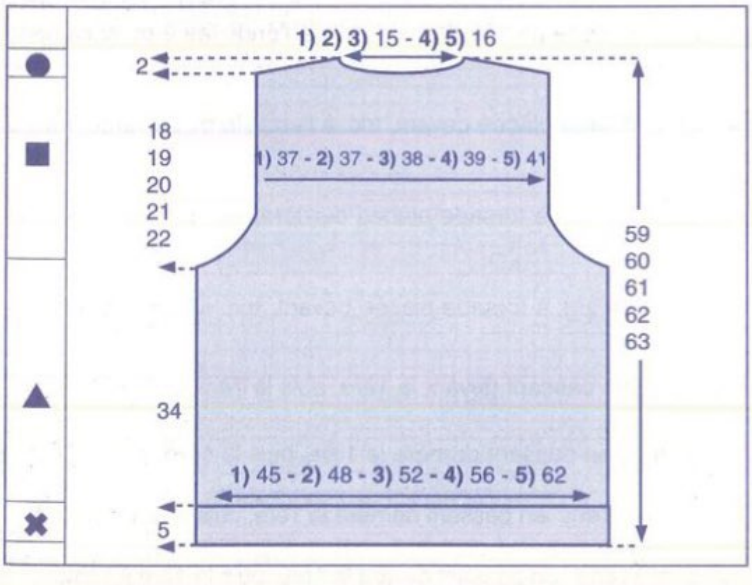
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 (2 m. endr., 2 m. env.) **- Jersey env. - Pt fantaisie** (voir diagrammes)

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1.
10 cm de pt fantaisie aig. n° 4 = 26 m. et 27 rgs.
10 cm de jersey env. aig. n°4 = 20 m.
118 m. du panneau central du dos, aig. n° 4 = 45 cm
59 m. de panneau fantaisie devant aig. n° 4 = 22,5 cm
58 m. du panneau fantaisie manche aig. n° 4 = 22,5 cm.

DOS



✖ →Monter :
1) 102 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m. - **5)** 134 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm.

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 18 augm.	On obtient 120 m.
2) 20 augm.	On obtient 126 m.
3) 20 augm.	On obtient 134 m.
4) 20 augm.	On obtient 142 m.
5) 20 augm.	On obtient 154 m.

▲ → Cont. aig. n° 4, en jersey env. et pt fantaisie, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 1 m.- **2)** 4 m. - **3)** 8 m.- **4)** 12 m. - **5)** 18 m. de jersey env., 118 m. du panneau central (voir diagramme) et terminer par: **1)** 1 m.- **2)** 4 m. - **3)** 8 m.- **4)** 12 m. - **5)** 18 m. de jersey env.

■ →A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

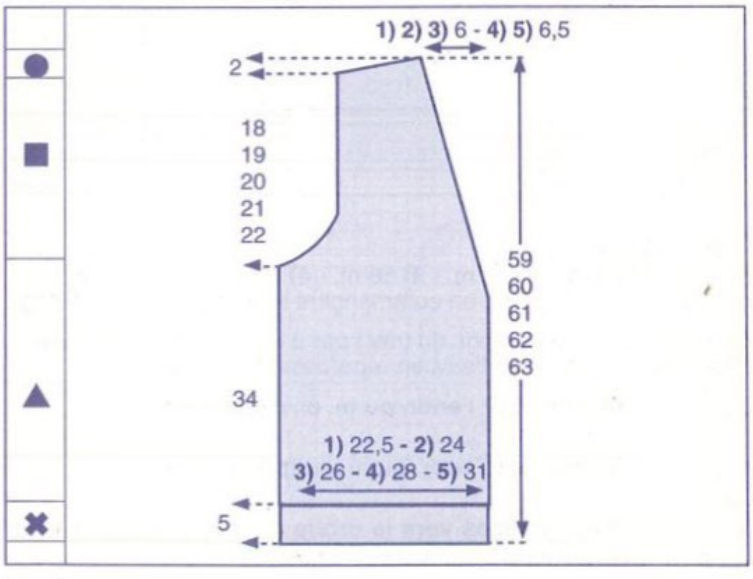
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.	Il reste 98 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 98 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 100 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 104 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 108 m.

5) transformer les 2 m. des extrémités en jersey env.

● →A **1)** 52 cm **4)** 55 cm
2) 53 cm **5)** 56 cm
3) 54 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
2) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 3 x 10 m.
4) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
5) 3 x 11 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 14 m.
4) 5) 16 m. centr., puis côté encol., 2 rgs plus haut: 1 x 13 m.

DEMI -DEVANT DROIT



✖ →Monter :
1) 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m. - **5)** 67 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 5 cm.

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 10 augm.	On obtient 61 m.
2) 9 augm.	On obtient 64 m.
3) 9 augm.	On obtient 68 m.
4) 9 augm.	On obtient 72 m.
5) 11 augm.	On obtient 78 m.

▲ →Cont. aig. n° 4, en jersey env. et pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante:

1 m. lis, les 59 m. du diagramme **1)** 1 m. - **2)** 4 m. - **3)** 8 m.
4) 12 m.- **5)** 18 m. de jersey env.
A 23 cm de haut. après les côtes former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m. puis :
1) ts les 4 rgs : 20 x 1 m.

2) ts les 4 rgs : 20 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 18 x 1 m.et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 20 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 4 rgs : 19 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

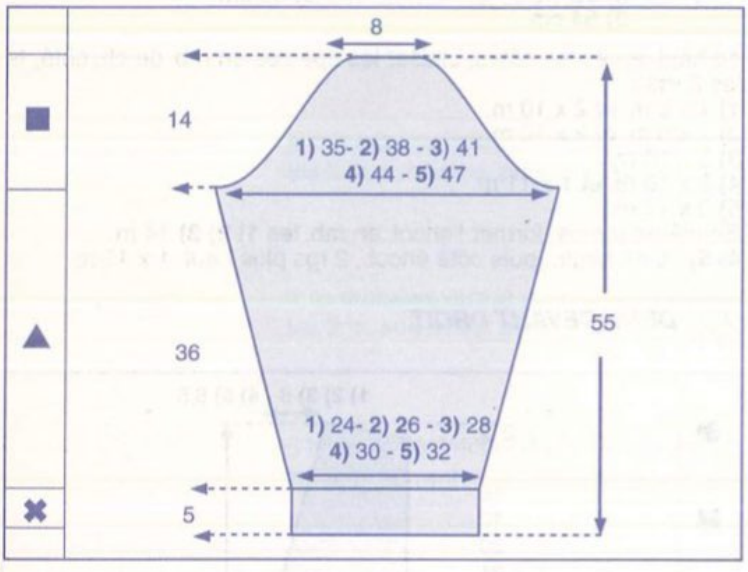
■ →Entretemps à : 34 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

● →A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
2) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 3 x 10 m.
4) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
5) 3 x 11 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



✖ →Monter :
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m, aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm. Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 12 augm.:

On obtient: **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. - **5)** 78 m.

▲ →Cont. aig. n° 4, en jersey env. et pt fantaisie, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 2 m. - **2)** 4 m. - **3)** 6 m. - **4)** 8 m. - **5)** 10 m. de jersey env., les 58 m. du pt fantaisie (voir diagramme) et terminer par: **1)** 2 m.
2) 4 m. - **3)** 6 m. - **4)** 8 m. - **5)** 10 m. de jersey env.
Augm. de ch. côté (en jersey env.) :

1) ts les 8 rgs : 11 x 1 m.
On obtient: 84 m.
2) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.
On obtient: 90 m.
3) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
On obtient: 96 m.
4) ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
On obtient: 102 m.
5) ts les 6 rgs : 15 x 1 m.
On obtient: 108 m.

■ →A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 5 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 3 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 15 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDES D'ENCOLURE et de BOUTONNAGE

Monter : **1)** 151 m. - **2)** 155 m. - **3)** 159 m. - **4)** 167 m. - **5)** 171 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 3 cm. Puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande en sens inverse, en répartissant 4 boutonnières de 2 m. sur le 4e rg, la 1ère à: 7 m. du bord, les suivantes séparées par 14 m. Terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la fourrure à plat le long de l'encolure dos et devant, (le poil doit être couché vers le bas) puis la replier en deux vers l'intérieur, de façon progressive à partir de la cassure de l'encolure devant (au niveau de la 1ère dim) la fixer à pts cachés sur l'endr. de la veste et sur l'env.
Coudre les boutons et broder les boutonnières.

CHRISTINE

= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **3 m. croisées vers la droite** (1 . et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. la m. de l'aig. à torsade

= **3 m. croisées vers la gauche** (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

= **3 m. croisées vers la droite** (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

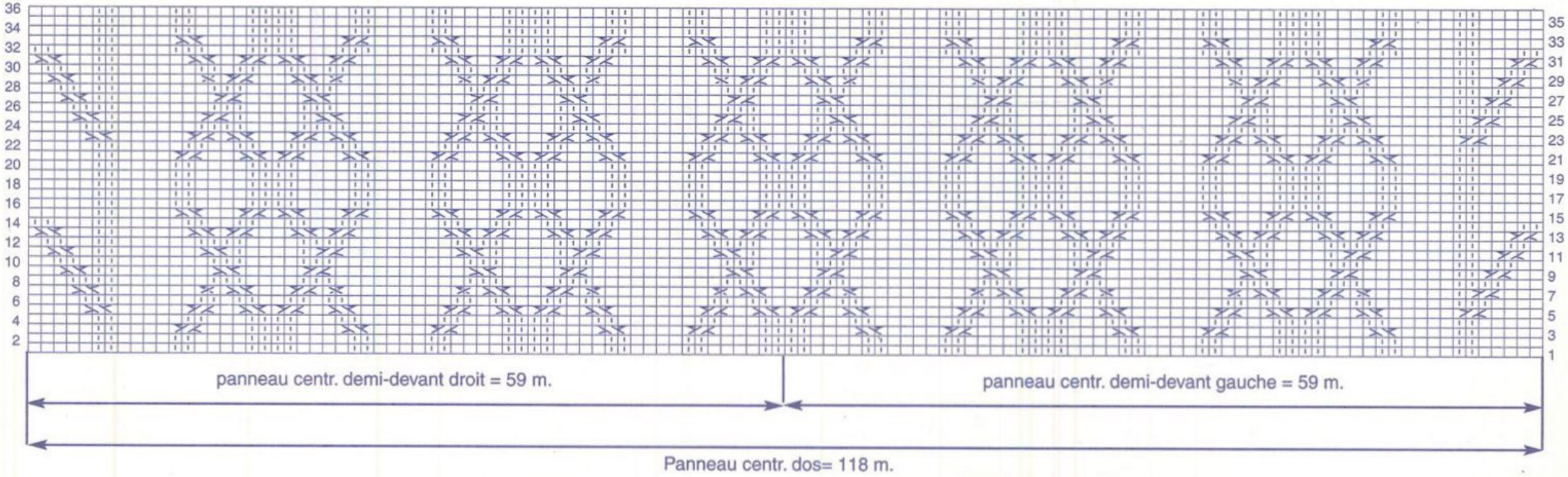
= **3 m. croisées vers la gauche** (2 endr. et 1 env): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env.. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

= **2 m. croisées vers la droite à l'endr.:** tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère.

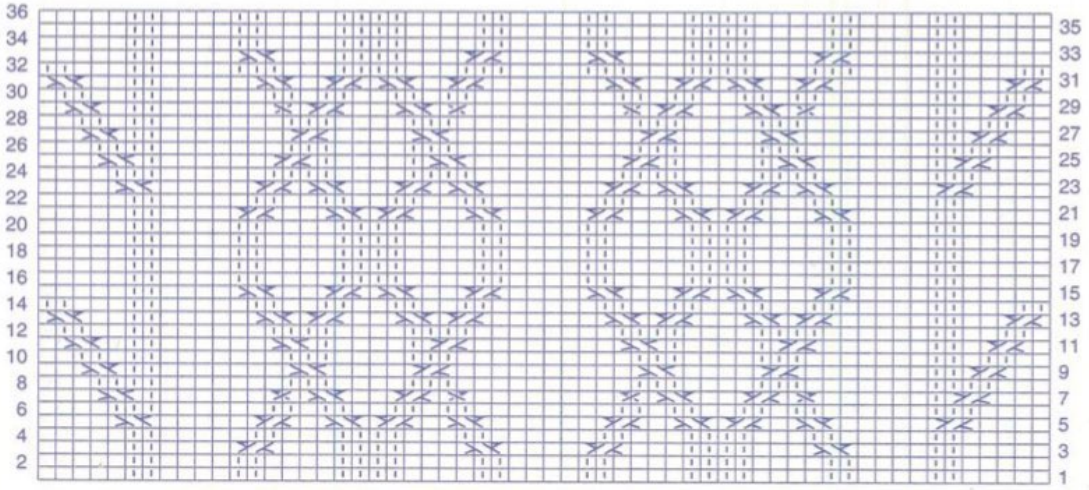
= **2 m. croisées vers la gauche à l'endr.:** tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère.

= **2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.):** tric. d'abord la 2e m. à l'env .en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

= **2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.):** tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.



Panneau centr. manche = 58 m.



9

ROBE

N° 320-T9-019

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes pour la robe A)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
RANDONNÉE	CUIR	17	18	20	21

QUALITE (Nombre de pelotes pour la robe B)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
RANDONNÉE	CUIR	15	16	18	19

Composition du modèle
53 % Laine - 47 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 3/3
N° 3,5 pour le pt fantaisie
1 aig. à torsade
1 crochet n° 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/3 - Côtes 9/3 (9 m. endr., 3 m. env.) **- Pt fantaisie :** voir diagramme. **- Maille coulée - Maille serrée.**

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie (en étirant légèrement pour simuler le poids), aig. n° 3,5 = 28 m. et 28 rgs.
10 cm de côtes 9/3, aig. n° 3,5 = 28 m. et 32 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 3/3 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 4.
Les côtes 9/3 se tric. au réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 4.
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 11, écartement des fontures n° 4.

DOS et DEVANT

✖ →Monter **1)** 140 m. - **2)** 146 m. - **3)** 158 m. - **4)** 170 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/3, en commençant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr., pendant 3 cm (10 rgs).

▲ → Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg : **2)** 2 augm.
On a **1)** 140 m. - **2)** 148 m. - **3)** 158 m. - **4)** 170 m.
Commencer par

1) 1 m. lis. et la 1ère m.
2) 1 m. lis. et la 26e m.
3) 1 m. lis. et la 21e m.
4) 6 m. endr. et la 20e m.

■ →A **A** 110 cm (308 rgs)
B 100 cm (280 rgs)
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

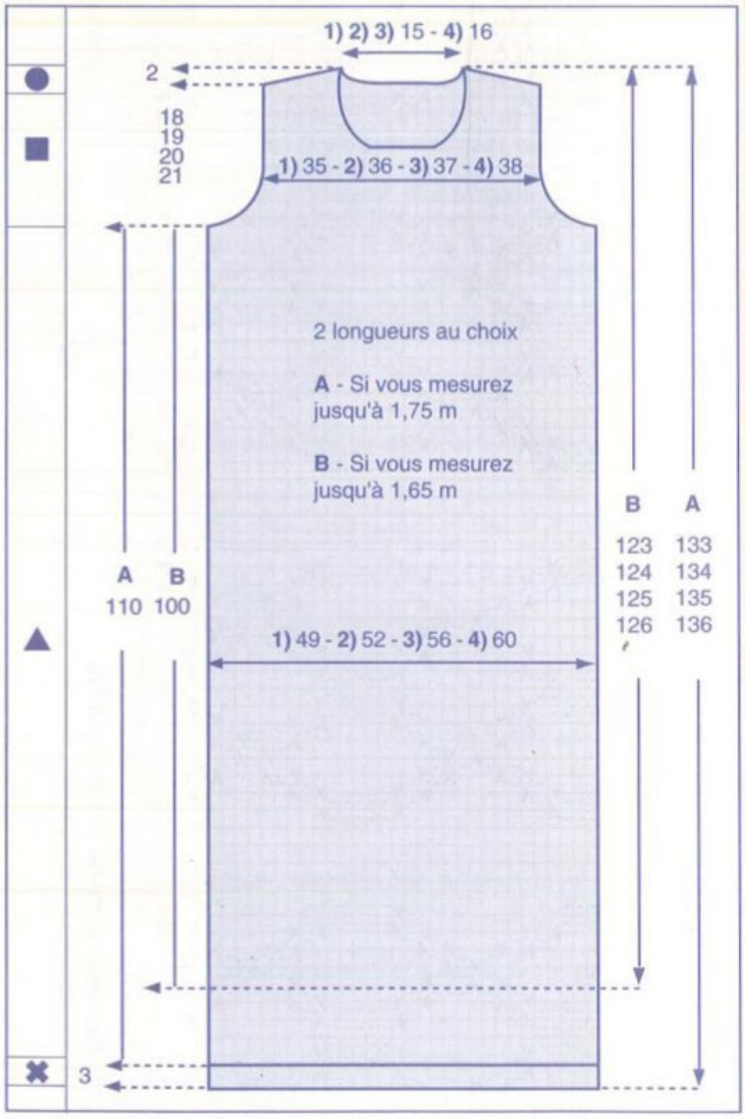
1) 1x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 100 m. - **2)** 102 m. - **3)** 106 m. - **4)** 108 m.

A **1)** 10 cm (28 rgs) **3)** 12 cm (34 rgs)
2) 11 cm (32 rgs) **4)** 13 cm (38 rgs)
de haut. après les emmanchures, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

● →A **1)** 18 cm (50 rgs) **3)** 20 cm (56 rgs)
2) 19 cm (54 rgs) **4)** 21 cm (60 rgs)
de haut. après les emmanchures, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 4) 4 x 8 m.

En même-temps : Former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. **4)** 16 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 7 m.



MANCHES

✖ →Monter **1)** 63 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/3, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 3 m. env. **2) 4)** 3 m. endr. (on a 3 m. env. au centre du travail), pendant 3 cm (10 rgs).

▲ → Cont. en côtes 9/3, aig. n° 3,5, en commençant et en terminant par **1)** 3 m. env. - **2)** 3 m. endr. - **3)** 6 m. endr.

4) 9 m. endr. (on a 9 m. endr. au centre du travail).

Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 8 rgs : 14 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 8 rgs : 10 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 13 x 1 m. et ts les 8 rgs : 4 x 1 m.
On obtient **1)** 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 115 m.

■ →A 37 cm (118 rgs) de haut. après les côtes 3/3, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 4 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 52 cm (166 rgs) de haut. après les côtes 3/3, rab. les 23 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

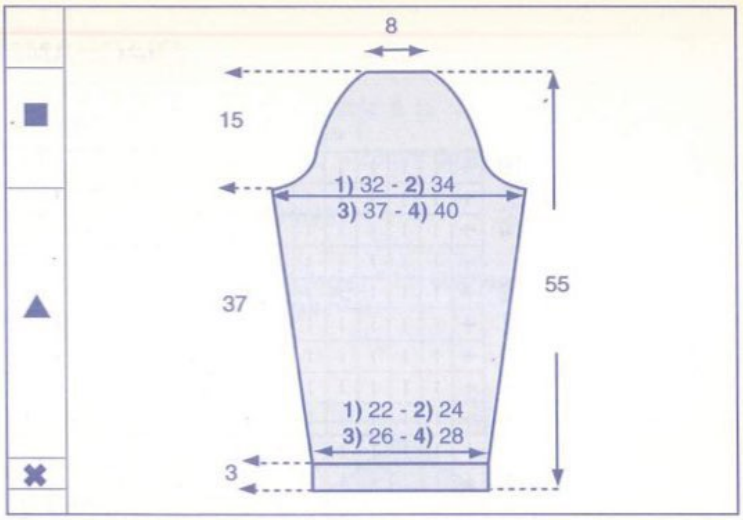
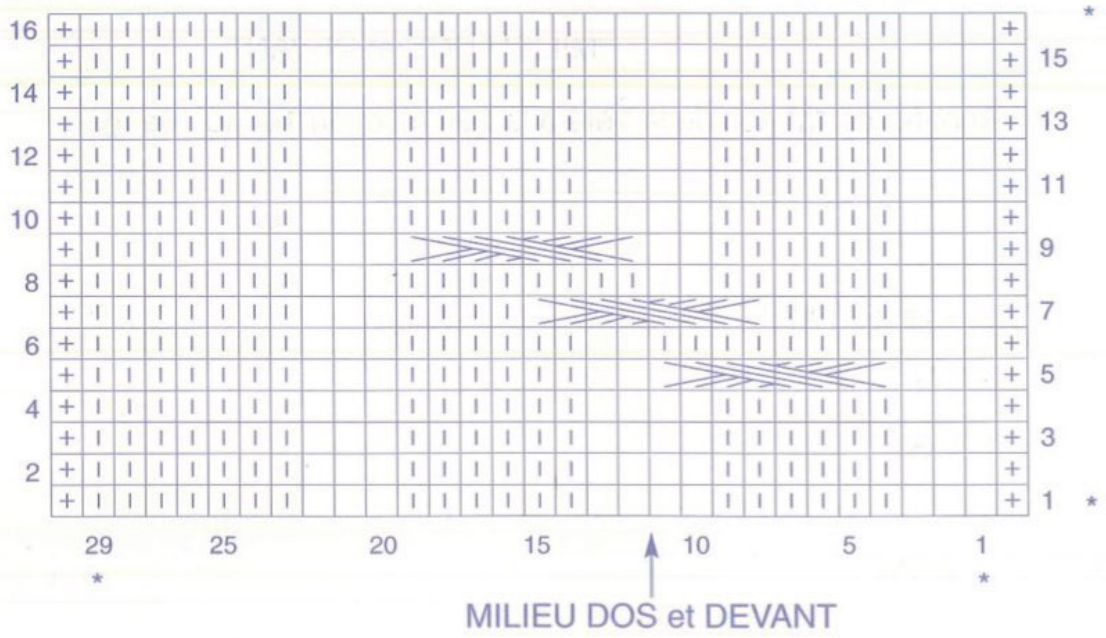


DIAGRAMME MAIN



Répéter de *à* soit de la 1ère à la 29e m. et du 1er au 16e rg.

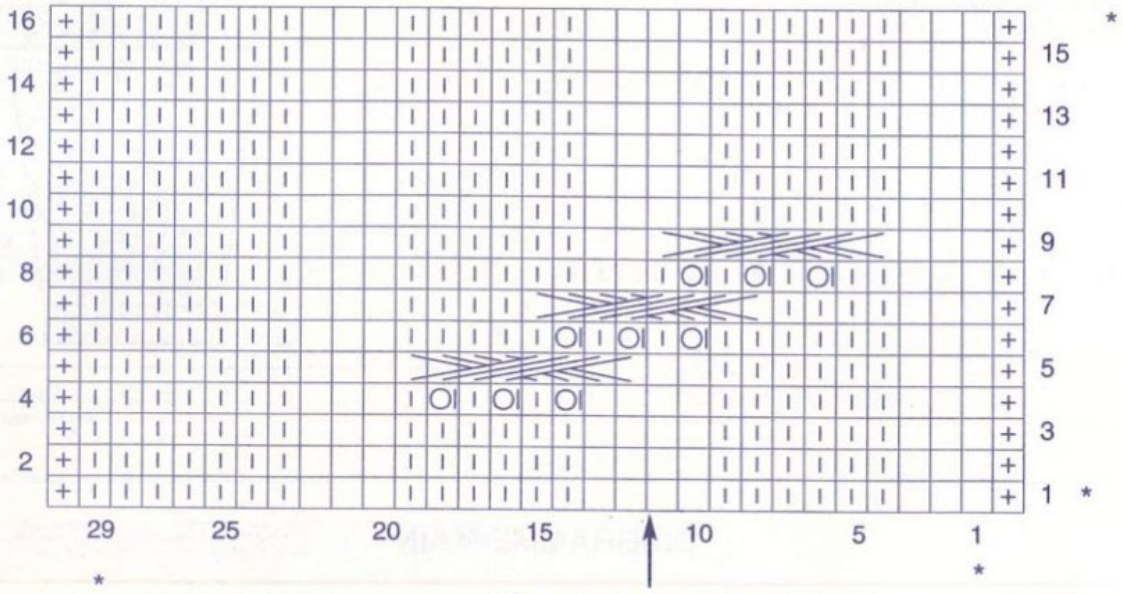
+ = m. lis. : tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

| = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 8 m. endr. croisées vers la gauche : glisser 4 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

DIAGRAMME MACHINE



Répéter de *à* soit de la 1ère à la 29e m. et du 1er au 16e rg.

+	= lis. ou FAR
I	= FAR
☐	= FAV
OI	= mettre 1 aig. de l'autre fonture en position de trav., la laisser tomber au rg suivant (cela donnera de la souplesse pour le croisement).
	= poser les 4 m. de gauche sur les 4 aig. de droite, puis les 4 m. de droite sur les 4 aig. de gauche

COL

Monter **1) 2) 3)** 140 m. - **4)** 146 m. , aig. n° 3, tric. en côtes 3/3, en commençant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr., pendant 9 cm (32 rgs). puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

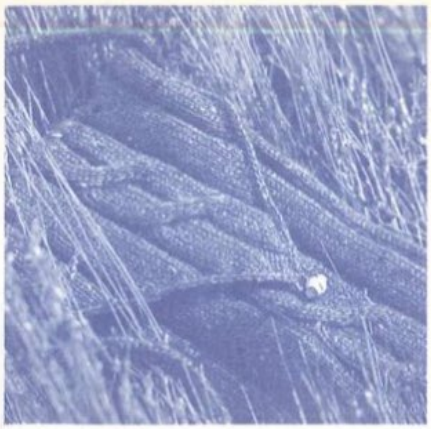
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés (laisser une ouverture de 40 cm à gauche pour la fente), des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col, puis le monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Le long de la fente de côté, crochet n° 3, tric. 1 rg de m. coulées et 1 rg de m. serrées.

FRANÇOISE.



9 Bis

SAC

N° 320-T9-019 Bis

DIMENSIONS

20 cm sur 26 cm.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2
RANDONNÉE	CUIR	

Composition du modèle
53 % Laine - 47 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour le jersey
N° 3,5 pour le pt fantaisie
1 aig. à torsade
1 crochet n° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
1 bouton buchette réf. 475-722-(0)110

POINTS EMPLOYES

Côtes 7/3 - Torsade : voir diagramme
Maille coulée - Maille serrée.

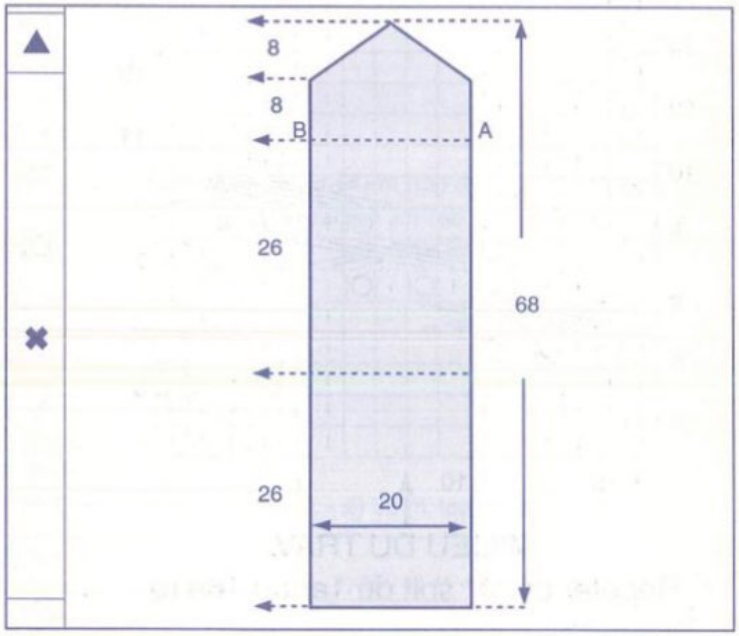
ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
Les 52 m. du sac, aig. n° 3,5 = 20 cm de large.

REGLAGES MACHINE

Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 11, écartement des fontures n° 4.
Le jersey se tric. au réglage n° 9.

RÉALISATION



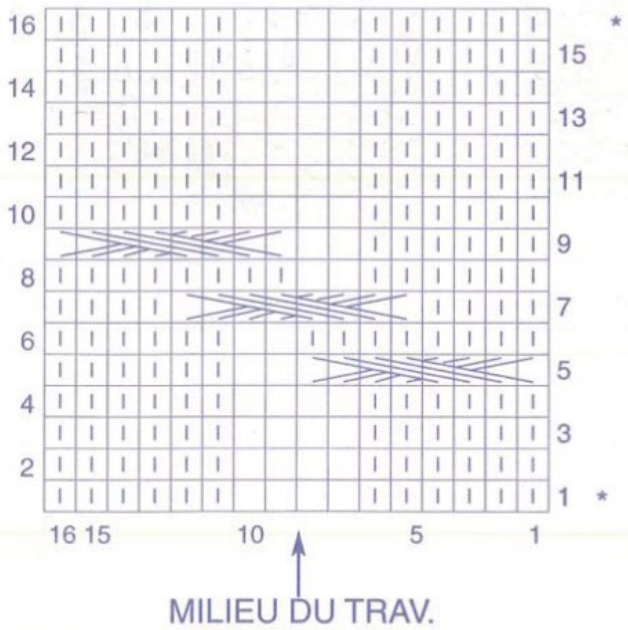
✖ →Monter 52 m., aig. n° 3,5 tric. en pt fantaisie de la façon suivante :

5 m. endr., 3 m. env., 7 m. endr., 3 m. env., 16 m. de torsade, 3 m. env., 7 m. endr., 3 m. env. et 5 m. endr.

▲ →A 60 cm (180 rgs) de haut. tot., rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 12 x 2 m.

A 68 cm (204 rgs) de haut. tot., rab. les 4 m. restantes.

DIAGRAMME MAIN



MILIEU DU TRAV.
Répéter de *à* soit du 1er au 16e rg.

| = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 8 m. endr. croisées vers la gauche : glisser 4 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

CORDELIÈRE

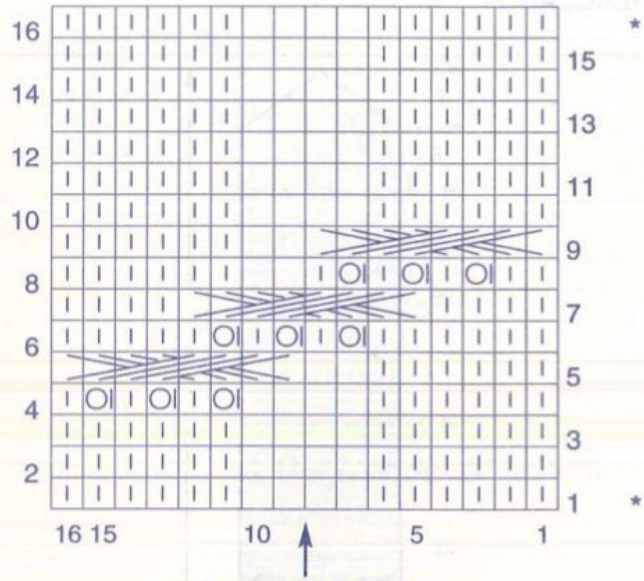
Monter 6 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 125 cm (350 rgs) et rab. les m.

ASSEMBLAGE

Plier le sac en 3 parties (voir schéma), puis faire les coutures des côtés.
Tric. 1 rg de m. coulées et 1 rg de m. serrées, crochet n° 3 du pt A au pt B.
Fixer la cordelière de ch. côté.
Confectionner 1 bride boutonnière à la pointe et fixer le bouton.

FRANÇOISE.

DIAGRAMME MACHINE



MILIEU DU TRAV.

Répéter de *à* soit du 1er au 16e rg.

I = FAR

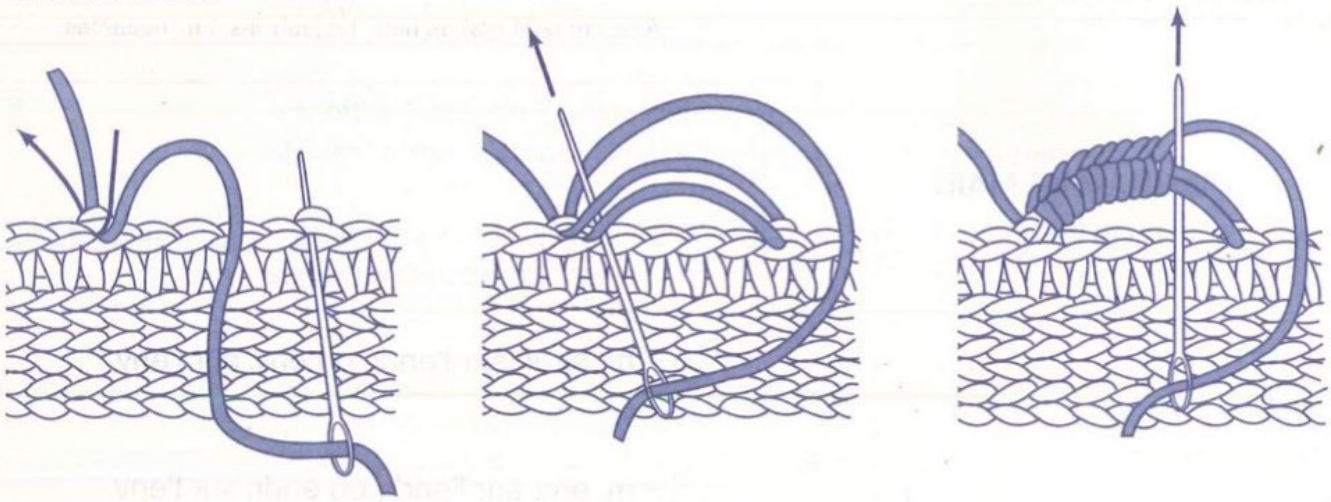
□ = FAV

OI = mettre 1 aig. de l'autre fonture en position de trav., la laisser tomber au rg suivant (cela donnera de la souplesse pour le croisement).

= poser les 4 m. de gauche sur les 4 aig. de droite, puis les 4 m. de droite sur les 4 aig. de gauche

Les brides boutonnières à l'aiguille.

Les brides boutonnières à l'aiguille se réalisent sur une bordure terminée: bordure au crochet et de la même façon une bordure en point mousse ou en côtes.



Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.

Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.

10

PULL

N° 320-T9-020

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
COLOR TWEED	ECRU	8	9	1	1
	SABLE	1	1	1	1
PHIL' VELOURS	DAIM	1	1	1	1
SOFT 4	NOIR	1	1	1	1
	GRIS MOYEN	1	1	1	1
	CHOCOLAT	1	1	1	1

Composition du modèle:
65% Acrylique - 29% Laine peignée - 6% autres fibres

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 3/3
N° 4 pour le jersey et le jacquard
1 jeu de 4 aig. n° 4 avec pointe à ch. extrémité.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
62 cm de frange fourrure, réf.: 478-684-(0)445

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/3 (3 m. endr., 3 m. env.)
Jersey
Jacquard (voir diagrammes).

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, qualité COLOR TWEED, aig. n° 4 = 20 m. et 26 rgs.
10 cm de jacquard, aig. n° 4 = 21 m. et 25 rgs

DOS et DEVANT

✖ →Monter :
1) 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 107 m. - **4)** 113 m. aig. n° 3,5, col. ECRU (qualité COLOR TWEED), tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par DOS : 4 m. env. - DEVANT: 4 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm.

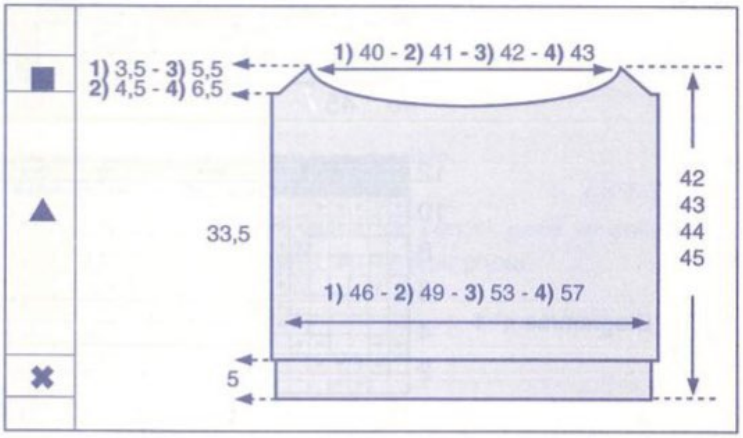
▲ →Cont. en jersey, aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg :
1) 5 augm. on a 94 m.
2) 5 augm. on a 100 m.
3) 1 augm. on a 108 m.
4) 3 augm. on a 116 m.

A **1)** 31,5 cm (82 rgs)
2) 32,5 cm (84 rgs)
3) 33,5 cm (88 rgs)
4) 34,5 cm (90 rgs)
de haut. après les côtes, laisser en attente les **1) 2)** 26 m.
3) 4) 28 m. centr. puis ts les 2 rgs :
1) 4 x 5 m. et 2 x 4 m.
2) 3) 5 x 5 m. et 1 x 4 m.
4) 6 x 5 m.

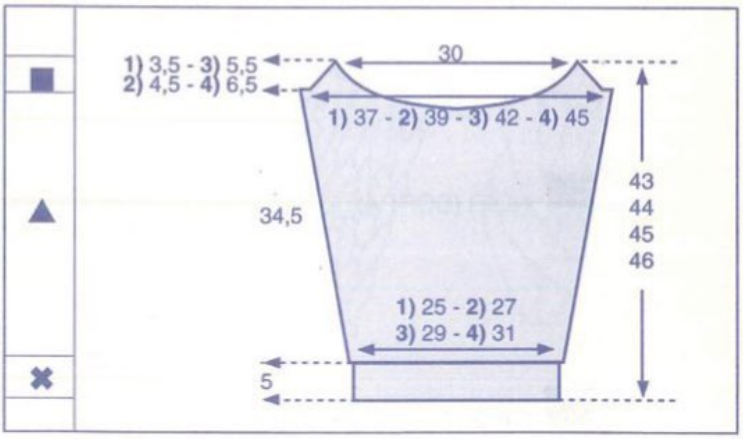
■ →**Entre temps**, à 33,5 cm (88 rgs) de haut. après les côtes, former le début du raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :

1) 4 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 4 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste :
1) 82 m. - **2)** 84 m. - **3)** 86 m. - **4)** 88 m. laisser en attente.



MANCHES



✖ →Monter :
1) 50 m. - **2)** 56 m. - **3)** 56 m. - **4)** 62 m., aig. n° 3,5, col. ECRU (qualité COLOR TWEED), tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm.

▲ →Cont. en jersey, aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg :
1) 2 augm. on a 52 m.

Diagrammes Jacquard

Diagramme n° 4

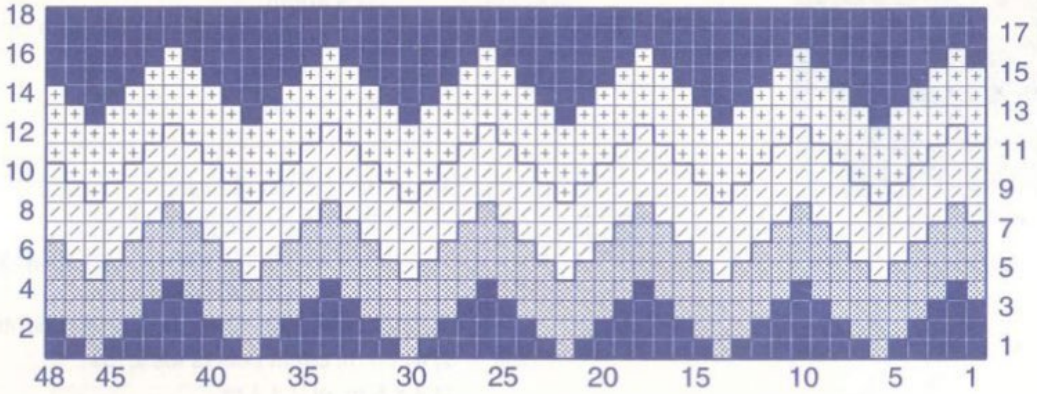


Diagramme n° 3

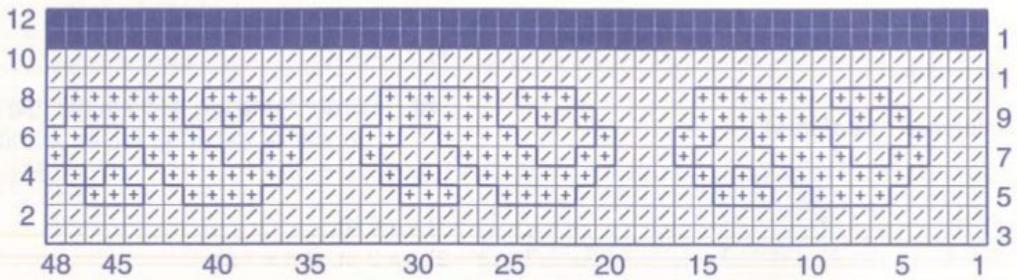


Diagramme n° 2

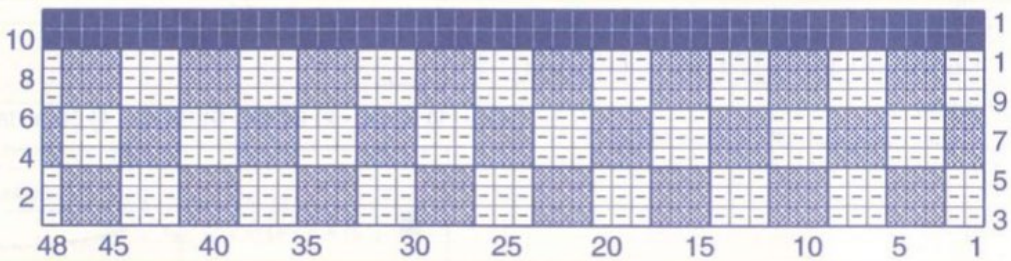
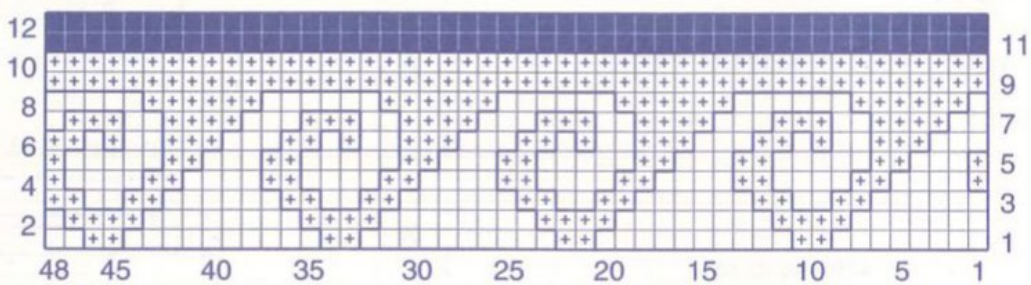


Diagramme n° 1



CHOCOLAT (SOFT 4)

DAIM (PHIL'VELOURS)

NOIR (SOFT 4)

SABLE (COLOR TWEED)

GRIS MOYEN (SOFT 4)

ECRU (COLOR TWEED)

2) 0 augm. on a 56 m.
3) 4 augm. on a 60 m.
4) 2 augm. on a 64 m.

Augm. de ch. côté:
1) 2) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 11 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 14 x 1 m.

On obtient:
1) 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 86 m. - **4)** 92 m

Entretemps, à:
1) 30 cm (78 rgs)

2) 31 cm (80 rgs)
3) 32,5 cm (84 rgs)
4) 33 cm (86 rgs)
de haut. après les côtes, laisser en attente. les 12 m. centr. puis de ch. côté, ts les 2 rgs: 8 x 3 m. et 1 x 2 m.

■ →A 34,5 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, former le début du raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :

1) 4 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste 64 m. en attente.

Tric. la seconde manche semblable.

EMPIECEMENT (couture DOS)

Travailler avec le jeu de 4 aig. n° 4.
Séparer le dos en 2 parties et reprendre les **1)** 41 m. - **2)** 42 m. **3)** 43 m. - **4)** 44 m. du demi-dos gauche, en faisant 1 augm. côté séparation (pour m. lis.) et une dim. en fin de rg (pour couture) les 64 m. d'une manche en rab. 1 m. à ch. extrémité (pour couture), les **1)** 82 m. - **2)** 84 m. - **3)** 86 m. - **4)** 88 m. du devant en rab. 1 m. à ch. extrémité (pour couture), les 64 m. de la seconde manche en rab. 1 m. à ch. extrémité (pour couture) et les **1)** 41 m. - **2)** 42 m. - **3)** 43 m. - **4)** 44 m. du demi-dos droit en rab. 1 m. en début de rg (pour couture) et en faisant 1 augm. côté séparation (m. lis.)
On obtient **1)** 286 m. - **2)** 290 m. - **3)** 294 m. - **4)** 298 m.

Ceci pour les personnes désirant tricoter en aller retour, les personnes désirant tricoter en rond ne doivent pas ajouter de m. lis. au niveau de la séparation milieu dos.

Tric. 1 rg env. sur l'env., sur ces m. en répartissant **1)** 4 augm. **3)** 4 dim. - **4)** 8 dim.
On a 290 m.

Cont. en jacquard de la façon suivante :
Les 12 rgs du diagramme n° 1 en répartissant 48 dim. sur le dernier rg. (soit : 2 m. ens. à l'env. sur l'env.)
Il reste 242 m.

Les 11 rgs du diagramme n° 2 en répartissant 48 dim. sur le dernier rg. (soit: surjet simple endr. sur l'endr.)
Il reste 194 m.

Les 12 rgs du diagramme n° 3 en répartissant 48 dim. sur le dernier rg. (soit: 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.)
Il reste 146 m.

Les 18 rgs du diagramme n° 4 en répartissant 48 dim. sur le dernier rg. (soit : surjet simple endr. sur l'endr.)
Il reste 98 m.

Tric. en jersey *4 rgs col. ECRU, 2 rgs col. PHIL'VELOURS* répéter de *à* 2 fois, en répartissant 6 dim. sur le dernier rg.
Il reste 92 m.

Terminer en côtes 3/3, col. ECRU, aig. n° 3,5 en commençant par 4 m. endr. pendant 3 cm, puis rab. souplement ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

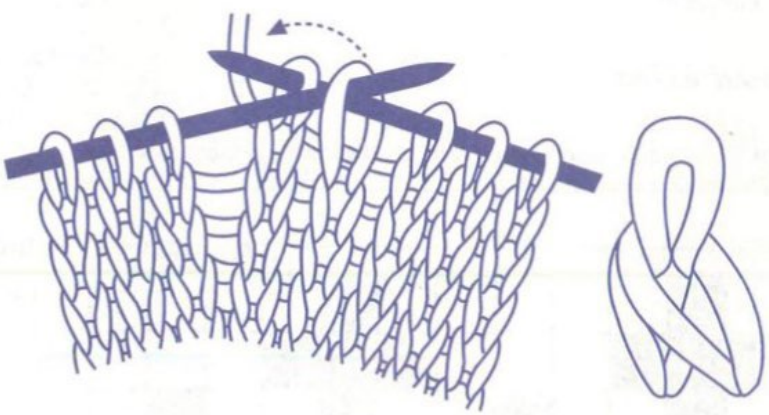
Faire la couture dos en couture invisible.

Passer la frange fourrure autour de l'encol. juste en dessous du 1er rg de jersey en PHIL'VELOURS (voir photo).

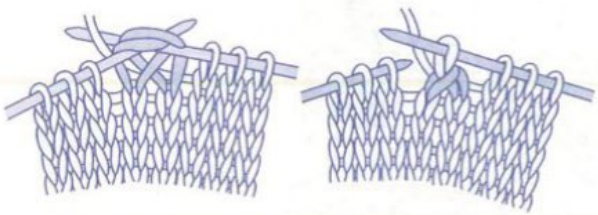
NADEGE

Le surjet simple :

Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée.



2 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite.

10 BIS

BONNET

N° 320-T9-020 BIS

TAILLE UNIQUE

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	Taille unique
COLOR TWEED	ECRU	1
	SABLE	1
PHIL' VELOURS	DAIM	1
SOFT 4	NOIR	1
	GRIS MOYEN	1
	CHOCOLAT	1

Composition du modèle:
53% Acrylique - 33% Laine peignée - 14% Polyamide

AIGUILLES

N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR :
56 cm de frange fourrure réf.: 478-684-(0)445

POINTS EMPLOYES

Jersey - Jacquard

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jacquard, aig. n° 4 = 21 m. et 25 rgs.
10 cm de jersey, qualité COLOR TWEED, aig. n° 4 = 20 m. et 26 rgs.

RÉALISATION

Monter 56 m., aig. n° 4, col. CHOCOLAT, tric. en jacquard (voir diagramme).

A 11 cm (28 rgs) de haut. tot., rab. à gauche : 1 x 1 m., puis 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m et 1 x 5 m.

Entretemps, à 12 cm (30 rgs) de haut. tot., rab. à droite : 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 9 x 1 m. et 6 x 2 m.

A 24,5 cm (62 rgs) de haut. tot., rab. souplement les 5 m. restantes.

Tric. le second côté en sens inverse en suivant le diagramme correspondant.

OREILLETTES

Monter 23 m., aig. n° 4, col. ECRU, tric. en jersey .

A 4,5 cm (12 rgs) de haut. tot., rab. 1 x 1 m. de ch. côté, puis ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et 2 x 2 m.

A 12 cm (32 rgs) de haut. tot., rab. les 3 m. restantes.

Tric. une seconde oreillette semblable.

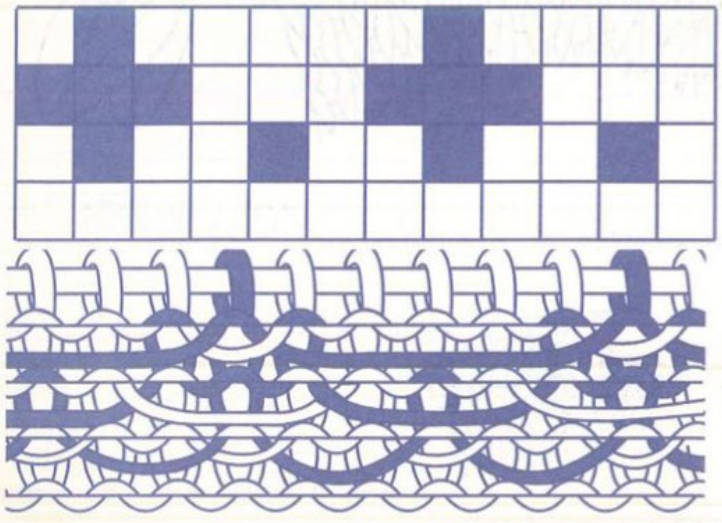
FINITIONS

Coudre les 2 côtés à pt de piqûre sur l'env. du travail.
Coudre la frange fourrure sous le rg de montage du bonnet.
Avec le coloris CHOCOLAT, faire un pt de croix à cheval sur 2 m. au bord des oreillettes (voir photo) en partant du haut et en laissant environ 25 cm de fil libre dans le bas (pour la tresse), travailler de la même façon sur le second côté de l'oreillette. Puis ajouter 5 fils col. ECRU et 2 fils col. CHOCOLAT et former une tresse. Arrêter par un noeud.
Coudre les oreillettes de ch. côté du bonnet.

Confectionner une tresse d'environ 24 cm avec 6 fils col. CHOCOLAT et 6 fils col. ECRU, arrêter par un noeud et la fixer au sommet du bonnet (voir photo).

NADEGE

Le jacquard à fils tirés

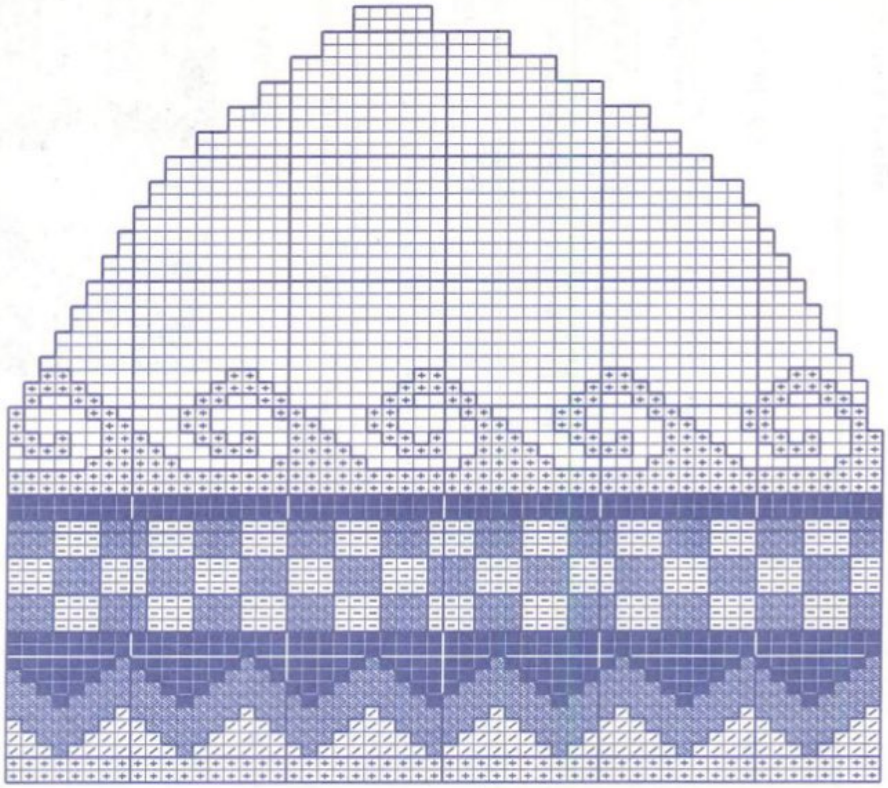


envers du travail

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.

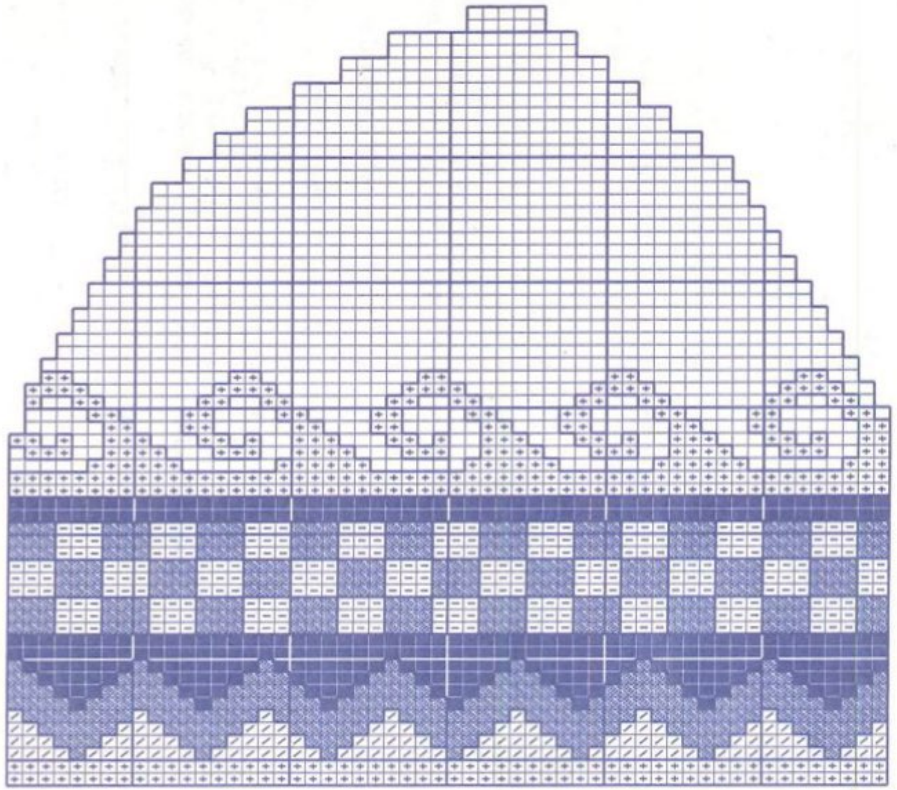


2e côté

CHOCOLAT (SOFT 4)

NOIR (SOFT 4)

GRIS MOYEN (SOFT 4)



1er côté

DAIM (PHIL'VELOURS)

SABLE (COLOR TWEED)

ECRU (COLOR TWEED)

11

MANTEAU

N° 320-T9-021

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes pour le manteau A)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N°8	ECRU	16	17	18	19

(Nombre de pelotes pour le manteau B)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N°8	ECRU	15	16	17	18

Composition du modèle
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES

n° 7 - n° 8.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.
4 boutons ø 31 mm réf.: 475-818-(0)003.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 1/1 - Côtes 4/3 (4 m. endr., 3 m. env.)
Jersey - Augm. et dim. à 1 m. des bords.
Pince: à droite de la m. marquée faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endroit et passer la m. glissée sur la m. tric.)
à gauche de la m. marquée tric. 2 m. ensemble à l'endroit.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 8 = 10 m. et 14 rgs.

DOS

✖ →Monter :
1) 60 m. - **2)** 63 m. - **3)** 66 m. - **4)** 71 m.
aig. n° 7, tric. en côtes 4/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 4 m. endr.
2) 2 m. endr. - **3)** 3 m. env. - **4)** 2 m. env. pendant 8 cm.

▲ → Cont., aig. n° 8, en jersey en répartissant sur le 1er rg :
1) 0 augm. On a 60 m.
2) 1 augm. On a 64 m.
3) 2 augm. On a 68 m.
4) 1 augm. On a 72 m.

Trav. en rgs raccourcis de la façon suivante: casser le fil, tric. sur les **1)** 20 m. - **2)** 22 m. - **3)** 26 m. - **4)** 28 m. centr. puis reprendre de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 10 m.
2) 3) 1 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 2 x 11 m.

Cont. droit sur toutes les m.
A 25 cm version **A**
A 15 cm version **B**
de haut. après les côtes, mettre un fil de couleur à ch. extrémité et faire de ch. côté à 1 m. des bords : 1 x 1 dim. puis 12 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 10 rgs: 6 x 1 dim.
A 59 cm de haut. après les fils de couleur, faire de ch. côté à 1 m. des bords : 1 x 1 augm. puis :
1) 2) 3) 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.

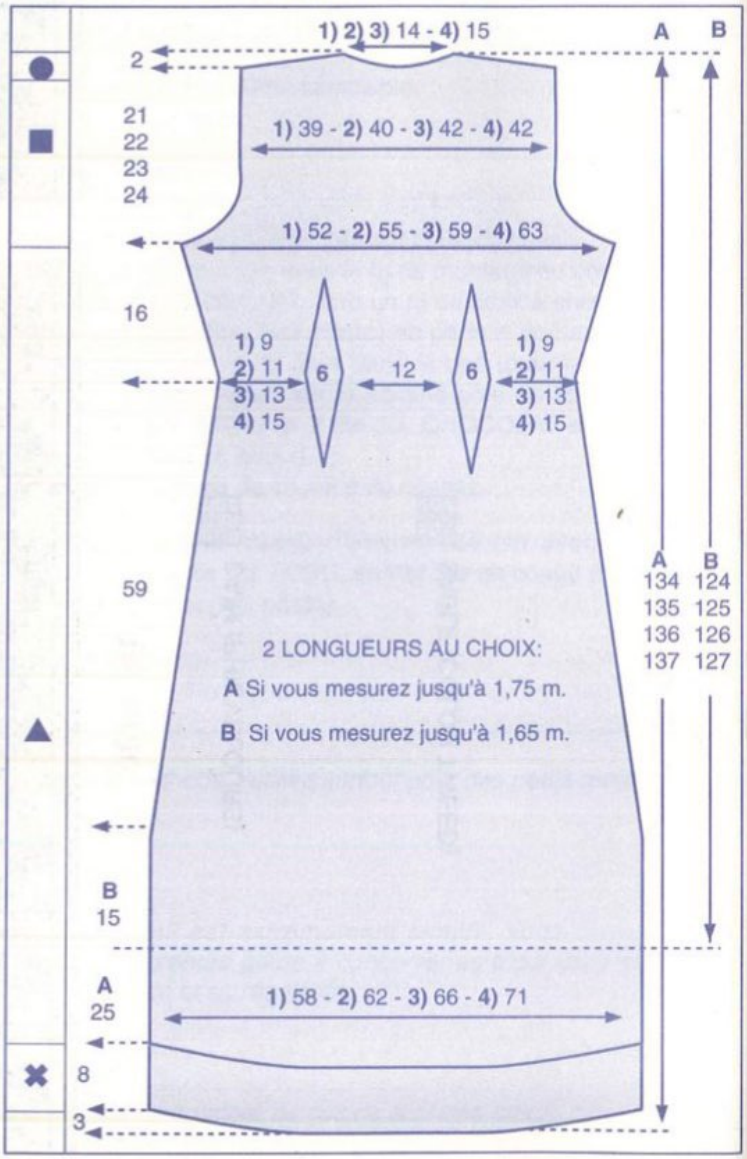
ATTENTION: entre-temps, à 47 cm de haut. après les fils de couleur, former les pinces (voir pts employés) de la façon suivante: marquer le milieu puis les 10e m. de ch. côté du milieu.
De ch. côté de ces m. marquées faire : 1 x 1 dim. puis ts les 8 rgs : 2 x 1 dim. puis 4 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 augm.

■ →A 75 cm de haut. après les fils de couleur, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 40 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 42 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 44 m.
4) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 44 m.

● →A **1)** 96 cm **3)** 98 cm
2) 97 cm **4)** 99 cm
de haut. après les fils de couleur, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 6 m. - **4)** 8 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 4 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖ →Monter :
1) 31 m. - **2)** 33 m. - **3)** 35 m. - **4)** 37 m.

aig. n° 7, tric. en côtes 4/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 5 m. endr. pendant 8 cm.

▲ → Cont., aig. n° 8, en jersey.
Trav. en rgs raccourcis de la façon suivante : tric. sur les **1)** 11 m. - **2)** 12 m. - **3)** 14 m. - **4)** 15 m. de droite puis reprendre à gauche, ts les 2 rgs :

1) 2 x 10 m.
2) 3) 1 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 2 x 11 m.
Cont. droit sur toutes les m.
A 25 cm version **A**
A 15 cm version **B**
de haut. après les côtes, mettre un fil de couleur à gauche et faire à gauche à 1 m. des bords : 1 x 1 dim. puis 12 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 10 rgs: 6 x 1 dim.

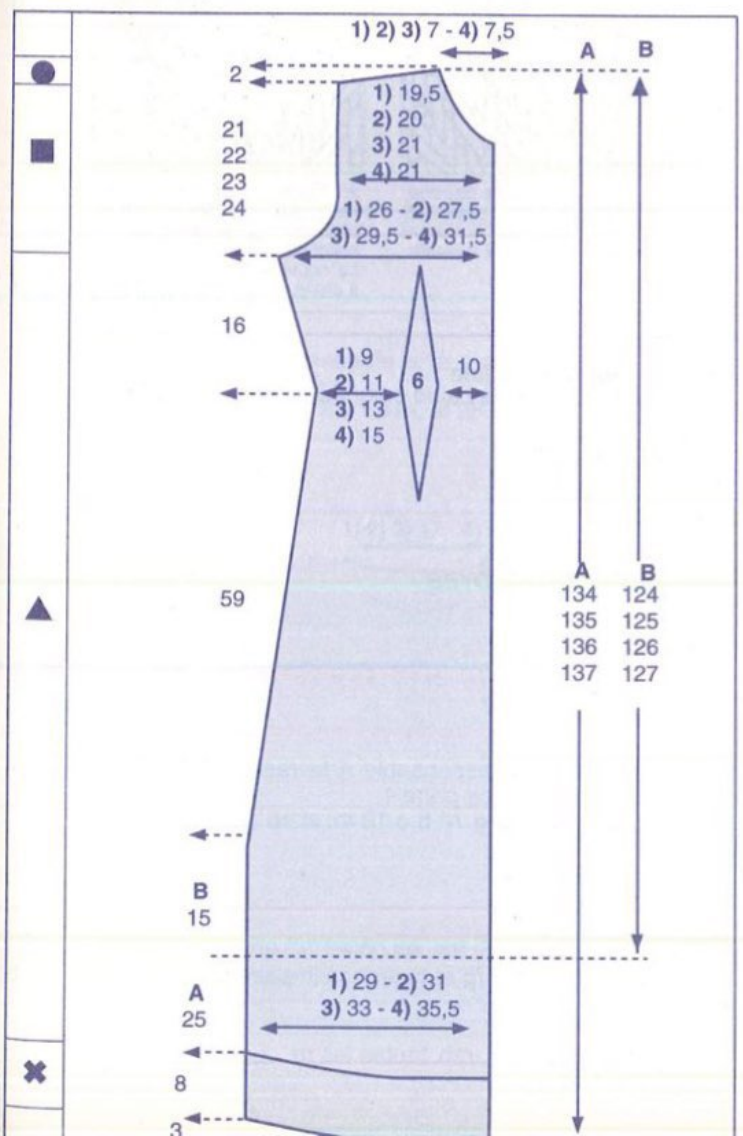
A 59 cm de haut. après les fils de couleur, faire à gauche à 1 m. des bords : 1 x 1 augm. puis:
1) 2) 3) 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 3 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.

ATTENTION : entre-temps, à 43 cm de haut. après les fils de couleur, former la pince (voir pts employés) de la façon suivante : marquer la 11e m. de droite.
De ch. côté de cette m. marquée faire : 1 x 1 dim., 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim., 10 rgs plus haut: 1 x 1 dim. puis 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 augm., 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

■ →A 75 cm de haut. après les fils de couleur, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 21 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 22 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 23 m.
4) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 23 m.

A **1)** 88 cm **3)** 90 cm
2) 89 cm **4)** 91 cm
de haut. après les fils de couleur, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs



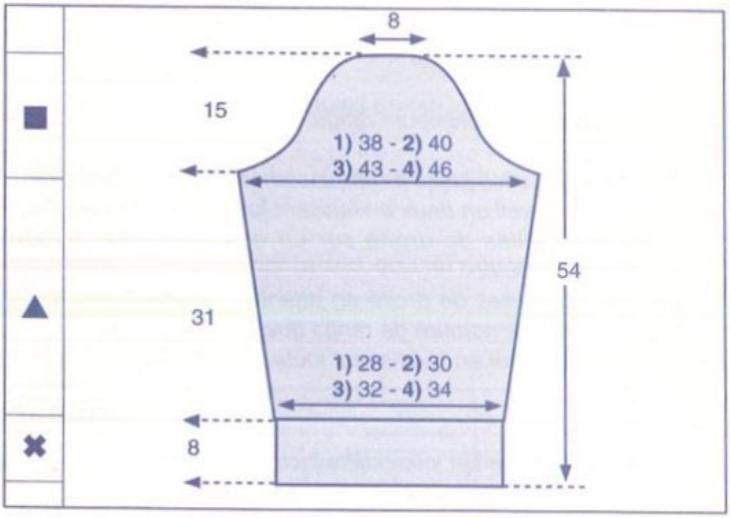
1) 2) 3) 1 x 2 m. et 6 x 1 m.
4) 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

● →A **1)** 96 cm **3)** 98 cm
2) 97 cm **4)** 99 cm
de haut. après les fils de couleur, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 3 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant les côtes 4/3 par **1)** 2 m. endr. - **2)** 4 m. endr. - **3)** 2 m. env. - **4)** 1 m. endr.

MANCHES



✖ →Monter :
1) 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 36 m.
aig. n° 7, tric. en côtes 4/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 3 m. endr. - **2)** 4 m. endr. - **3)** 5 m. endr. - **4)** 2 m. env. pendant 8 cm.

▲ →Cont., aig. n° 8 en jersey en faisant de ch. côté à 1 m. des bords :
1) 2) ts les 8 rgs: 4 x 1 augm. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
3) 4) 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
On a **1)** 40 m. - **2)** 42 m. - **3)** 46 m. - **4)** 48 m.

■ →A 31 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 46 cm de haut après les côtes, rab. les 8 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1) 2) 3)** 84 m. - **4)** 88 m., aig. n° 7, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr.

A 17 cm de haut. tot., laisser en attente de ch. côté, ts les 2 rgs: **1) 2) 3)** 2 x 14 m. - **4)** 2 x 15 m. Faire un rg sur toutes les m. puis rab.

BANDES DE BOUTONNAGE version A

Monter 11 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., tric. pendant **1)** 124 cm - **2)** 125 cm - **3)** 126 cm - **4)** 127 cm puis rab.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant 4 boutonnières de 3 rgs à 5 m. du bord, la 1ère à **1)** 83 cm - **2)** 84 cm - **3)** 85 cm - **4)** 86 cm du bas, les suivantes espacées de 8 cm.

BANDES DE BOUTONNAGE version B

Monter 11 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 en commençant et en termi-

nant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., tric. pendant **1)** 114 cm - **2)** 115 cm - **3)** 116 cm - **4)** 117 cm puis rab.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant 4 boutonnières de 3 rgs à 5 m. du bord, la 1ère à **1)** 73 cm - **2)** 74 cm - **3)** 75 cm - **4)** 76 cm du bas, les suivantes espacées de 8 cm.

CEINTURE

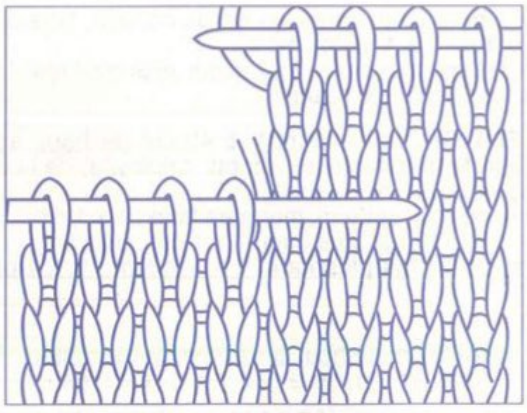
Monter 11 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., tric. pendant 170 cm (légèrement étiré) puis rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les bandes de boutonnage le long des demi-devants puis coudre le col autour de l'encolure en plaçant les **1) 2) 3)** 26 m. centr. - **4)** 28 m. centr. le long de l'encol. dos, les m. des extrémités le long de l'encolure devant et sur la moitié des bandes de boutonnage.
Faire un point à ch. demi-devant pour maintenir le revers du col et de la bande de boutonnage.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE.

Boutonnière verticale



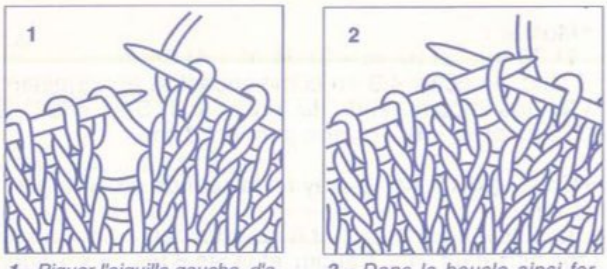
Elle se réalise sur plusieurs rangs.

Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.
Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.
Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.
Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.

Augmentations intercalaires

Augmentation intercalaire inclinée à gauche

Se fait sur l'endroit du tricot

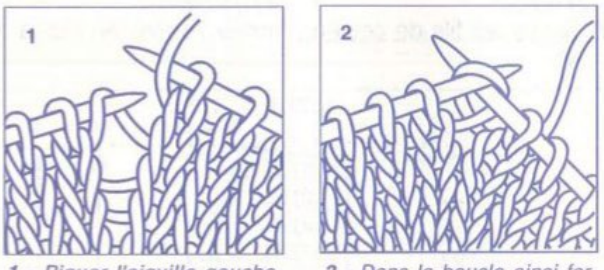


1 - Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.

2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.
La nouvelle maille est inclinée à gauche.

Augmentation intercalaire inclinée à droite

Se fait sur l'endroit du tricot



1 - Piquer l'aiguille gauche, d'arrière vers l'avant, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.

2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite du brin avant de la boucle.
La nouvelle maille est inclinée à droite.

11 BIS

ECHARPE

N° 320-T9-021 BIS

DIMENSIONS

22 cm sur 240 cm

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	22 cm x 240 cm
SPORT N°8	ECRU	7

Composition du modèle :
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES

n° 8.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 8 = 19 m. et 16 rgs.

REALISATION

Monter 44 m., aig. n° 8, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr.

A 240 cm de haut. tot., rab. toutes les m.
ALINE.

12

PULL

N° 320-T9-010

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SPORT N°8	ECRU	5	5	5	6	7
	CUIR	3	4	4	4	5
	NOIR	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES

n° 7 pour les côtes1/1 et le jersey
n° 8 pour le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

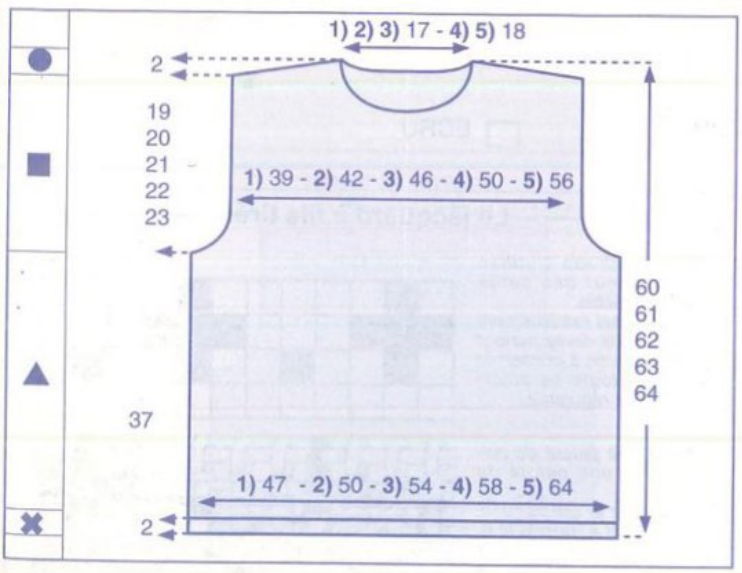
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes) - **Broderie:** Pt lancé

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
20 cm de jacquard, aig. n° 8 = 23 m. et 28 rgs.

DOS et DEVANT



→Monter :
1) 57 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m. - **5)** 75 m. aig. n° 7, col. CUIR, tric. en jersey pendant 2 cm (4 rgs).

→Cont., aig. n° 8, en jacquard (voir diagramme)
Les 66 rgs terminés, cont. en jersey col. CUIR.

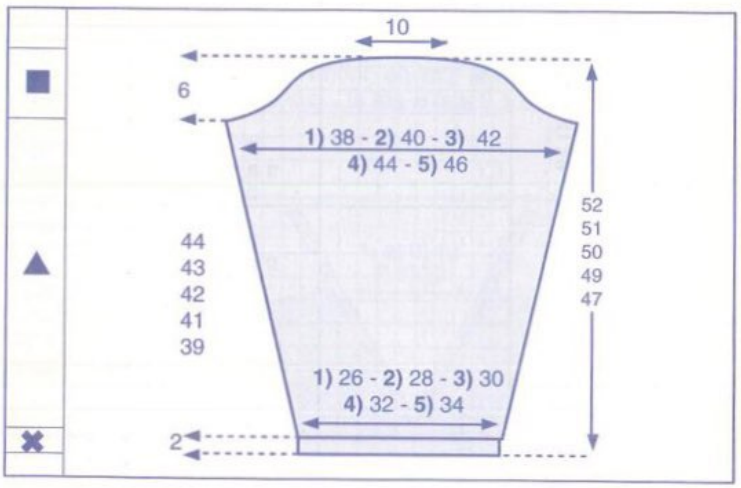
→A 39 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m. - **5)** 65 m.

A **1)** 53 cm **4)** 56 cm
2) 54 cm **5)** 57 cm
3) 55 cm
de haut. tot., former l'encol. **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 7 m. - **4) 5)** 9 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

→**1)** 58 cm **4)** 61 cm
2) 59 cm **5)** 62 cm
3) 60 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 2 x 7 m.
2) 1 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 2 x 9 m.
4) 1 x 9 m. et 1 x 10 m.
5) 2 x 11 m.
En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 19 m. - **4) 5)** 21 m. centr.

MANCHES



→Monter :
1) 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m. - **5)** 40 m. aig. n° 7, col. CUIR, tric. en jersey pendant 2 cm (4 rgs).

→Cont., aig. n° 8, en jacquard (voir diagramme)
Les 54 rgs terminés, cont. en jersey col. CUIR.

Augm. de ch. côté :
1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 4 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
On a:
1) 46 m. - **2)** 48 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m. - **5)** 54 m.

→A **1)** 46 cm **4)** 43 cm
2) 45 cm **5)** 41 cm
3) 44 cm
de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 6 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 4 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 52 cm **4)** 49 cm
2) 51 cm **5)** 47 cm
3) 50 cm
de haut. tot., rab. souplement les 12 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 50 m. - **4) 5)** 54 m. aig. n° 7, col. CUIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Faire sur le rg de montage du bas dos, devant et manches, la broderie au pt lancé col. NOIR espacer chaque pt par 2 m., faire des pts lancés dans l'autre sens col. ECRU (voir photo).
BETTY

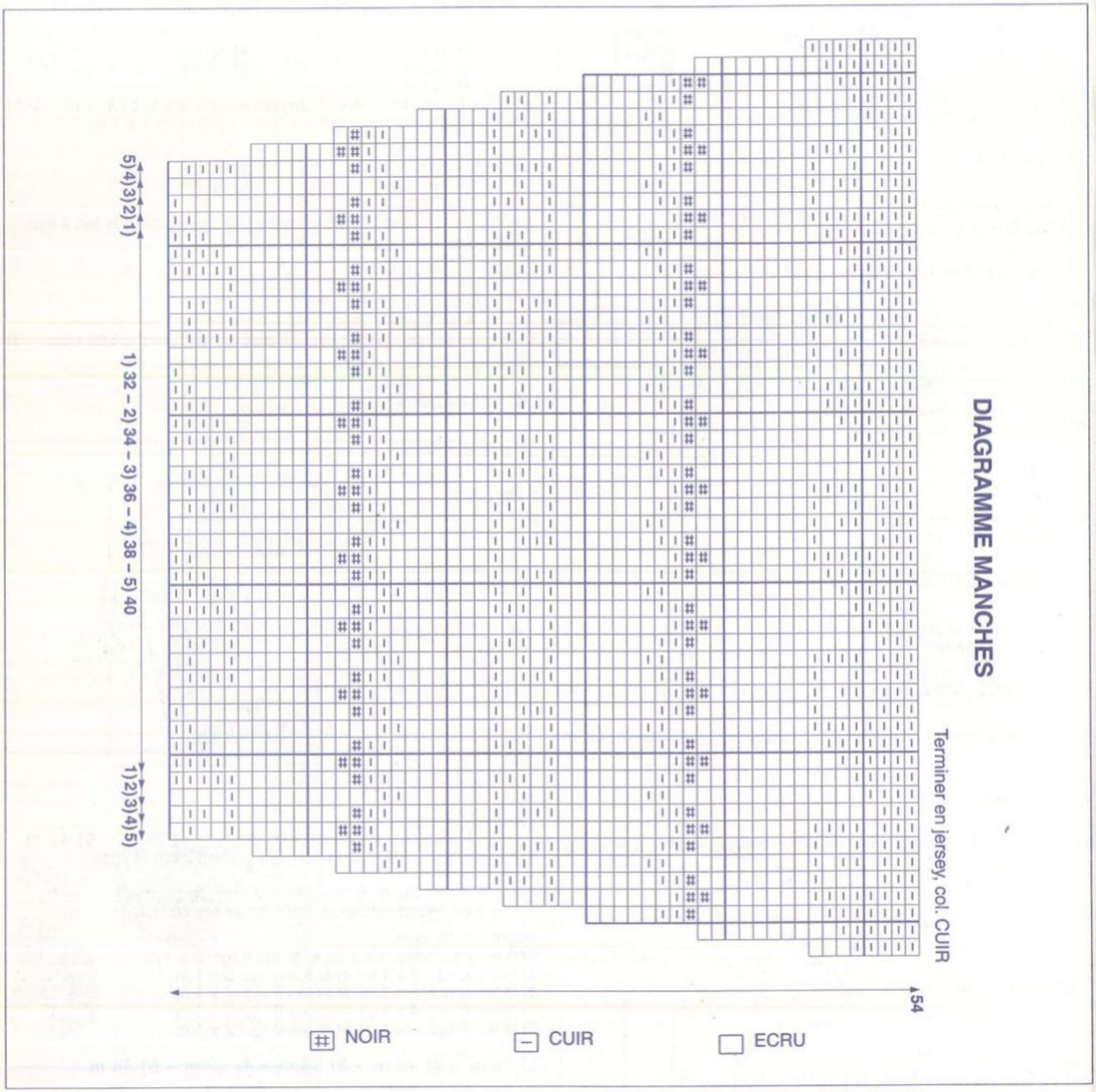


DIAGRAMME DOS ET DEVANT : VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

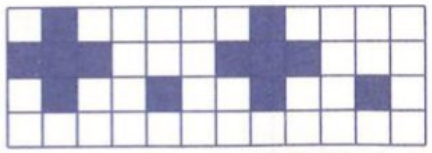
Terminer en jersey, col. CUIR

Pour les diminutions d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication

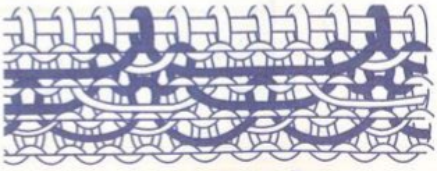
Attention : Selon les tailles le diagramme n'a pas la même largeur

Le jacquard à fils tirés

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.
Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.



Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.



envers du travail

13

PULL

N° 320-T9-08

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL' DAIM	DAIM	11	12	13	14	16

Composition du modèle
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour le pt mousse
N° 3,5 pour le jersey endroit et le pt fantaisie
1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: anneaux marqueurs

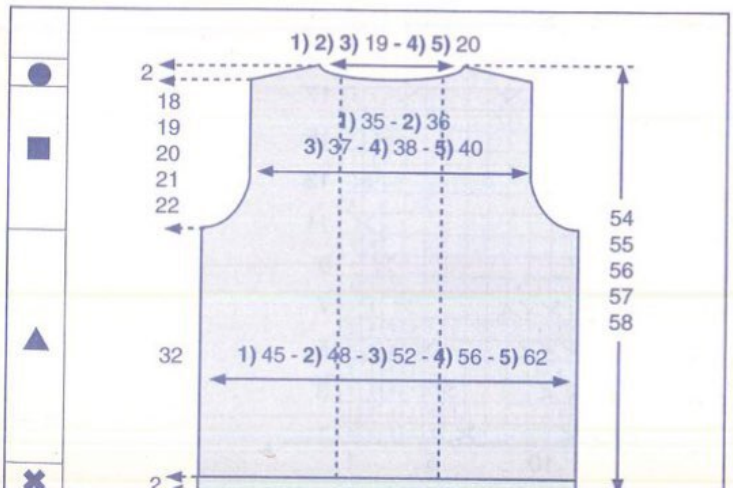
POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jersey endroit - Pt fantaisie (voir diagramme panneau central).
Dim. apparentes à 3 m. des bords :
à droite: tric. les 3 premières m. à l'endr., puis faire 1 surjet simple (glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée).
à gauche: dès 5 dernières m., tric. les 2 premières m. ensemble à l'endr. puis les 3 dernières m. à l'endroit.

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
38 m. du panneau central, aig. n° 3,5 = 13 cm
10 cm de jersey endroit, aig. n° 3,5 = 23 m.
10 cm de jersey et pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 33 rgs

DOS



✖ →Monter :
1) 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 124 m. - **4)** 132 m. - **5)** 146 m. aig. n° 3, tric. en pt mousse envers pendant 2 cm (8 rgs, soit 4 barres), en faisant 6 augm. sur le dernier rg au niveau des 32 m. centrales.

On obtient :
1) 114 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 138 m. - **5)** 152 m.

▲ → Cont., aig. n° 3,5 en jersey et pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m. - **5)** 57 m. de jersey endroit, les 38 m. du panneau central et **1)** 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m. - **5)** 57 m. de jersey endroit.

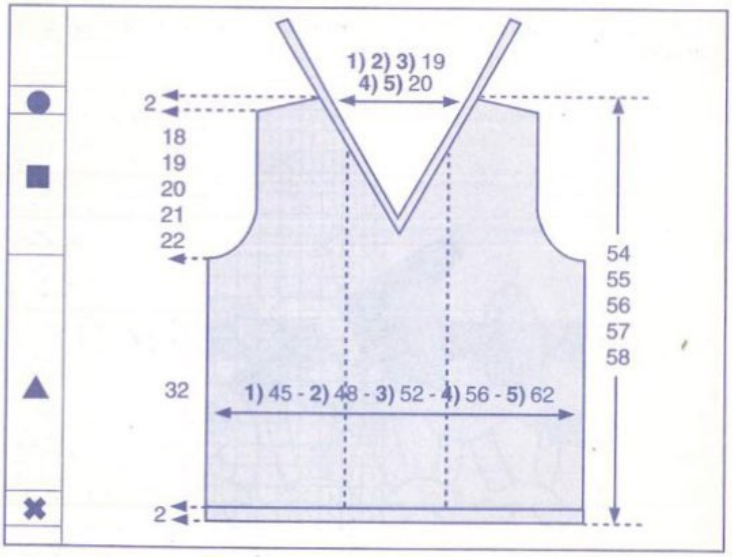
■ →A 32 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 90 m. - **2)** 92 m. - **3)** 96 m. - **4)** 98 m. - **5)** 102 m.

● →A **1)** 50 cm **2)** 51 cm **3)** 52 cm **4)** 53 cm **5)** 54 cm de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
5) 4 x 6 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4) 5)** 18 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 9 m.

DEVANT



✖ →Monter :
1) 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 124 m. - **4)** 132 m. - **5)** 146 m. aig. n° 3, tric. en pt mousse envers pendant 2 cm (8 rgs, soit 4 barres), en faisant 6 augm. sur le dernier rg au niveau des 32 m. centrales.
On obtient:
1) 114 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 138 m. - **5)** 152 m.

▲ → Cont., aig. n° 3,5 en jersey et pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m. - **5)** 57 m. de jersey endroit, les 38 m. du panneau central et **1)** 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m. - **5)** 57 m. de jersey endroit.

■ →A 32 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

A 37,5 cm de haut. après le pt mousse (on a tricoté le 4e rg du diagramme), séparer le travail en 2 parties et faire de ch. côté, à 3 m. des bords : 1 x 1 dim., puis :
1) ts les 2 rgs : 22 x 1 dim.
2) ts les 2 rgs : 21 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
3) ts les 2 rgs : 19 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs : 19 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.
5) ts les 2 rgs : 18 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 5 x 1 dim.

● →A **1)** 50 cm **4)** 53 cm
2) 51 cm **5)** 54 cm
3) 52 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
5) 4 x 6 m.

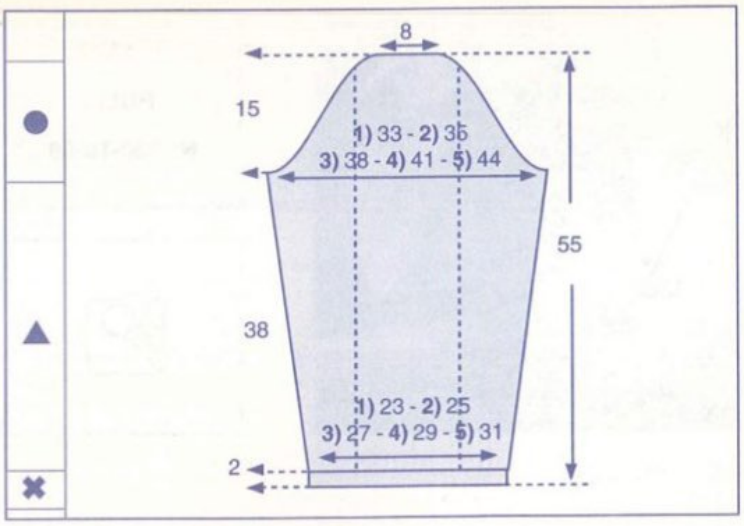
Cont. sur les 3 m. restantes en faisant 1 augm. côté épaule (pour la couture) et tric. droit pendant **1) 2) 3)** 9,5 cm. - **4) 5)** 10 cm, puis rab. souplement ces 4 m.

MANCHES

✖ →Monter :
1) 56 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. - **5)** 76 m., aig. n° 3, tric. en pt mousse envers pendant 2 cm (8 rgs, soit 4 barres), en faisant 6 augm. sur le dernier rg au niveau des 32 m. centrales. On obtient :
1) 62 m. - **2)** 68 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m. - **5)** 82 m.

▲ → Cont., aig. n° 3,5 en jersey et pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 12 m. - **2)** 15 m. - **3)** 17 m. - **4)** 19 m. - **5)** 22 m. de jersey endroit, les 38 m. du panneau central et **1)** 12 m. - **2)** 15 m. - **3)** 17 m. - **4)** 19 m. - **5)** 22 m. de jersey endroit.

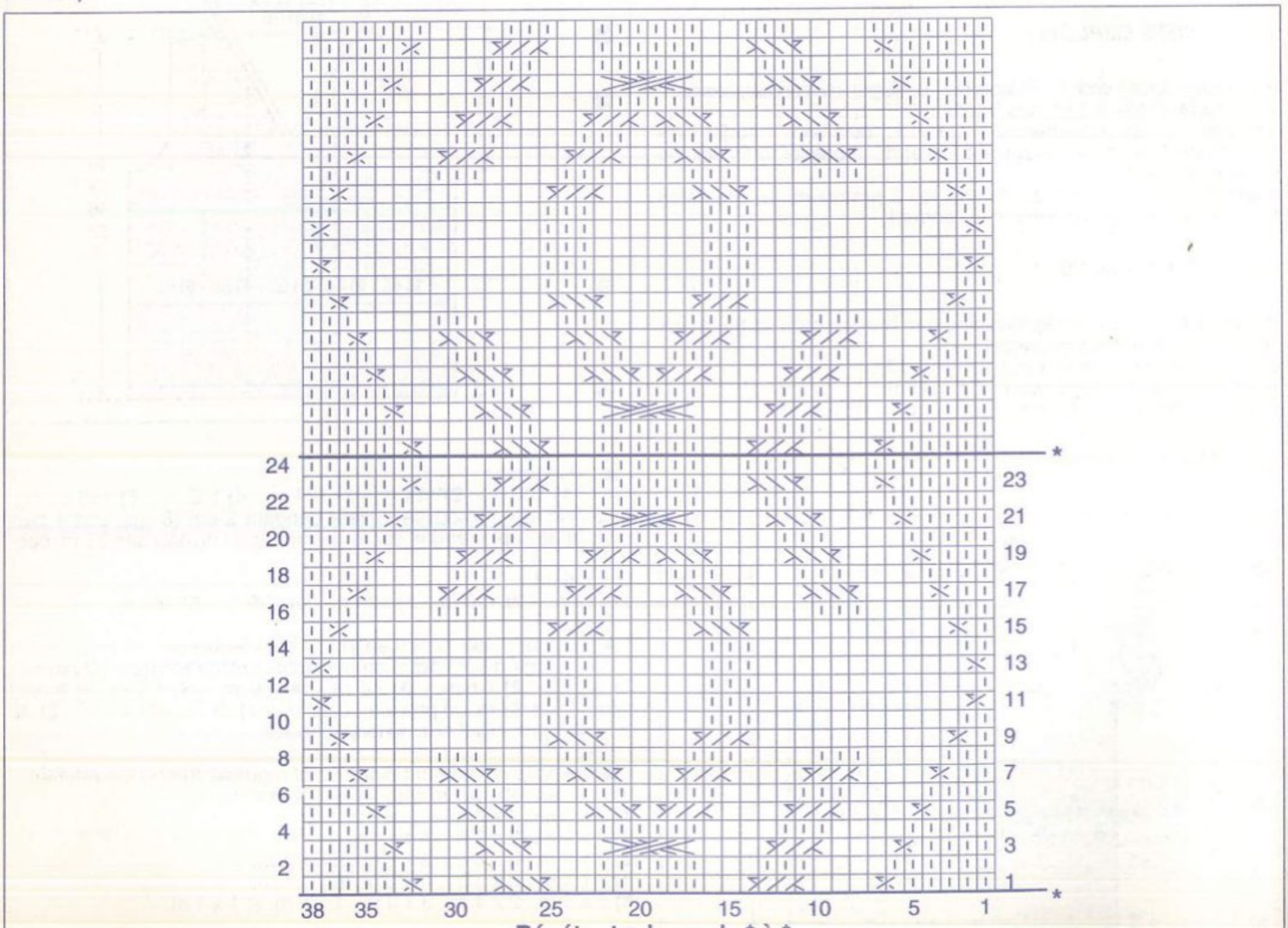
Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure) :



1) ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 10 rgs: 9 x 1 m.
2) ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 10 rgs: 9 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 8 x 1 m. et ts les 10 rgs: 5 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 13 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 6 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 13 x 1 m.
On a : **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 98 m. - **4)** 104 m. - **5)** 112 m.

● →A 38 cm de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 7 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53 cm de haut. après le pt mousse, rab. souplement les 26 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **2 m. croisées vers la gauche à l'endr.:** tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère.

= **2 m. croisées vers la droite à l'endr.:** tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère.

= **2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.):** tric. d'abord la 2e m. à l'env .en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

= **2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.):** tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.

= **4 m. croisées vers la gauche** (3 endr. et 1 env.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env.. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **4 m. croisées vers la droite** (1 env. et 3 endr.: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade)

= **6 m. croisées vers la droite à l'endr.** (3 et 3: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade)

ASSEMBLAGE

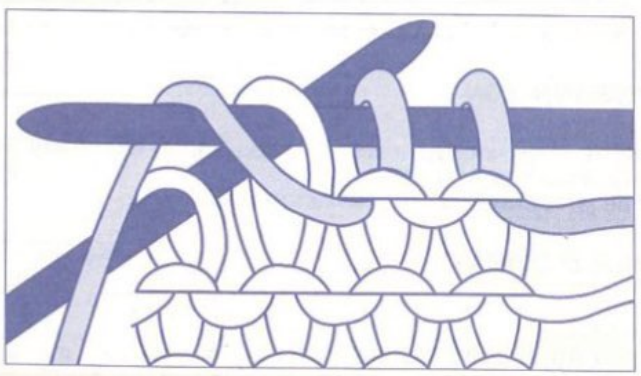
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le prolongement de la bande d'encolure du devant jusqu'au milieu de l'encolure dos en couture invisible.

NADEGE

Pour changer de pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull).
S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm. Tricotez le rang avec la nouvelle pelote.
De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull.
Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine.



14

PULL

N° 320-T9-023

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'DAIM	COGNAC	3	4	4	4
	FOUGERE	2	3	3	4
	DAIM	2	3	3	4
HORIZONS	SAFRAN	3	3	3	4

Composition du modèle
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour le pt mousse - N° 3,5 pour le jersey rayé

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jersey rayé.
Jeu de rayures :
2 rgs col. DAIM - 2 rgs col. SAFRAN - 2 rgs col. FOUGERE 2 rgs col. COGNAC Répéter toujours de *à*, soit 8 rgs.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 3,5 = 21 m. et 31 rgs.

DOS et DEVANT

✖ →Monter :
1) 96 m. - **2)** 102 m. - **3)** 112 m. - **4)** 120 m., col. COGNAC, aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (6 rgs : soit 3 barres).

▲ → Cont., aig. n° 3,5 en jersey rayé (voir pts employés).

■ →A 31,5 cm (98 rgs) de haut. après le pt mousse, on a tricoté 2 rgs col. DAIM, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

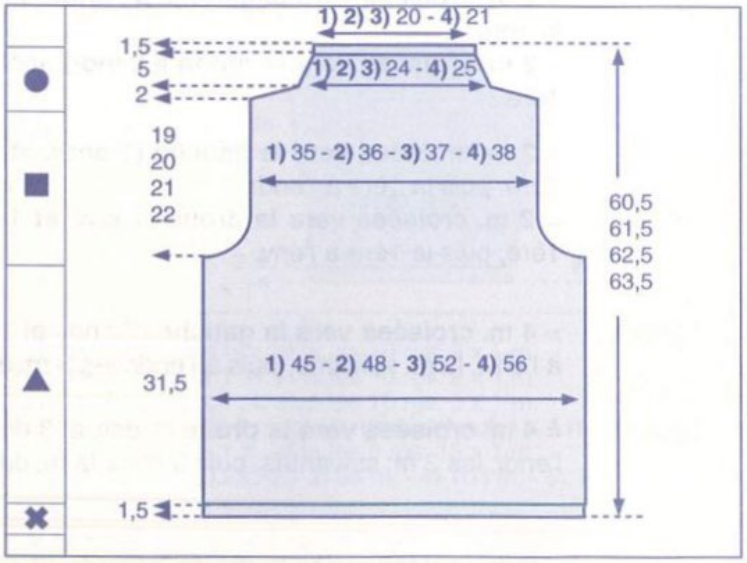
1) 3 x 2 m. et 4 x 1 m. — il reste 76 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. — il reste 78 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. — il reste 80 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. — il reste 82 m.

● →A **1)** 50,5 cm (156 rgs) **3)** 52,5 cm (162 rgs)
2) 51,5 cm (160 rgs) **4)** 53,5 cm (166 rgs)
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

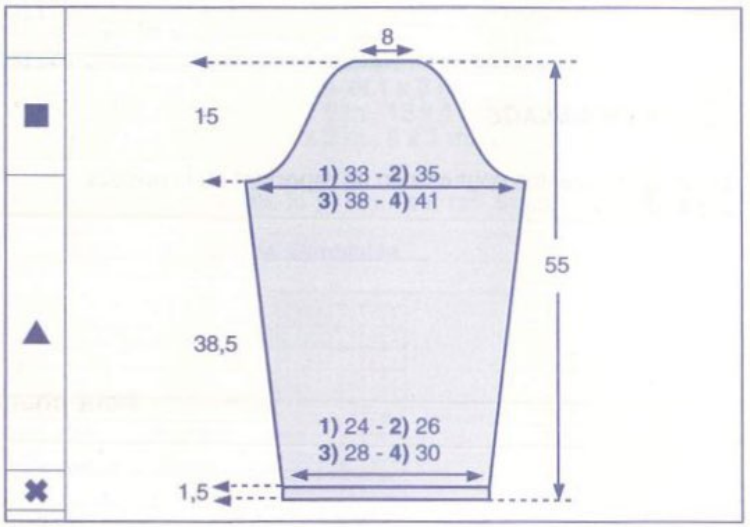
1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

Cont. sur les **1) 2) 3)** 52 m. - **4)** 54 m. restantes en rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
Il reste: **1) 2) 3)** 44 m. - **4)** 46 m.

A **1)** 57,5 cm (178 rgs) **3)** 59,5 cm (184 rgs)
2) 58,5 cm (182 rgs) **4)** 60,5 cm (188 rgs)
de haut. après le pt mousse, tric. 6 rgs de pt mousse col. COGNAC, puis rab. souplement ttes les m.



MANCHES



✖ →Monter :
1) 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 61 m. - **4)** 65 m., col. COGNAC, aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (6 rgs: soit 3 barres).

▲ → Cont., aig. n° 3,5 en jersey rayé (voir pts employés) en commençant par 2 rgs col. SAFRAN.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 12 rgs: 9 x 1 m — on a 71 m.
2) ts les 12 rgs: 9 x 1 m. — on a 75 m.
3) ts les 10 rgs: 6 x 1 m. et ts les 12 rgs: 4 x 1 m. — on a 81 m.
4) ts les 10 rgs: 11 x 1 m. — on a 87 m.

■ →A 38,5 cm (120 rgs) de haut. après le pt mousse, on a tricoté 2 rgs col. DAIM, former l'arrondi en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 6 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53,5 cm (166 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
NADEGE

15

PULL

N° 320-T9-022

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

1ère version (ras de cou)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAINE MERINOS	ROUGE ou VESUVE	13	14	16	17

2e version (col roulé)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAINE MERINOS	ROUGE ou VESUVE	14	15	17	18

Composition du modèle:
100 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 et 3,5 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le pt d'alvéole et le pt fantaisie
1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt d'alvéole: (voir diagramme) **- Pt fantaisie :** (voir diagramme).

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 28 m.
10 cm de pt d'alvéole, aig. n° 3,5 = 29 m. et 36 rgs.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 26 m.
Les 32 rgs du pt fantaisie (soit du 18e au 49e rg du diagramme), aig. n° 3,5 = 9,5 cm.

DOS et DEVANT

✖ →Monter **1)** 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 158 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 7 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 4 augm.
On obtient : **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 146 m. - **4)** 162 m.

▲ → Cont. aig. n° 3,5 en pt d'alvéole et pt fantaisie en suivant le diagramme.
Tric. 11 fs les 8 premiers rgs du diagramme, puis 1 fs du 9e au 49e rg et terminer en côtes 2/2.

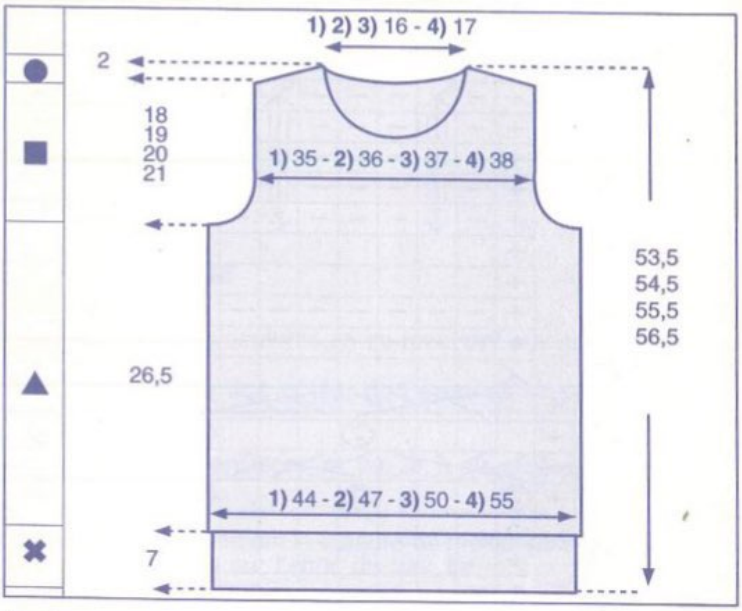
■ →A 26,5 cm (96 rgs) de haut. après les côtes (on a tric. le 16e rg du diagramme), former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Attention, en même temps, répartir sur le 18e rg du diagramme **1) 2)** 13 dim. - **3) 4)** 15 dim.
Il reste: **1)** 93 m. - **2)** 95 m. - **3)** 97 m. - **4)** 101 m.

Attention, entre temps, à la fin du 21e rg faire 1 augm. que l'on rab. sur le 26e rg, faire le même trav. sur le 41e rg et le 46e rg (voir diagramme).
Sur le 49e rg du diagramme répartir **1) 4)** 7 augm.
2) 3) 9 augm.
On obtient: **1)** 100 m. - **2)** 104 m. - **3)** 106 m. - **4)** 108 m.
Cont. en côtes 2/2 en commençant et en terminant les côtes 2/2 sur l'env. du trav. par **1) 2) 4)** 3 m. env. - **4)** 4 m. env.

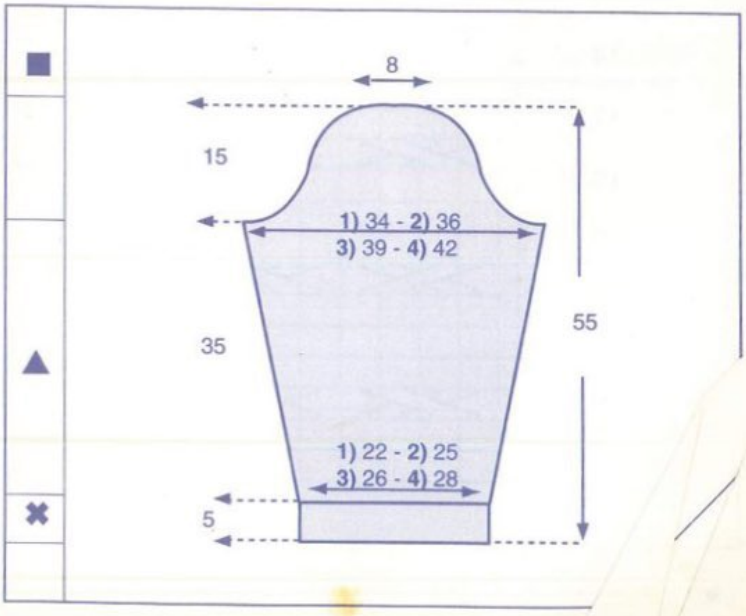
A **1)** 38,5 cm **3)** 40,5 cm
2) 39,5 cm **4)** 41,5 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

● →A **1)** 44,5 cm **3)** 46,5 cm
2) 45,5 cm **4)** 47,5 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.

En même temps : former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. **4)** 16 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



MANCHES



✖ →Monter **1)** 62 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 4 augm.
On obtient: **1)** 66 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m.

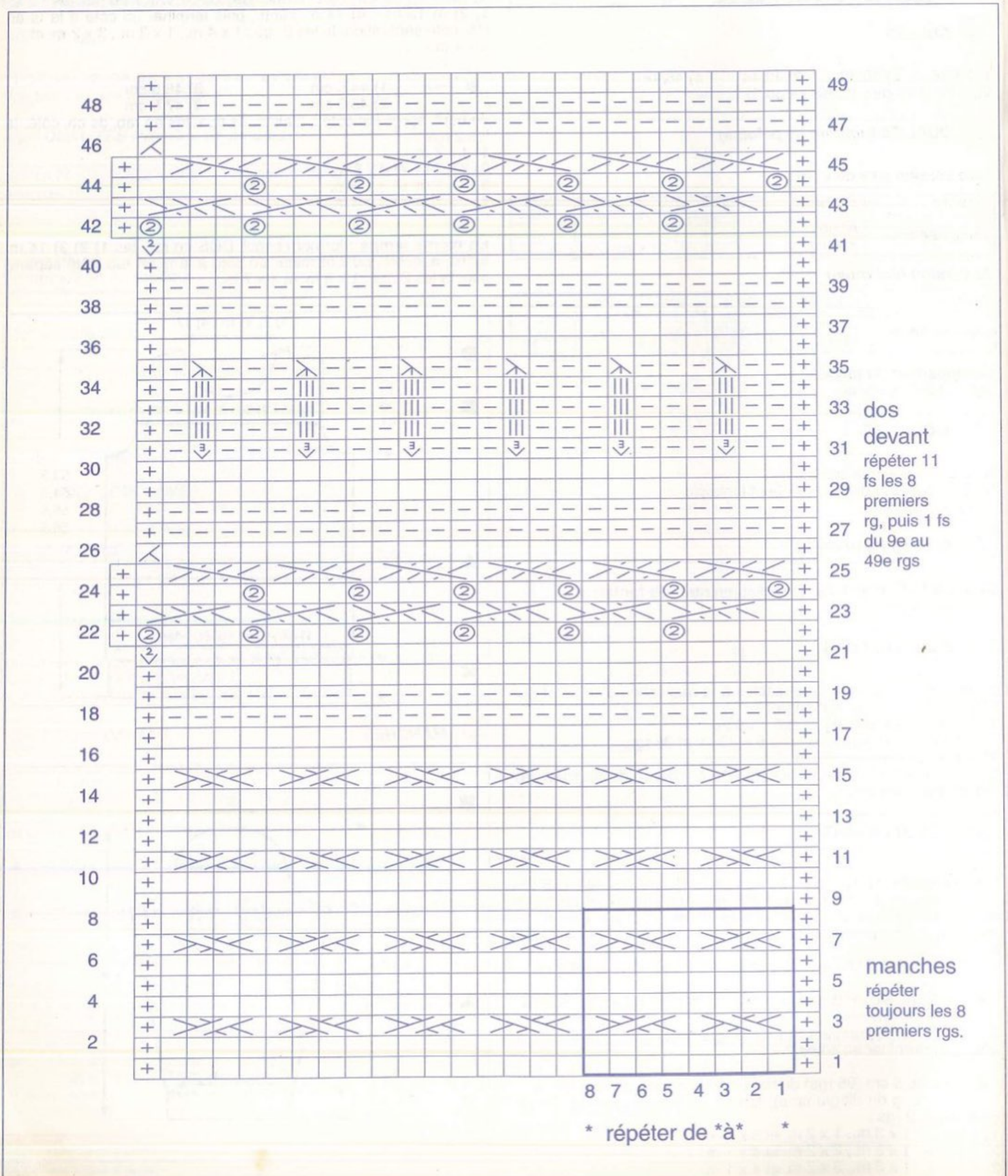
▲ → Cont. aig. n° 3,5 en pt d'alvéole (voir diagramme : du 1er au 8e rg) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 1ère m. **2)** 1ère m. - **3)** 3e m. - **4)** 1ère m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt d'alvéole au fur et à mesure des augm.) :
1) ts les 8 rgs : 9 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.
2) ts les 8 rgs : 12 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 16 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 19 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
On obtient **1)** 100 m. - **2)** 106 m. - **3)** 116 m. - **4)** 124 m.

■ →A 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 2 x 3 m., 1 x 2 m., 22 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 21 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 16 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 12 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 24 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



= **m. lis.:** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **augm. barrée endr. sur l'endr. :** faire 2 m. dans une en la tric. à l'endr. par devant, puis par derrière.

= 2 m. ens. à l'env. sur l'env.

= faire 3 m. dans une m. en la tric. à l'endr. puis à l'env. et encore à l'endr.

= **Surjet double endr:** glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

= **3 m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.**

= faire 1 m. env. en enroulant le fil 2 fs autour de l'aig., au rg suivant, laisser tomber les jetés.

= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (3 et 1) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante (attention, laisser tomber le jeté du rg précédent), puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (1 et 3): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant (attention, laisser tomber le jeté du rg précédent), tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 118 m. - **4)** 122 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 3 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

COL ROULÉ

Monter **1) 2) 3)** 118 m. - **4)** 122 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 16 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
1ère version:
Coudre la bande d'encolure, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
2e version:
Fermer le col en inversant la couture de moitié, puis le coudre, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Le replier de moitié vers l'extérieur.

BETTY

16

PULL

N° 320-T9-024

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CRISTAL	MICA	3	4	4	5	5
PHIL'VELOURS	MIEL	1	1	2	2	2
	IVOIRE	4	4	4	4	5
HORIZONS	CAMEL	3	3	3	3	4
SOFT 4	SUIE	3	3	3	3	4

Composition du modèle :
51 % Polyamide - 39 % Acrylique - 10 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 2/2
N° 4 pour le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs - Poissons pour le jacquard

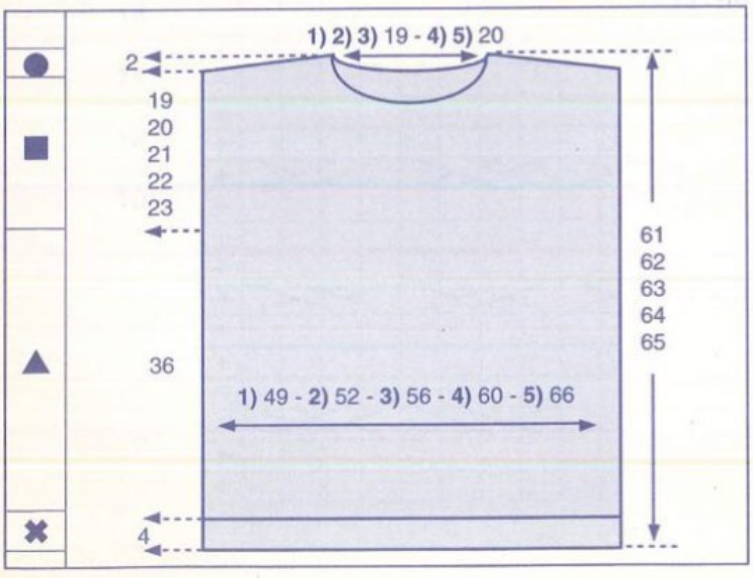
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jacquard (voir diagrammes) - **Bourrelet** (faire une broderie au pt lancé col. SUIE sur 3 m. et 4 rgs en tirant sur le fil afin de former un bourrelet de 1 cm de hauteur)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 4 = 20 m. et 22 rgs

DOS et DEVANT



✖ →Monter :
1) 86 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m. - **5)** 118 m., col. MICA, aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm. Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

1) 13 augm.	on obtient 99 m.
2) 11 augm.	on obtient 105 m.
3) 11 augm.	on obtient 113 m.
4) 11 augm.	on obtient 121 m.
5) 13 augm.	on obtient 131 m.

▲ → Cont., aig. n° 4 en jacquard (voir diagramme).

Avant les emmanchures, nous vous conseillons de former les bourrelets (voir pts employés) sur les 4 rgs col. CAMEL (voir photo et diagramme) afin d'obtenir des mesures correctes.

■ →A 36 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur (pour repérer les emman.).

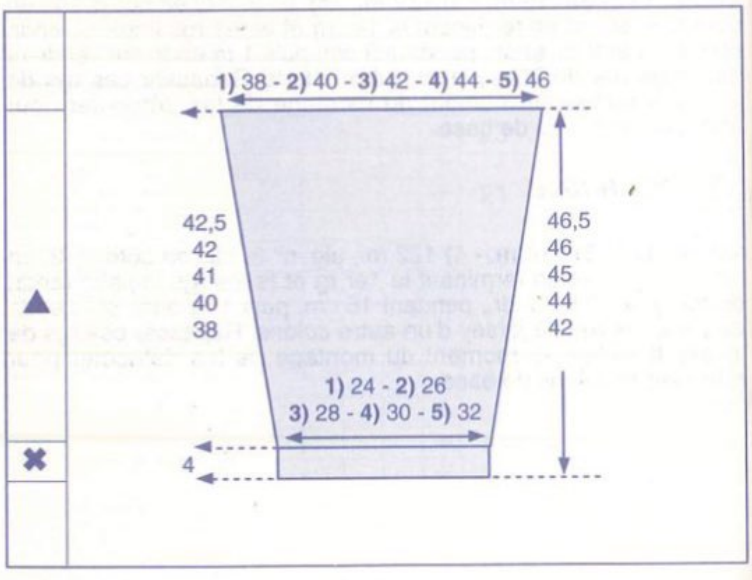
Les 116 rgs de jacquard terminés, cont. en jersey col. MICA en répartissant 10 dim. sur le 2e rg. Il reste:
1) 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 103 m. - **4)** 111 m. - **5)** 121 m.

A **1)** 51 cm **4)** 54 cm
2) 52 cm **5)** 55 cm
3) 53 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4) 5)** 13 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● →A **1)** 55 cm **4)** 58 cm
2) 56 cm **5)** 59 cm
3) 57 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
4) 4 x 10 m.
5) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. **4) 5)** 15 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 4 m.

MANCHES



✖ →**1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m. - **5)** 58 m., col. MICA, aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm. Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 7 augm.	on obtient 49 m.
2) 7 augm.	on obtient 53 m.
3) 7 augm.	on obtient 57 m.
4) 7 augm.	on obtient 61 m.
5) 7 augm.	on obtient 65 m.

▲ → Cont., aig. n° 4 en jacquard (voir diagramme) en augm. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 12 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.

3) ts les 6 rgs : 13 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 14 x 1 m.
5) ts les 6 rgs : 14 x 1 m.
On a : **1)** 77 m. - **2)** 81 m. - **3)** 85 m. - **4)** 89 m. - **5)** 93 m.
Avant de rab. vos m., nous vous conseillons de former les bourrelets (voir pts employés) sur les 4 rgs col. CAMEL
(voir photo et diagramme) afin d'obtenir des mesures correctes.

A **1)** 42,5 cm
2) 42 cm
3) 41 cm
4) 40 cm
5) 38 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable

COL

Monter **1) 2) 3)** 66 m. - **4) 5)** 70 m., col. MICA, aig. n° 3,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 4 cm, puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

NADEGE

CAMEL (HORIZONS)

SUIE (SOFT4)

IVOIRE (PHIL'VELOURS)

MICA (CRISTAL)

MIEL (PHIL'VELOURS)

DIAGRAMME DOS , DEVANT ET MANCHES : VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Attention: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur.

Diagramme dos, devant et manche **A** = Bourrelet
Diagramme dos, devant : **B** = m. centrale

NOTES

17

PULL

N° 320-T9-07

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CRISTAL	MICA	5	6	6	7

Composition du modèle
100% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes
N° 4 pour le jersey

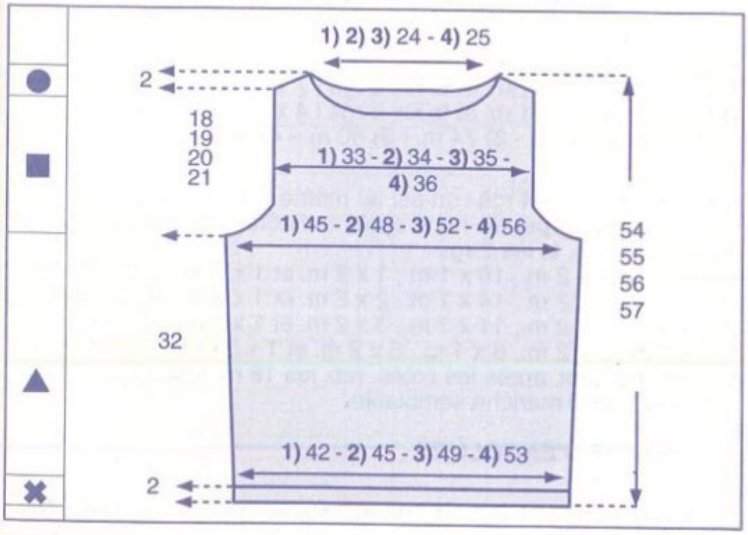
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 15 m. et 28 rgs.

DOS et DEVANT



✖ →Monter **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m., aig. n° 4 (pour plus de souplesse), tric. en côtes 1/1, aig. n° 3,5 pendant 2 cm.

▲ →Cont. en jersey, aig. n° 4, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords, ts les 30 rgs : 2 x 1 augm.
On obtient **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m.

■ →A 32 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

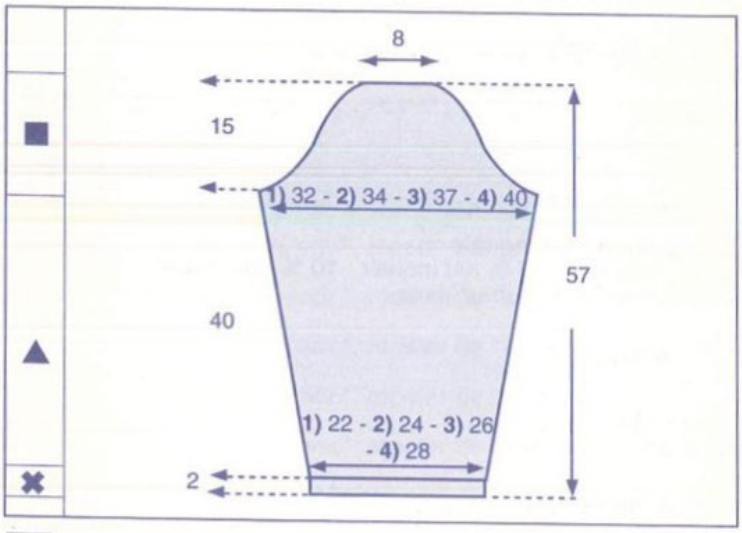
Il reste **1)** 50 m. - **2)** 52 m. - **3)** 54 m. - **4)** 56 m.

A **1)** 47 cm **3)** 49 cm
2) 48 cm **4)** 50 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant**, en rab les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

● →A **1)** 50 cm **3)** 52 cm
2) 51 cm **4)** 53 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 4) 3 x 3 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.

MANCHES



✖ →Monter **1)** 34 m. - **2)** 38 m. - **3)** 40 m. - **4)** 44 m., aig. n° 4 (pour plus de souplesse), tric. en côtes 1/1, aig. n° 3,5 pendant 2 cm.

▲ →Cont. en jersey, aig. n° 4, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 12 rgs : 7 x 1 augm. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
3) 4) ts les 10 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 5 x 1 augm.
On obtient **1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m.

■ →A 40 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté,
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 7 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 6 x 1 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 9 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 8 x 1 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm de haut. après les côtes, rab. les 14 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1) 2) 3)** 80 m. - **4)** 84 m., aig. n° 4 (pour plus de souplesse), tric. en côtes 1/1, aig. n° 3,5 pendant 2 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 4, pendant 14 cm, puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col (en inversant la couture de moitié), puis le monter, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
(Lorsque le col est plié, le jersey endr. est apparent).
FRANCOISE.

18

PULL

N° 320-T9-012

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAURÉATE	CERISE	3	3	4	4
SUNSET	ROUILLE	1	1	1	1
KID MOHAIR N°4	FUCHSIA	4	4	4	5

Composition du modèle
42 % Acrylique - 33 % Kid mohair - 10 % Polyamide
9 % Mohair - 6 % Autres fibres

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes
N° 4 pour le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé : *3 rgs col. FUCHSIA, 1 rg col. ROUILLE, 3 rgs col. FUCHSIA, 2 rgs col. CERISE, 1 rg col. ROUILLE, 2 rgs col. CERISE*, répéter de *à* soit 12 rgs..

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 4 = 21 m. et 27 rgs.

DOS et DEVANT

✖ →Monter **1)** 96 m. - **2)** 102 m. - **3)** 112 m. - **4)** 120 m.,aig. n° 3,5 en col. FUCHSIA, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm.

▲ →Cont. en jersey rayé, aig. n° 4

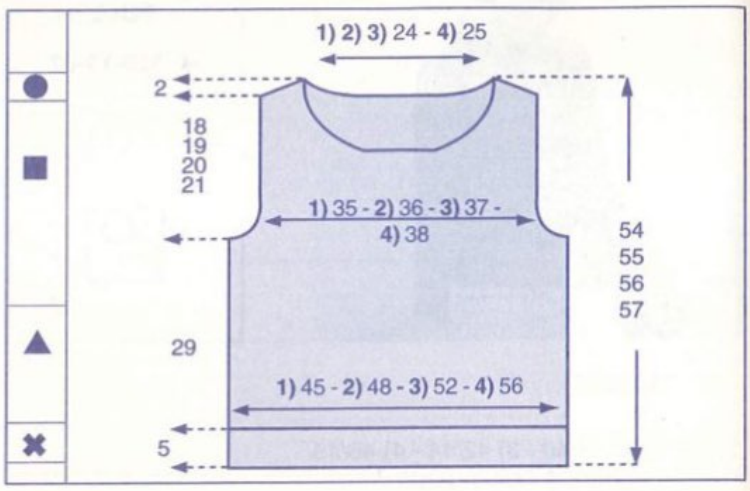
■ →A 29 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 76 m. - **2)** 78 m. - **3)** 80 m. - **4)** 82 m.

A **1)** 41 cm **3)** 43 cm
2) 42 cm **4)** 44 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant**, en rab les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

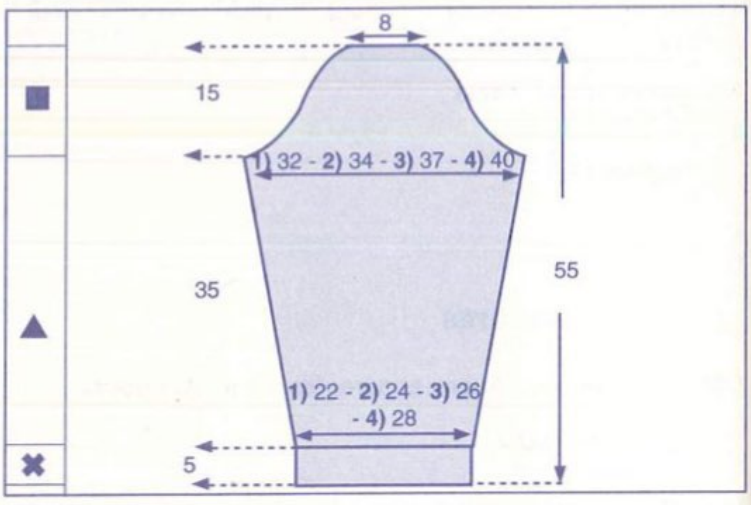
● →A **1)** 47 cm **3)** 49 cm
2) 48 cm **4)** 50 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 x 16 m.



MANCHES



✖ →Monter **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m., aig. n° 3,5 en col. FUCHSIA, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm.

▲ →Cont. en jersey rayé, aig. n° 4, en commençant par 7 rgs col. FUCHSIA au lieu de 3.

Augm. de ch. côté
1) 2) ts les 8 rgs : 11 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 8 rgs : 7 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 9 x 1 m. et ts les 8 rgs : 4 x 1 m.
On obtient **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m.

■ →A 35 cm (94 rgs : on est au même niveau de rayures qu'au corps) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 16 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 11 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 18 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 102 m. - **4)** 108 m., aig. n° 3,5 en col. FUCHSIA, tric. en côtes 1/1, pendant 1,5 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
FRANÇOISE.

19

CARDIGAN

N°320-T9-04

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52.
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SCINTILLANTE	RUBIS	6	7	8	9	10

Composition du modèle
67 % Acrylique - 30% Laine peignée - 3 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/2 (du bas) et pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour les côtes 1/2 (du corps) et pour le pt fantaisie

FOURNITURES

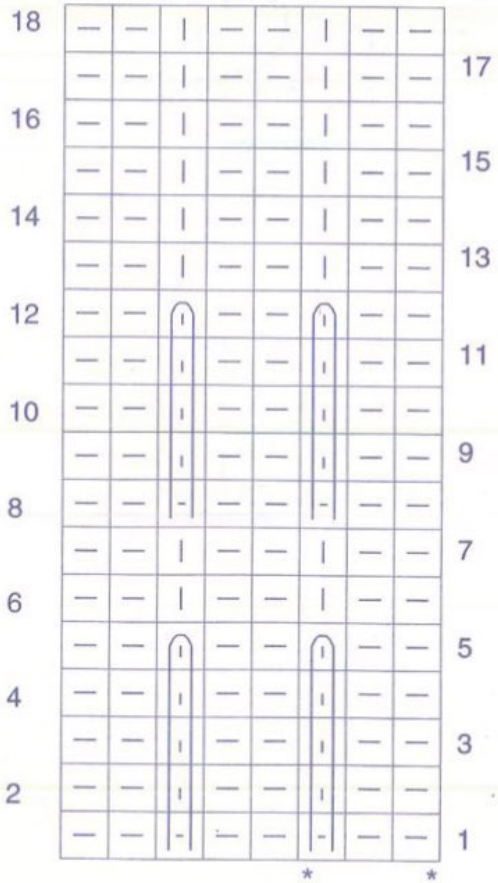
Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.
10 boutons Ø 15 mm réf.: 475-811-(0)028

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 1/2 (1 m. endr., 2 m. env.) **- Pt fantaisie** (voir diagramme)
1er rg: tt à l'env.
2e rg: *2 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. endr.
3e rg: *2 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. env.
4e rg: *2 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. endr.
5e rg: *2 m. env., 1 m. endr. en piquant l'aig. sous la m. env. du 1er rg*, répéter de *à*, terminer par 2 m. env.
6e rg: *2 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. endr.
7e rg: *2 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. env.
8e rg: tt à l'endr.
9e rg: *2 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. env.
10e rg: *2 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. endr.
11e rg: *2 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. env.
12e rg: *2 m. endr., 1 m. env. en piquant l'aig. sous la m. endr. du 8 rg*, répéter de *à*, terminer par 2 m. endr.
13e rg: *2 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. env.
14e rg: *2 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. endr.
15e rg: *2 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. env.
16e rg: *2 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. endr.
17e rg: *2 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. env.
18e rg: *2 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*, terminer par 2 m. endr.
Répéter toujours du 1er au 18e rg.

Diagramme main

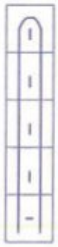


Répéter toujours de *à*

Répéter toujours les 18 rgs du diagramme

| = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

— = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**



= **m. fantaisie** voir explication dans les pts employés

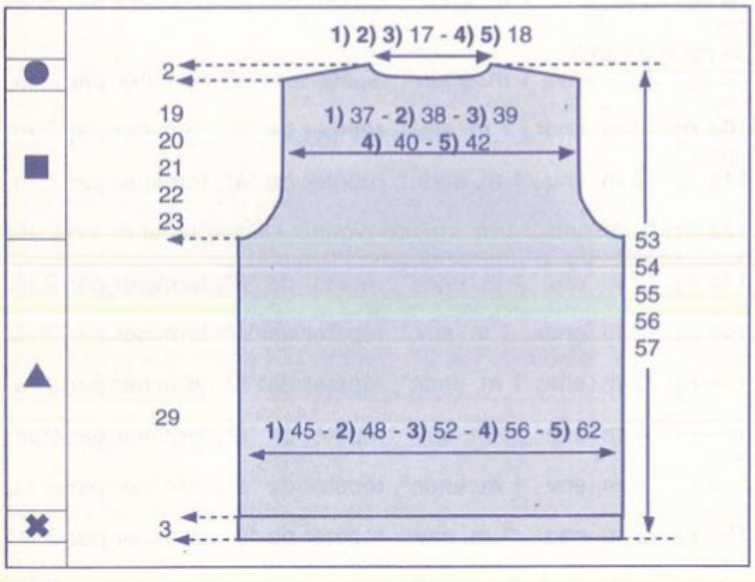
ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de côtes 1/2 (compter en étirant légèrement) aig. n° 3,5 = 22 m. et 32 rgs
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 22 m. et 42 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/2 du bas et 1/1 se tric. au réglage n°7, écartement des fontures n°3.
Le pt fantaisie et les côtes 1/2 se tric. au réglage n°9,5, pour la fonture avant et au réglage n°10,5, pour la fonture arrière

DOS



→Monter :
1) 101 m. - **2)** 107 m. - **3)** 116 m. - **4)** 125 m. - **5)** 137 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 3 cm (12 rgs).

→ Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme).
Tric. 1 fs les 12 premiers rgs du diagramme, puis cont. en côtes 1/2 pendant 22,5 cm (72 rgs).

A 25 cm (84 rgs) de haut. après les côtes du bas, cont. en pt fantaisie en répétant toujours les 18 rgs du diagramme.

→A 29 cm (100 rgs) de haut. après les côtes du bas, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 83 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 85 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 88 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 91 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 95 m.

→A **1)** 48 cm (180 rgs) **4)** 51 cm (192 rgs)
2) 49 cm (184 rgs) **5)** 52 cm (196 rgs)
3) 50 cm (188 rgs)

de haut. après les côtes du bas, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 5 x 5 m.
4) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même-temps, former l'encol. en rab. les **1) 2)** 13 m. - **3)** 14 m. **4) 5)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs: 3 x 4 m.

DEMI-DEVANT DROIT

→Monter :
1) 50 m. - **2)** 53 m. - **3)** 57 m. - **4)** 62 m. - **5)** 68 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/2 en commençant par **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 3 m. env.et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 3 cm (12 rgs).

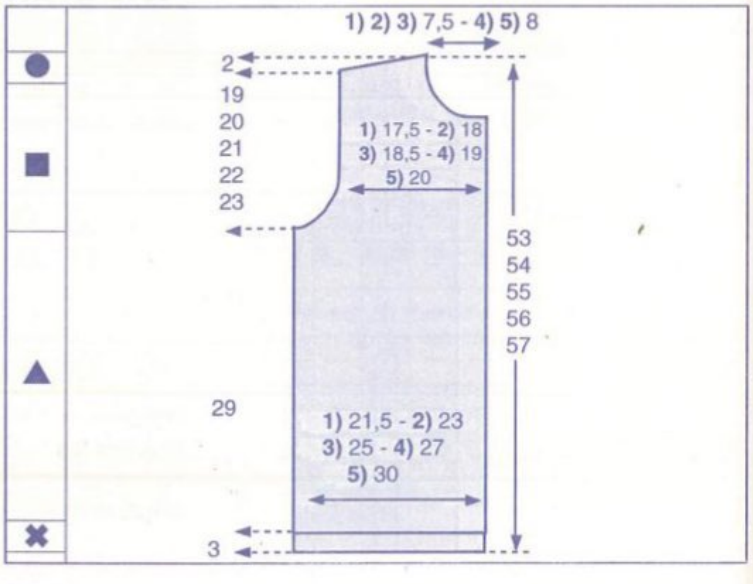
→ Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme).
Tric. 1 fs les 12 premiers rgs du diagramme, puis cont. en côtes 1/2 pendant 22,5 cm (72 rgs).
A 25 cm (84 rgs) de haut. après les côtes du bas, cont. en pt fantaisie en répétant toujours les 18 rgs du diagramme.

→A 29 cm (100 rgs) de haut. après les côtes du bas, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 41 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 42 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 43 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 45 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 47 m.

A **1)** 42 cm (154 rgs) **4)** 45 cm (166 rgs)
2) 43 cm (158 rgs) **5)** 46 cm (170 rgs)
3) 44 cm (162 rgs)
de haut. après les côtes du bas, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

→A **1)** 48 cm (180 rgs) **4)** 51 cm (192 rgs)
2) 49 cm (184 rgs) **5)** 52 cm (196 rgs)
3) 50 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes du bas, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 5 x 5 m.
4) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant les côtes comme au dos.



MANCHES

→Monter :
1) 49 m. - **2)** 53 m. - **3)** 57 m. - **4)** 61 m. - **5)** 65 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 1 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 1 m. env. - **4)** 1 m. endr. - **5)** 2 m. env. pendant 3 cm (12 rgs).

→ Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en répétant toujours les 18 rgs du diagramme.

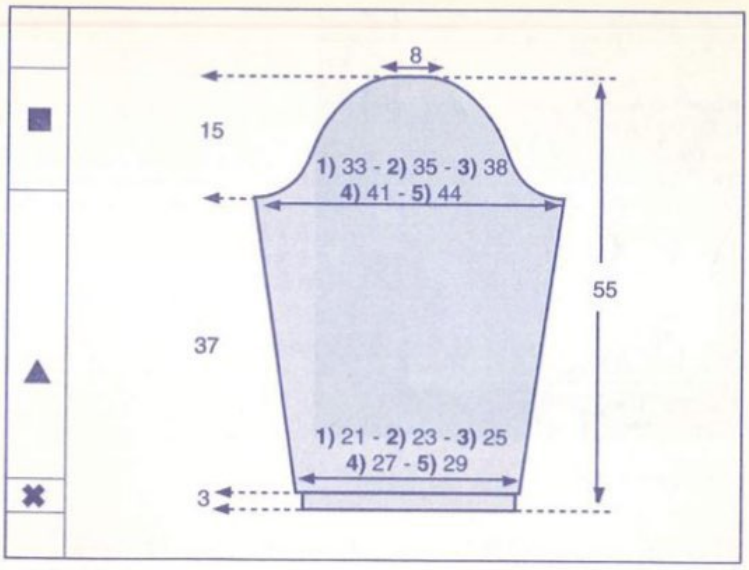
En même temps, faire de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.) :
1) ts les 10 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 7 x 1 augm.

2) ts les 10 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 7 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs: 12 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 2 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 9 x 1 augm.
5) ts les 8 rgs: 12 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 5 x 1 augm.
On a **1)** 75 m. - **2)** 79 m. - **3)** 85 m. - **4)** 93 m. - **5)** 99 m.

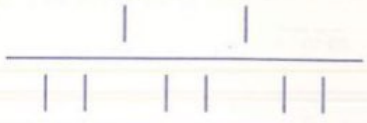
■ →A 37 cm (156 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 10 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 8 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m. et ts les 2 rgs : 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 26 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 23 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 52 cm (218 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

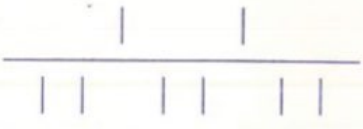


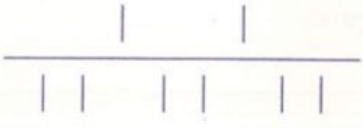
Légende machine


4e mouvement tric. : 8 rgs sur ttes les m.
FAR réglage n° 10,5
FAV réglage n° 9,5

3e mouvement tric. : 4 rgs aig. FAR en position 3 (ou en attente)
FAR réglage n° 10,5
FAV réglage n° 9,5

répéter toujours les 4 mouvements.


2e mouvement tric. : 2 rgs sur ttes les m.
FAR réglage n° 10,5
FAV réglage n° 9,5


1er mouvement tric. : 4 rgs aig. FAR en position 3 (ou en attente)
FAR réglage n° 10,5
FAV réglage n° 9,5

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 111 m. - **4) 5)** 115 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs), puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 119 m. - **2)** 123 m. - **3)** 127 m. - **4)** 131 m. - **5)** 135 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs), puis faire un rg endr. sur l'endr. et terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg : 10 boutonnières de 1 m., par groupes de 2 boutonnières espacées de 5 m., la 1ère à 4 m. du bord, espacer chaque groupe de 2 boutonnières de **1)** 19 m. - **2)** 20 m. - **3)** 21 m. - **4)** 22 m. - **5)** 23 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encolure puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

BETTY

20

PULL

N° 320-T9-025

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
DIAMANT	CUIR	10	11	1	13
SUNSET	DORE	1	1	1	1
	ROUILLE	1	1	1	1
	METEORE	1	1	1	1

Composition du modèle
60 % Mohair - 19 % Acrylique - 8 % Lurex - 13 % Autres fibres

AIGUILLES

N° 4 pour le jersey
1 Crochet n° 3 pour la finition

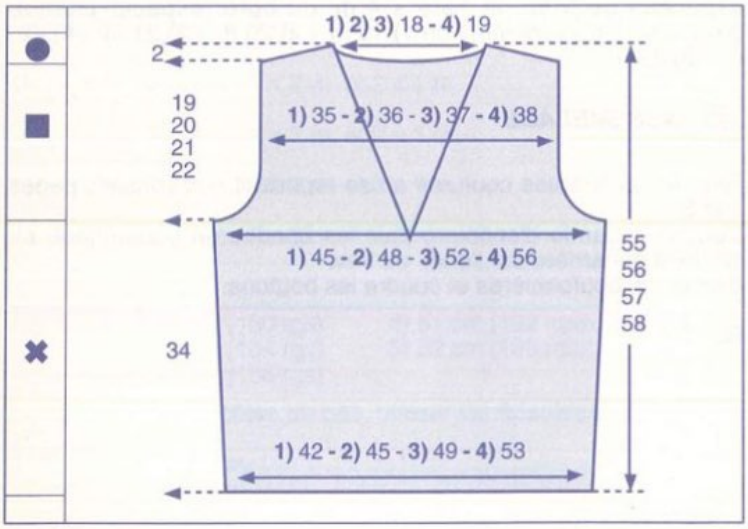
POINTS EMPLOYES

Jersey envers - M. coulées - M. serrées. (voir conseils page 56)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, qualité DIAMANT, aig. n° 4 = 17 m. et 24 rgs.

DOS et DEVANT



✖ →Monter **1)** 73 m. - **2)** 77 m. - **3)** 85 m. - **4)** 91 m., aig. n° 4, col. CUIR et tric. en jersey envers en augm. de ch. côté: ts les 20 rgs: 3 x 1 m.
On obtient **1)** 79 m. - **2)** 83 m. - **3)** 91 m. - **4)** 97 m.

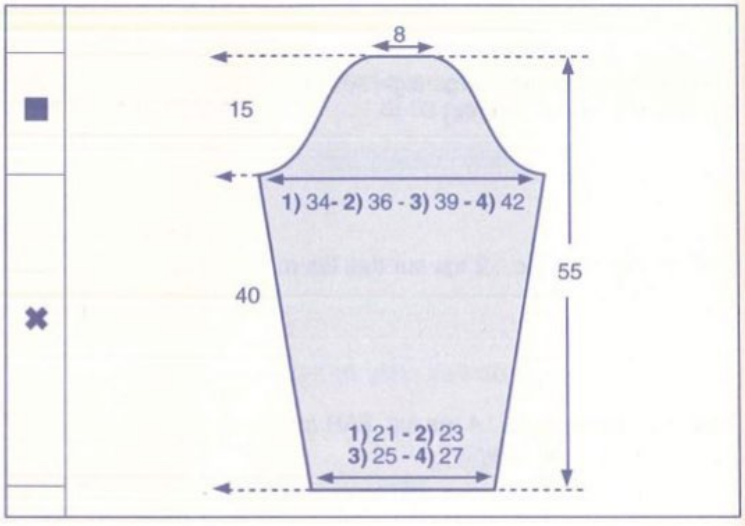
A **1)** 31 cm **3)** 33 cm
2) 32 cm **4)** 34 cm
de haut. tot., former l'encol. **DEVANT**, en rab. la m. centr., puis rab. de ch. côté:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.

■ →A 34 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste **1)** 61 m. - **2)** 63 m. - **3)** 65 m. - **4)** 67 m.

● →A **1)** 53 cm **3)** 55 cm
2) 54 cm **4)** 56 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. **4)** 13 m. centr., puis côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 5 m.

MANCHES



✖ →Monter **1)** 37 m. - **2)** 41 m. - **3)** 45 m. - **4)** 47 m., aig. n° 4, col. CUIR et tric. en jersey envers en augm. de ch. côté:
1) ts les 8 rgs: 11 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 11 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 8 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
On obtient **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 73 m.

■ →A 40 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté,
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 14 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 11 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm de haut. tot., rab. souplement les 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec le crochet n°3, et la qualité SUNSET (en prenant les 3 coloris en même temps), faire autour de l'encol., aux poignets et au bas du pull: 1 rg de m. coulées et 3 rgs de m. serrées.

NADEGE.

21

VESTE

N° 320-T9-05

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
DIAMANT	ETAIN	14	15	17	18	20

Composition du modèle
67 % Mohair - 22 % Acrylique - 9 % Lurex - 2 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.- 1 arrêt de mailles
1 épingle réf: 478-684-(0)325

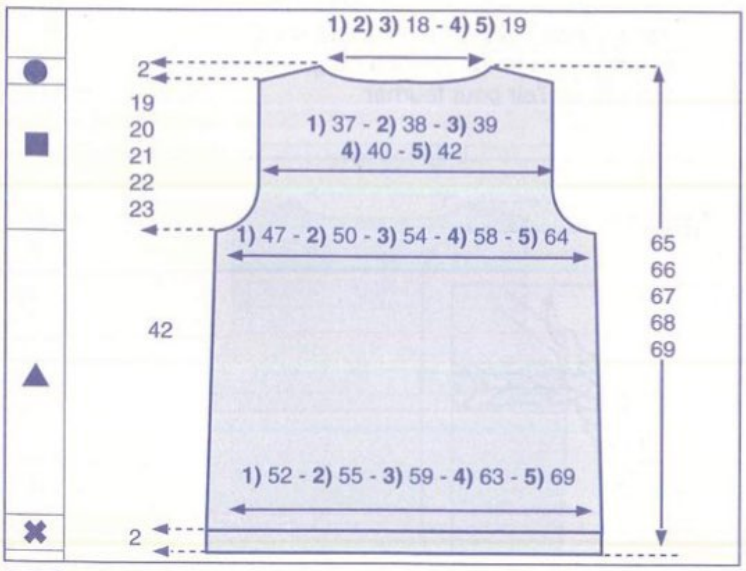
POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jersey envers

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 17 m. et 24 rgs.

DOS



■ →Monter:
1) 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 102 m. - **4)** 108 m. - **5)** 118 m.
aig. n° 3,5, tric. en pt mousse pendant 2 cm (6 rgs = 3 barres)

▲ → Cont., aig. n° 4 en jersey env.
Rab. de ch. côté :
Ts les 20 rgs : 4 x 1 m.
Il reste : **1)** 82 m. - **2)** 88 m. - **3)** 94 m. - **4)** 100 m. - **5)** 110 m.

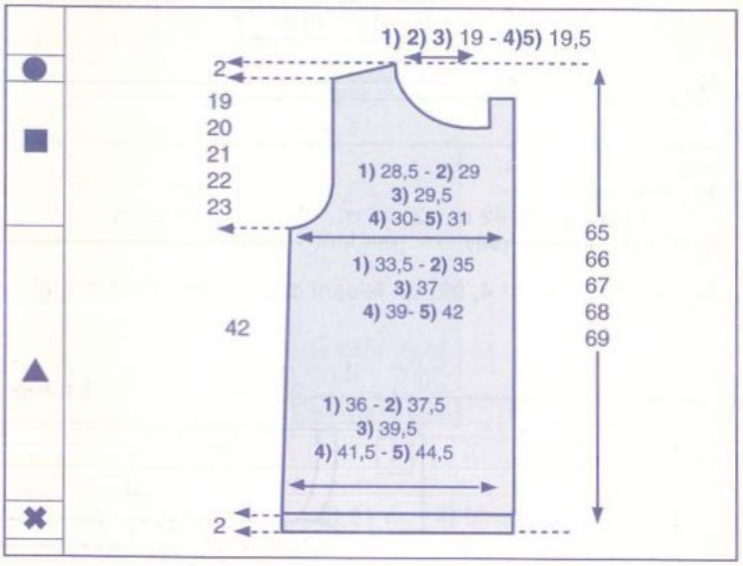
■ →A 42 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste :
1) 64 m. - **2)** 66 m. - **3)** 68 m. - **4)** 70 m. - **5)** 74 m.

● →A **1)** 61 cm **2)** 62 cm **3)** 63 cm **4)** 64 cm **5)** 65 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 1 x 5 m.
2) 3 x 6 m.
3) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 10 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖ →Monter :
1) 63 m. - **2)** 66 m. - **3)** 69 m. - **4)** 72 m. - **5)** 77 m.
aig. n° 3,5, tric. en pt moussee pendant 2 cm (6 rgs = 3 barrés)

▲ → Cont., aig. n° 4 en jersey env.
Rab. à gauche ts les 20 rgs: 4 x 1 m.
Il reste: **1)** 59 m. - **2)** 62 m. - **3)** 65 m. - **4)** 68 m. - **5)** 73 m.

■ →A 42 cm de haut. après le pt mousse, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 50 m. - **2)** 51 m. - **3)** 52 m. - **4)** 53 m. - **5)** 55 m.

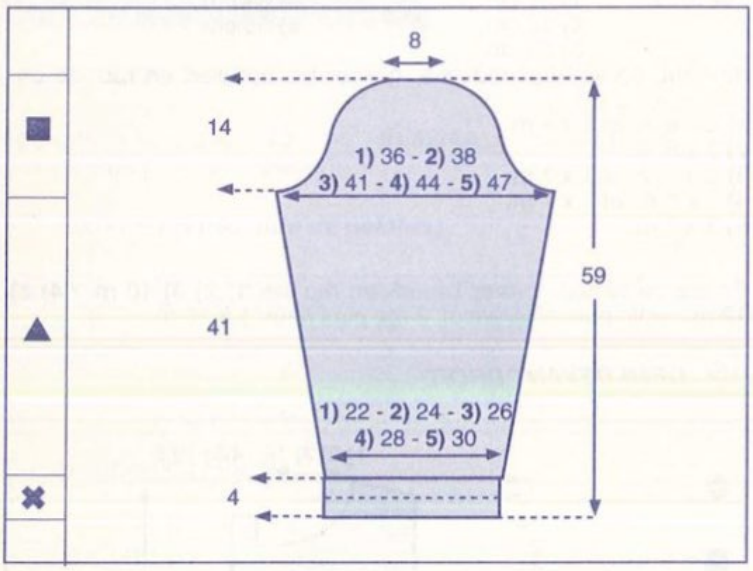
A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm **5)** 59 cm
de haut. après le pt mousse, laisser en attente (sur 1 arrêt de mailles) les 5 premières m. puis former l'encol. en rab. à droite: **1) 2) 3)** 1 x 13 m. - **4) 5)** 1 x 14 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

● →A **1)** 61 cm **2)** 62 cm **3)** 63 cm **4)** 64 cm **5)** 65 cm

de haut. après le pt mousse, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 1 x 5 m.
2) 3 x 6 m.
3) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 3 x 7 m.

Reprendre les 5 m. laissées en attente faire 1 augm.côté séparation (pour la couture avec la bande d'encolure)
Tric. en jersey pendant 2 cm et rab.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse

MANCHES



✖ →Monter:
1) 40 m. - **2)** 42 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m. - **5)** 52 m.
aig. n° 3,5, tric. en jersey env. pendant 10 rgs.

▲ → Cont., aig. n° 4, tric. en faisant de ch. côté : 1 x 1 augm.
puis :
1) ts les 8 rgs: 11 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs: 11 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 9 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 9 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.

On a: **1)** 64 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m. - **5)** 82 m.

■ →A 45 cm de haut. tot. former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 11 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 10 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 7 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 5 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 59 cm de haut. tot. rab. les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

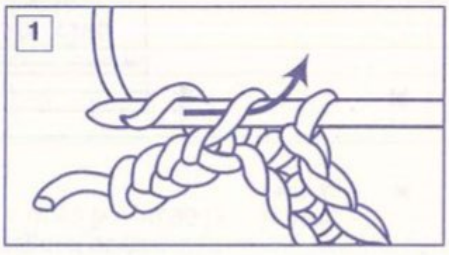
Monter **1) 2) 3)** 108 m. - **4) 5)** 112 m., aig. n° 3,5, tric. en pt mousse pendant 2 cm (6 rgs = 3 barres) puis faire 1 rg endr sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

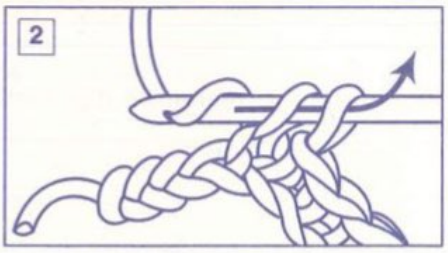
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire un ourlet de 2 cm aux poignets.
Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. et en couture invisible sur les côtés.
Le roulotté se formera naturellement le long des demi-devants.

CHRISTINE

La maille serrée



m. serrée: x - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

La maille coulée

⌒ **m. coulée** - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

22

CARDIGAN

N° 320-T9-026

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
FLANELLE	COSMOS	7	8	9	10
PURE LAINE 3	NOIR	1	1	1	1

Composition du modèle
60 % Acrylique - 14 % Polyester - 13 % Laine peignée
6 % Polyamide - 7 % Autres fibres

AIGUILLES

N° 4,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
6 boutons Ø 15 mm réf.: 475-732-(0)024
Ganse: **1)** 280 cm - **2)** 290 cm - **3)** 305 cm - **4)** 320 cm
réf: 478-684-(0)0446

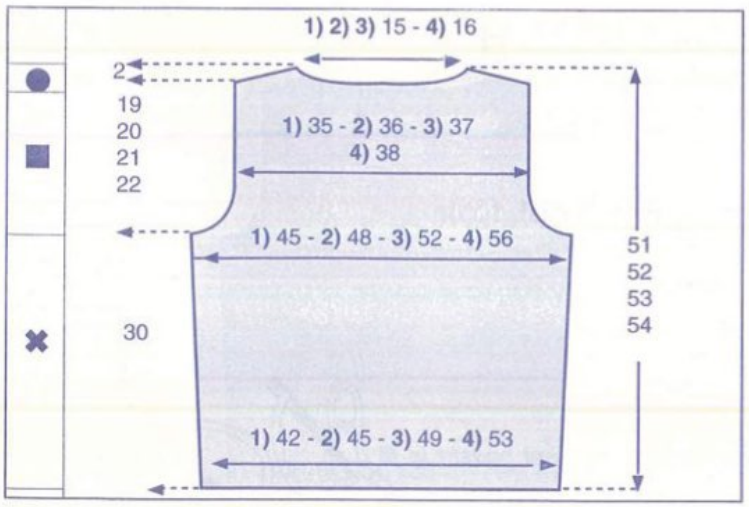
POINTS EMPLOYES

Jersey : au tricotage, la fantaisie du fil donne un aspect tacheté ou rayé.- **Broderie au pt de chainette**

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey , qualité FLANELLE aig. n° 4,5 = 23 m. et 34 rgs.

DOS



✖ →Monter:
1) 98 m. - **2)** 104 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m. aig. n° 4,5, qualité FLANELLE tric en jersey
Faire de ch. côté, à 2 m. des bords:
ts les 20 rgs: 4 x 1 augm.
On obtient:
1) 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m.

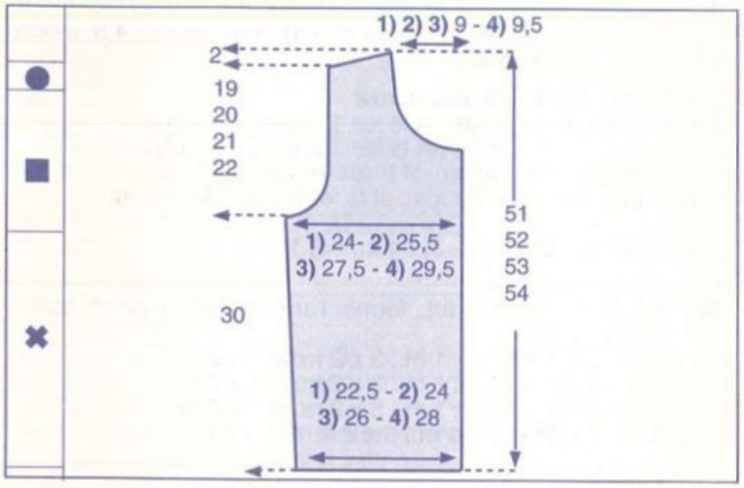
■ →A 30 cm de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 82 m. - **2)** 84 m. - **3)** 88 m. - **4)** 90 m.

● →A **1)** 49 cm **3)** 51 cm
2) 50 cm **4)** 52 cm
de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖ →Monter:
1) 53 m. - **2)** 56 m. - **3)** 61 m. - **4)** 65 m. aig. n° 4,5, qualité FLANELLE tric. en jersey
Faire à 2 m. du bord gauche:
ts les 20 rgs: 4 x 1 augm.
On obtient
1) 57 m. - **2)** 60 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m.

Entretemps: répartir 6 boutonnières de 2 m à: 3 m. du bord droit la 1ère à: **1)** 3 cm - **2) 4)** 3,5 cm - **3)** 2,5 cm du bas les suivantes espacées de **1) 2)** 7,5 cm - **3) 4)** 8 cm.

■ →A 30 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 45 m. - **2)** 46 m. - **3)** 48 m. - **4)** 49 m.

A **1)** 42 cm **3)** 44 cm
2) 43 cm **4)** 45 cm

de haut. tot, former l'encol. en rab. à droite:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

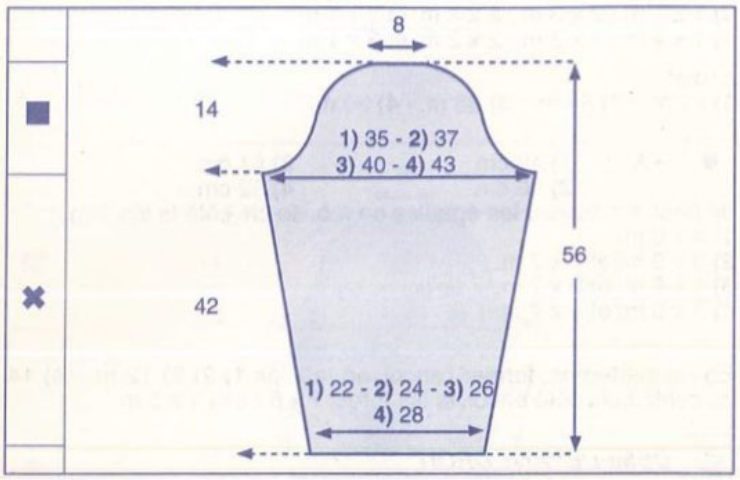
● →A **1)** 49 cm **3)** 51 cm
2) 50 cm **4)** 52 cm

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse et sans boutonnières.

MANCHES



✖ →Monter:
1) 52 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. aig. n° 4,5, qualité FLANELLE, tric. en jersey

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 8 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 6 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 6 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs: 14 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 16 x 1 augm.

On a: **1)** 82 m. - **2)** 88 m. - **3)** 94 m. - **4)** 100 m.

■ →A 42 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 56 cm de haut. tot., rab. les 18 m. restantes.

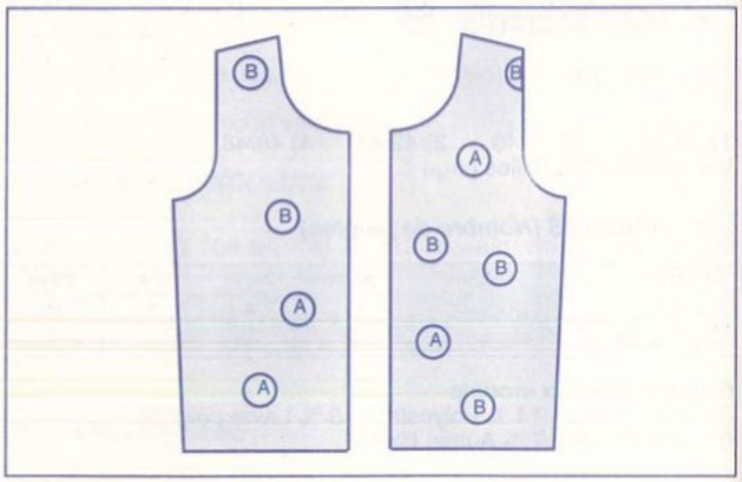
Tric. la seconde manche semblable.

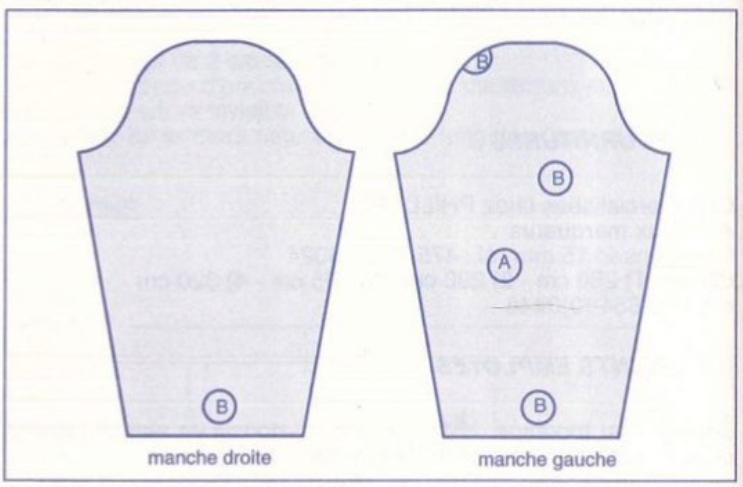
ASSEMBLAGE

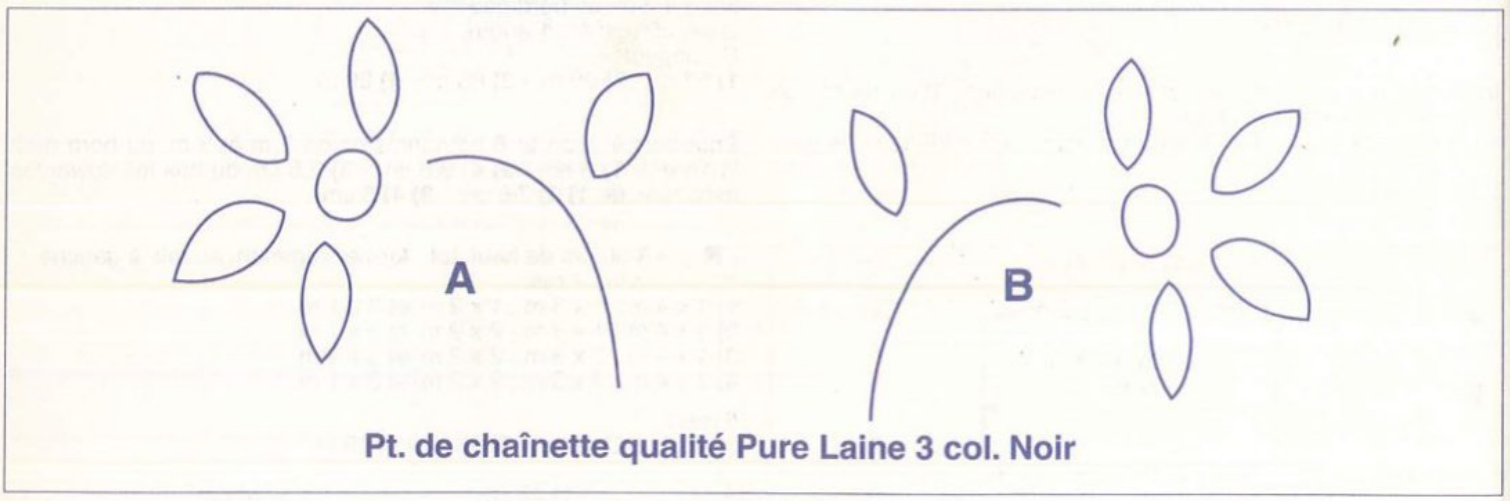
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les broderies en suivant les schémas (pour l'emplacement) et contours.
Coudre la ganse à pts cachés dans le bas des manches, dans le bas du cardigan, le long des demi-devants et autour de l'encolure
Broder les boutonnières et coudre les boutons en vis à vis.

CHRISTINE

SCHEMAS BRODERIE







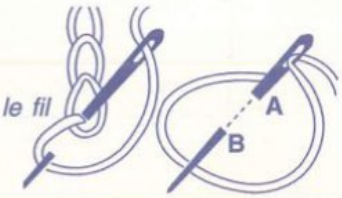
Pt. de chaînette qualité Pure Laine 3 col. Noir

Le point de chaînette

Travaillez de droite à gauche.

Faites sortir l'aiguille en A. Maintenez le fil sous le pouce gauche.

*** Piquez l'aiguille dans le même trou en A, faites-la ressortir en B en laissant passer le fil sous la pointe. Tirez sur l'aiguille. ***
Le repère B devient A pour le point suivant.
*Reprenez le fil sous le pouce gauche et recommencez de ** à **.*
Toutes les boucles de la chaînette sont ainsi reliées les unes aux autres.



23

PULL

N° 320-T9-06

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
FLANELLE	COSMOS	8	9	9	10

Composition du modèle
67 % Acrylique - 16 % Polyester
6 % Polyamide - 4 % Mohair
4 % Laine peignée - 3 % Autres fibres

AIGUILLES

n° 4 - n° 4,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

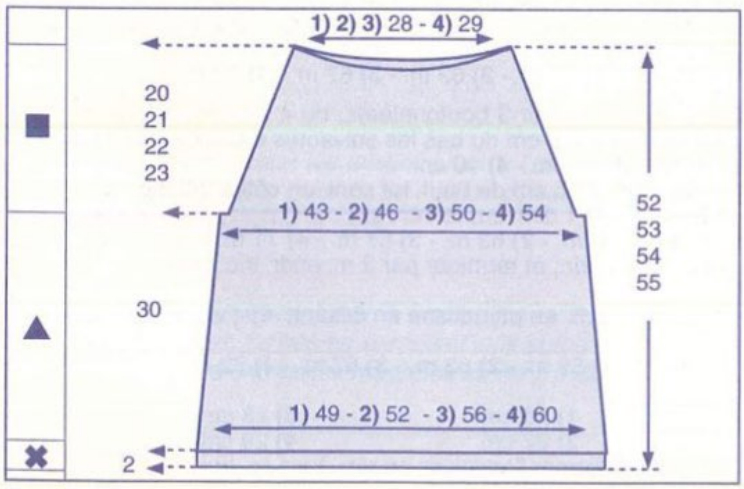
POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jersey: au tricotage, la fantaisie du fil donne un aspect tacheté ou rayé.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 4,5 = 23 m. et 34 rgs.

DOS et DEVANT



✖ →Monter:
1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 130 m. - 4) 140 m.
aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 2 cm (4 barres).

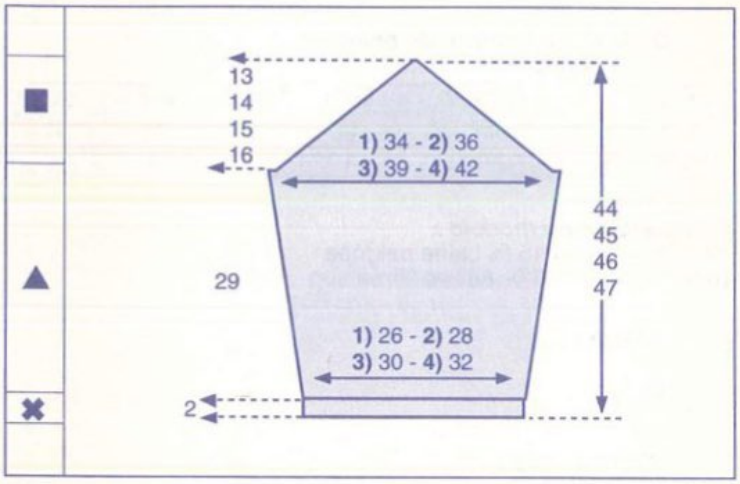
▲ → Cont., aig. n° 4,5, en jersey en rab. de ch. côté:
ts les 14 rgs: 3 x 1 m. et ts les 12 rgs: 4 x 1 m.
Il reste **1)** 100 m. - **2)** 108 m. - **3)** 116 m. - **4)** 126 m.

■ →A 30 cm (102 rgs) de haut. après le pt mousse, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis:
1) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 2 rgs: 9 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 2 rgs: 16 x 1 m.

Entre-temps, à
A **1)** 47 cm (160 rgs) **3)** 49 cm (168 rgs)
2) 48 cm (164 rgs) **4)** 50 cm (170 rgs)
de haut. après le pt mousse, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 3 x 5 m. et 2 x 4 m.

A **1)** 48,5 cm (166 rgs) **3)** 51 cm (174 rgs)
2) 50 cm (170 rgs) **4)** 52 cm (176 rgs)
de haut. après le pt mousse, former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 11 m.

MANCHES



✖ →Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m.
aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 2 cm (4 barres).

▲ →Cont., aig. n° 4,5 en jersey, en augm. de ch. côté:
1) 2) ts les 10 rgs: 9 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
4) 10 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 10 x 1 m.
On a **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m.

■ →A 29 cm (98 rgs) de haut. après le pt mousse, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs:
1) * 2 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de * à * 6 fois au tot. puis 3 x 2 m.
2) * 2 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de * à * 7 fois au tot. puis 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) * 2 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de * à * 8 fois au tot. puis 1 x 2 m.
4) * 2 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de * à * 9 fois au tot.

A **1)** 42 cm (142 rgs) **3)** 44 cm (150 rgs)
2) 43 cm (146 rgs) **4)** 45 cm (154 rgs)
de haut. après le pt mousse, rab. les 2 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1) 2) 3)** 152 m. - **4)** 158 m., aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 2 cm (4 barres).
Cont. aig. n° 4,5, en jersey.
A 13 cm de haut. après le pt mousse, faire quelques de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les manches au corps par le raglan.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre le col, m. par m., à pt arrière sur l'endr. du trav.
ALINE.

24

VESTE

N°320-T9-027

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
STRETCH D'HIVER	FLANELLE	10	11	11	12
PHIL'PELUCHE	FLANELLE	4	4	4	4

Composition du modèle :
72 % Acrylique - 15 % Laine peignée
10 % Polyester - 3 % Autres fibres

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: anneaux marqueurs.
3 boutons Ø 25 mm.réf.:475- 756 - (0)002
Fil élastique guipé (lastex)

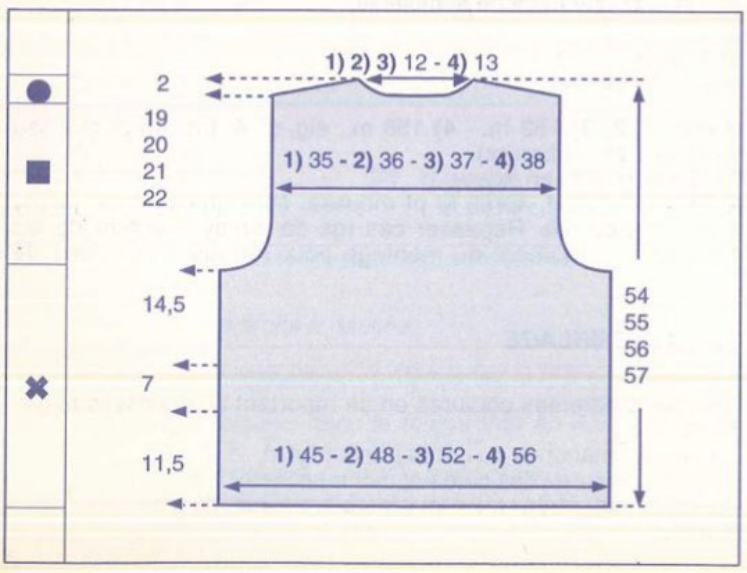
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Pt mousse.

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey endr., qualité PHIL' PELUCHE aig. n° 3,5, = 19 m. et 31 rgs
10 cm de pt mousse, qualité STRETCH D'HIVER aig. n° 3,5, = 23 m.et 58 rgs

DOS



✖ →Monter :
1) 105 m. - **2)** 113 m. - **3)** 121 m. - **4)** 131 m. aig. n° 3,5, qualité STRETCH D'HIVER, tric. en pt mousse .

A 11,5 cm de haut. tot cont. en côtes 2/2 aig. n° 3, en faisant : **1)2)3)** 3 dim.- **4)** 1 dim sur le 1er rg, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7 cm.

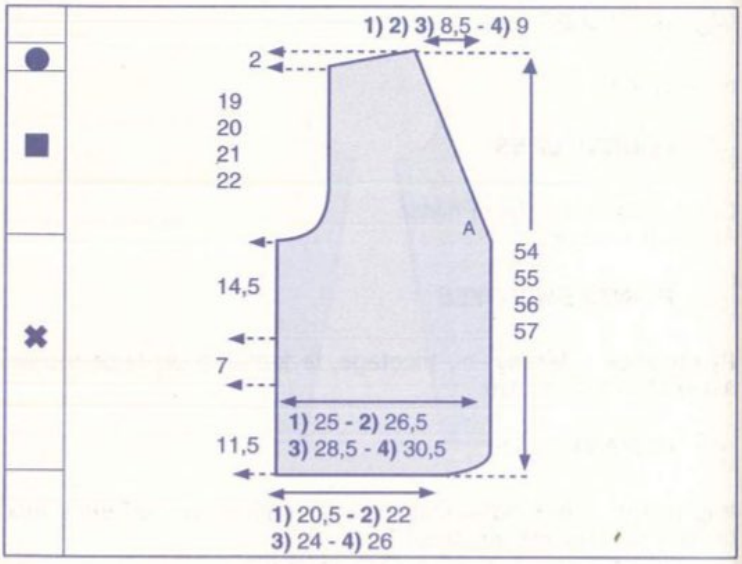
Cont. aig. n°3,5, en pt mousse en faisant: **1)2)3)** 3 augm.**4)** 1 augm. sur le 1er rg

■ →A 33 cm de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté ts les 4 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. il reste 83 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m. il reste 85 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m. il reste 87 m.
4) 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 5 x 1 m. il reste 89 m.

● →A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 7 x 4 m.
2) 6 x 4 m.et 1 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 5 x 4 m.
4) 2 x 5 m. et 5 x 4 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m.**4)** 11 m. centr. puis ts les 2 rgs: 4 x 2 m. et 1 x 1 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖ →Monter :
1) 49 m. - **2)** 53 m. - **3)** 57 m. - **4)** 62 m. aig. n° 3,5, qualité STRETCH D'HIVER, tric. en pt mousse .Augm. à droite: ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m.,ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On obtient : **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 72 m.

Entretemps: répartir 3 boutonnières, de 4 mailles, à 5 m. du bord droit la 1ère à 5,5 cm du bas les suivantes espacées de **1)** 8,5 cm **2)** 9 cm - **3)** 9,5 cm - **4)** 10 cm.
Entretemps: 11,5 cm de haut. tot cont. en côtes 2/2 aig. n° 3, en faisant : **4)** 1 dim. sur le 1er rg
Il reste : **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m. commencer le 1er rg par 3 m. endr., et terminer par 2 m. endr. tric. pendant 7 cm.
Cont. aig. n°3,5, en pt mousse en faisant: **4)** 1 augm. sur le 1er rg
On obtient: **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 72 m.

A **1)** 26 cm **3)** 28 cm
2) 27 cm **4)** 29 cm
de haut. tot. former l'encolure en rab. 1 x 1 m. puis :
1)2) 3) ts les 8 rgs : 19 x 1 m.
4) *6 rgs plus haut. 1 x 1 m., 8 rgs plus haut. 1 x 1 m.* répéter de *à* 3 fs, puis ts les 8 rgs: 14 x 1 m.

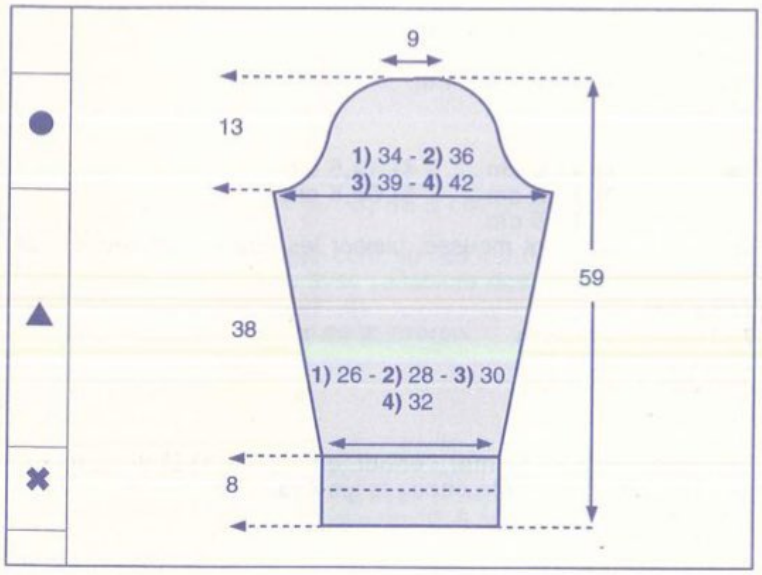
■ → Entretemps: 33 cm de haut. tot. former l'emman. en rab. à gauche ts les 4 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 5 x 1 m.

● →A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. tot. biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 7 x 4 m.
2) 6 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 5 x 4 m.
4) 2 x 5 m. et 5 x 4 m.
Tric. le second côté en sens inverse sans boutonnières et en commençant les côtes 2/2 par 2 m. endr.

MANCHES



✖ →Monter :
1) 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.
aig. n° 3,5, qualité PHIL'PELUCHE tric. en jersey pendant 8 cm

▲ → Cont., aig. n° 3,5, qualité STRETCH D'HIVER, tric. en pt mousse en répartissant sur le 2e rg : 12 augm.
On obtient: **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m.
Faire de ch. côté :
1) ts les 22 rgs : 9 x 1 augm.
On a 81 m.
2) ts les 20 rgs : 10 x 1 augm
On a 87 m.
3) ts les 18 rgs : 10 x 1 augm. et 20 rgs plus haut: 1 x 1 augm
On a 93 m.
4) ts les 16 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 18 rgs : 5 x 1 augm
On a 99 m.

● → A 38 cm de haut. après le jersey, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 4 rgs : 3 x 3 m., 4 x 2 m., 11 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 4 rgs : 3 x 3 m., 6 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 4 rgs : 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm de haut. après le jersey, rab. les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter : **1) 2) 3)** 142 m - **4)** 146 m. aig. n° 3,5, qualité PHIL'PELUCHE tric. en jersey pendant 2 rgs, puis cont. en rgs raccoucis de la façon suivante:
Casser le fil tric. sur les **1) 2) 3)** 26 m. - **4)** 30 m. centr. en reprenant de ch. côté ts les 2 rgs: 4 x 4 m., 9 x 3 m., 6 x 2 m. et 3 x 1 m.
Tric. 4 rgs droit, cont. en laissant en attente de ch. côté: 3 x 1 m., 6 x 2 m., 9 x 3 m. et 4 x 4 m.
Tric. 1 rg sur ttes les m. et rab.

GANSE

Monter : 6 m. aig. n° 3,5, qualité PHIL'PELUCHE, tric. en jersey pendant : **1)** 147 cm. - **2)** 155 cm. - **3)** 165 cm. - **4)** 175 cm. et rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Inverser la couture des poignets sur 4 cm (pour le revers) le replier de moitié sur l'envers et le coudre à pts cachés.
Coudre la ganse le long des demi-devants dans le bas du dos à pts cachés en la posant à cheval sur la lis (4 m. sur le dessus et 2 m. sur le dessous),
Poser le col (côté rgs raccourcis) sur l'encol. en partant du pt A (voir patron) et le coudre, le replier sur l'env. et le coudre à pts cachés.
Broder les boutonnières et coudre les boutons en vis à vis
Passer du fil lastex dans les côtes.

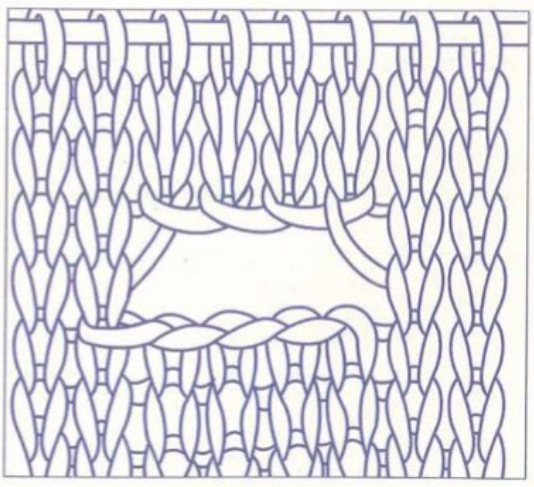
CHRISTINE

boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.*

2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*



25

PULL

N° 320-T9-028

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL' PELUCHE	FLANELLE	7	8	9	10	11

Composition du modèle
90 % Acrylique - 10 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

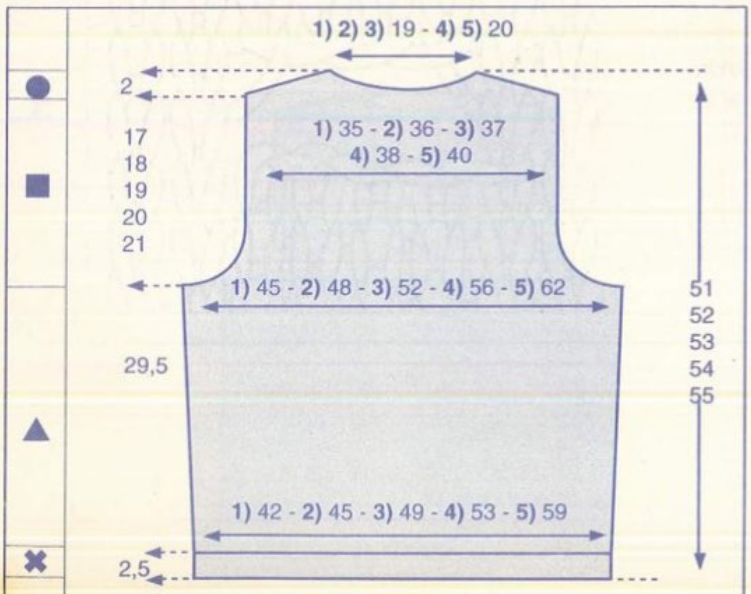
POINTS EMPLOYES

Pt mousse: tout à l'endr.- **Jersey endr.**
Dim. à 4 m. des bords:
A gauche: tric. ttes les m. sauf 6, du groupe des 6 m. tric. les 2 premières m. ens. à l'endr. puis les 4 dernières m. en pt mousse.
A droite: 4 m. de pt mousse, 1 surjet simple (glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 19 m. et 31 rgs.

DOS



✖ →Monter:
1) 82 m. - **2)** 88 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m. - **5)** 114 m. aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 2,5 cm.

▲ →Cont., aig. n° 3,5, en jersey.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
ts les 22 rgs: 2 x 1 augm. et 24 rgs plus haut: 1 x 1 augm
On obtient: **1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.

■ →A 29,5 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

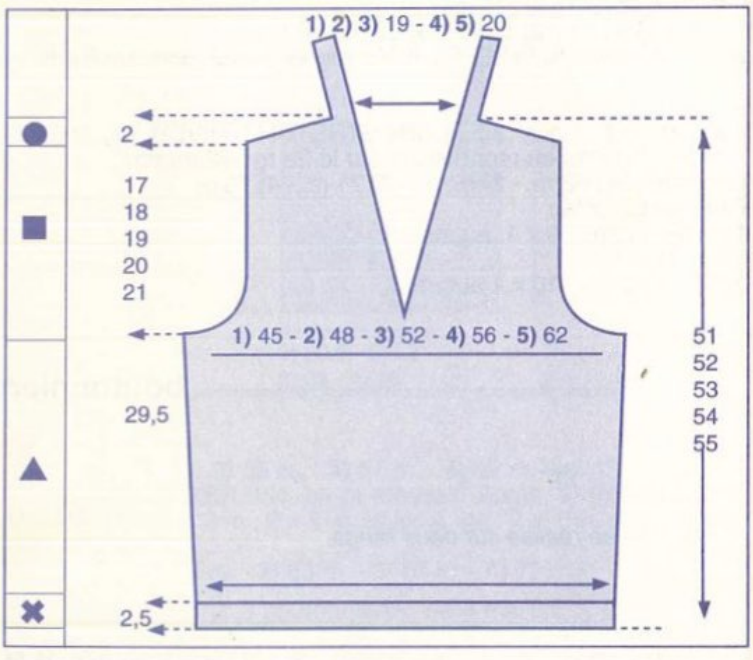
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 68 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 70 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 72 m.
4) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 74 m.
5) 2 x 3 m., 6 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 78 m.

● →A **1)** 46,5 cm **2)** 47,5 cm **3)** 48,5 cm **4)** 49,5 cm **5)** 50,5 cm de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. **- 4) 5)** 14 m.. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
2 x 6 m.

DEVANT



✖ →Monter:
1) 82 m. - **2)** 88 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m. - **5)** 114 m. aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 2,5 cm.

▲ →Cont., aig. n° 3,5, en jersey.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
ts les 22 rgs : 2 x 1 augm. et 24 rgs plus haut: 1 x 1 augm
On obtient : **1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.

■ →A 29,5 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 68 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 70 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 72 m.
4) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 74 m.

5) 2 x 3 m., 6 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 78 m.
En même temps former l'encolure en séparant le trav. en 2 parties puis cont. un côté à la fs en faisant côté séparation à 4 m. du bord (voir pts employés)
1) 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 13 x 1 dim.
2) ts les 4 rgs: 14 x 1 dim.
3) ts les 4 rgs: 13 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) ts les 4 rgs: 14 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
5) ts les 4 rgs; 13 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 2 x 1 dim.
Les 4 m. bordant l'encolure sont tric. en pt mousse.

● →A **1)** 46,5 cm **2)** 47,5 cm **3)** 48,5 cm **4)** 49,5 cm **5)** 50,5 cm

de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m.et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

A **1)** 48,5 cm **2)** 49,5 cm **3)** 50,5 cm **4)** 51,5 cm **5)** 52,5 cm

de haut. après le pt mousse cont. sur les 4 m. restantes en faisant 1 augm. (pour la couture avec l'encolure dos) tric. pendant **1) 2) 3)** 9,5 cm - **4) 5)** 10 cm.puis rab.
Terminer le second côté en sens inverse.

MANCHES

✖ →Monter:
1) 41 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 53 m. - **5)** 57 m.
aig. n° 3, tric. en pt mousse, pendant 2 ,5 cm.

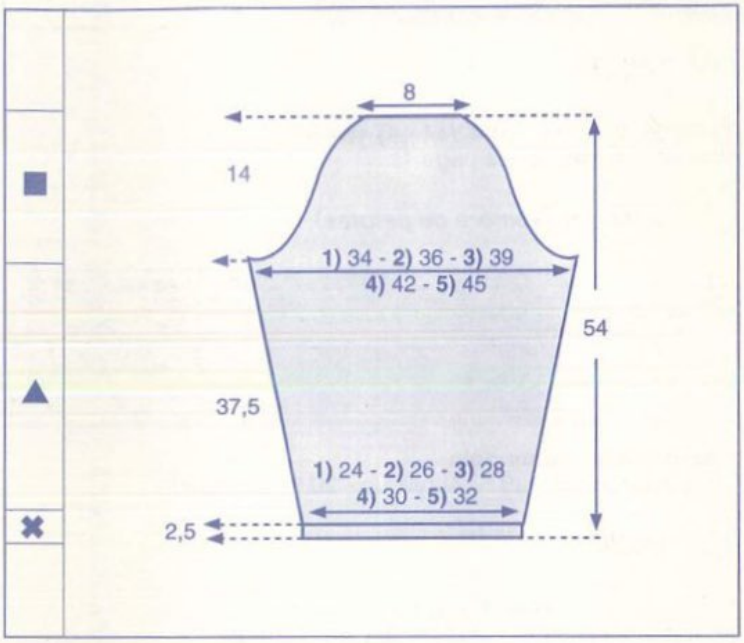
▲ →Cont., aig. n° 3,5, en jersey en répartissant 6 augm. sur le 1er rg.
On obtient: **1)** 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m. - **5)** 63 m.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :

1) ts les 10 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 2 x 1 augm.
On obtient : 67 m.
2) ts les 10 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 2 x 1 augm.
On obtient : 71 m.
3) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 9 x 1 augm.
On obtient : 77 m.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 9 x 1 augm.
On obtient : 81 m.
5) ts les 8 rgs: 7 x 1 augm. et et ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.
On obtient : 87 m.

■ →A 37,5 cm de haut. après le pt mousse, former l'arrondi, en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 18 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51,5 cm de haut. après le pt mousse, rab. les 15 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encolure dos.

CHRISTINE

---

25 Bis

BOA

DIMENSIONS

10 cm sur 100 cm

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
CYGNE	FUMÉE	3

Composition du modèle :
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour le jersey

POINT EMPLOYE

Jersey.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 26 m. et 34 rgs.

RÉALISATION

Monter 26 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey pendant 100 cm et rab.

FRANÇOISE.

26

PULL

N° 320-T9-030

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
KID MOHAIR N°4	NOIR	6	6	7	8
	SUIE	1	1	1	1
	ENCRE	1	1	1	1
	CIEL	1	1	1	1

Composition du modèle
50 % Kid mohair - 30 % Acrylique - 20 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 3/3 du bas
N° 4 pour le jacquard et les côtes 3/3 du haut

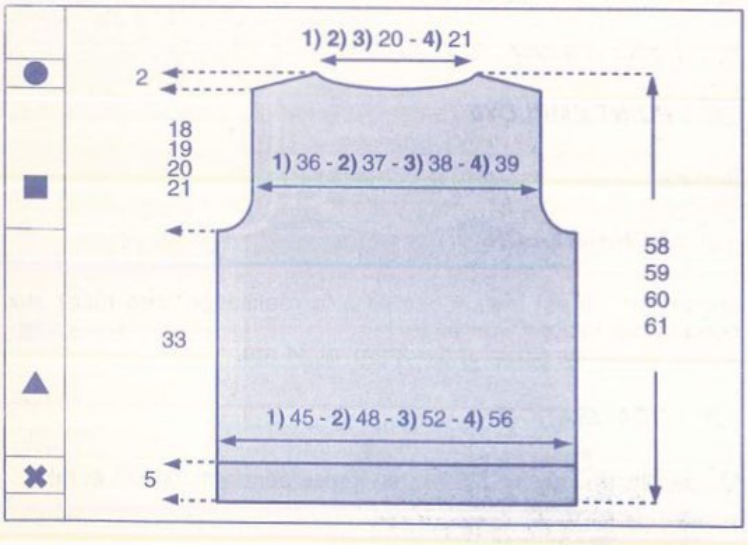
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 3/3 - Jacquard : voir diagramme - **Broderies au pt de maille.**

ECHANTILLONS

Important : is sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 4 = 20 m. et 25 rgs.
10 cm de côtes 3/3 (étirées), aig. n° 4 = 20 m. et 28 rgs

DOS



✖ →Monter **1)** 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 107 m. - **4)** 113 m., aig. n° 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 3/3, en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. endr., pendant 5 cm.

▲ → Cont. en côtes 3/3, aig. n° 4, col. NOIR.

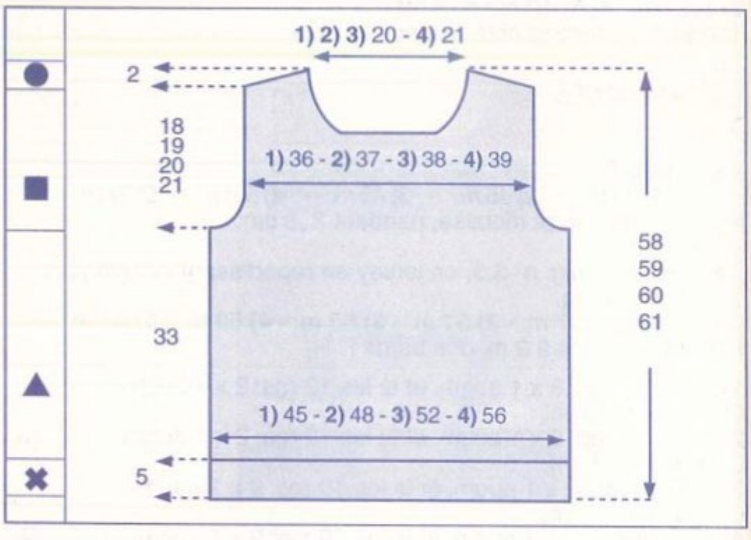
■ →A 38 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste **1)** 73 m. - **2)** 75 m. - **3)** 77 m. - **4)** 79 m.

● →A **1)** 56 cm **3)** 58 cm
2) 57 cm **4)** 59 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même-temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 7 m.

DEVANT



✖ →Monter **1)** 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 107 m. - **4)** 113 m., aig. n° 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 3/3, en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. env., pendant 5 cm.

▲ → Cont. en jacquard, aig. n° 4 en suivant le diagramme et en répartissant **1) 2)** 3 augm. - **3)** 1 dim. - **4)** 1 augm. sur le 1er rg.
On obtient **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m.

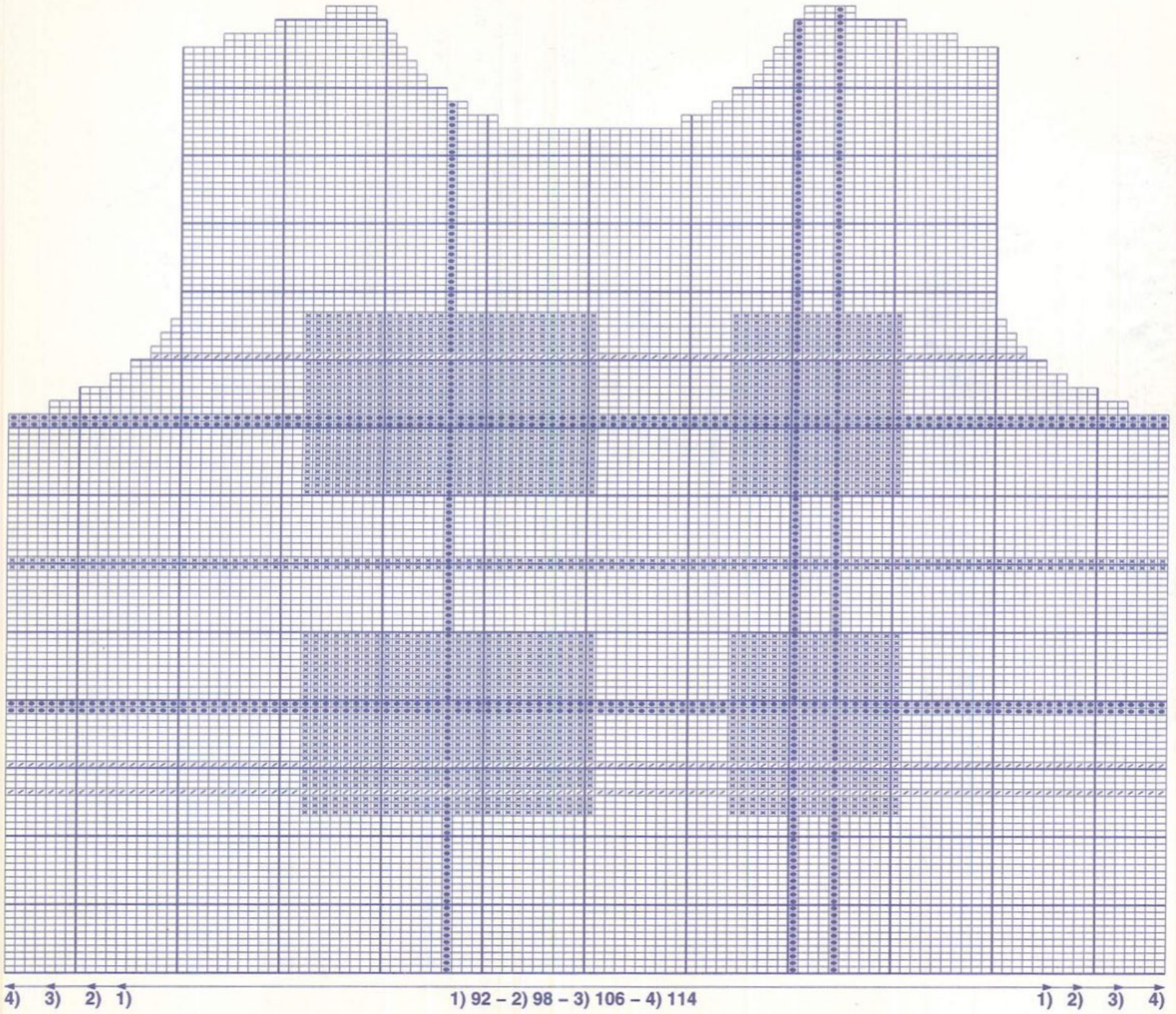
■ →A 33 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste **1)** 74 m. - **2)** 76 m. - **3)** 78 m. - **4)** 80 m.

A **1)** 46 cm **3)** 48 cm
2) 47 cm **4)** 49 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

● →A **1)** 51 cm **3)** 53 cm
2) 52 cm **4)** 54 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.



Attention : Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. d'emmanchures, d'encolure et d'épaules des autres tailles, voir le texte.

NOIR

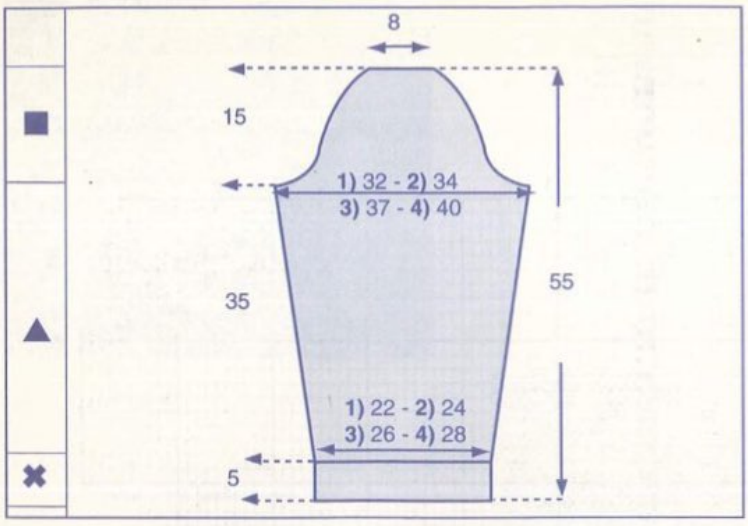
SUIE

CIEL

ENCRE

les lignes verticales sont brodées au pt de maille

MANCHES



✖ →Monter **1)** 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m., aig. n° 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 3/3, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1)** 1 m. endr. - **2)** 3 m. endr. - **3)** 2 m. env. - **4)** 1 m. endr. pendant 5 cm.
On a 3 m. endr. au centre du trav.

▲ → Cont. en côtes 3/3, aig. n° 4, col. NOIR, en augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 8 rgs : 6 x 1 m. et ts les 10 rgs : 4 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 11 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 8 rgs : 9 x 1 m.

On obtient **1)** 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 77 m. - **4)** 83 m.

■ →A 40 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 19 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 17 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm de haut. tot., rab. les 17 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 96 m. - **4)** 102 m. , aig. n° 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Broder les lignes verticales du devant au pt de maille col. ENCRE.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

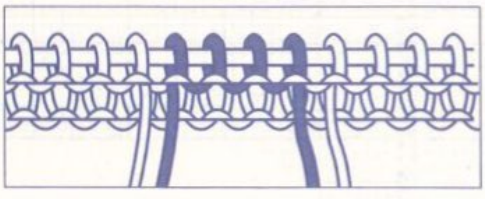
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer la bande d'encol., puis la monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE.

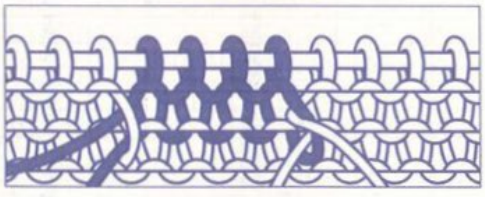
Le jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

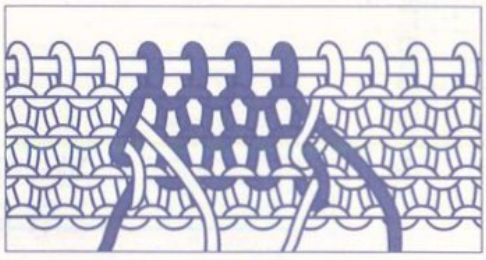
1er rang de jacquard vu sur l'envers



2e rang de jacquard vu sur l'envers

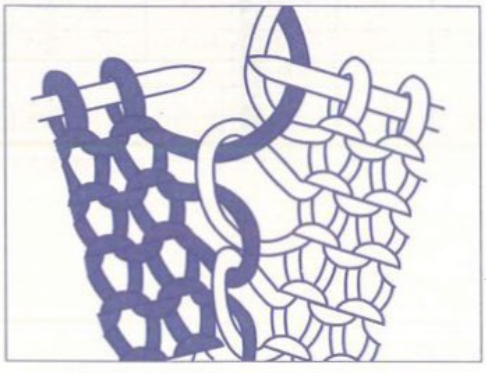


3e rang de jacquard vu sur l'envers



Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les trous.

Jacquard vu sur l'envers



PHILDAR Conseils

27

PULL

N° 320-T9-003

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAME	METALLIC	8	9	10	11

Composition du modèle:

55% Coton - 25% Polyamide - 20% Viscose

AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de côtes fantaisie (étirer légèrement l'échantillon), aig. n° 3,5 = 28 m. et 36 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes fantaisie se tric. au réglage n° 7,5 (pour le bas et les poignets) puis au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3.

Au niveau de l'encolure dos et devant, terminer en tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira de détricoter ces rgs de jersey et de rab. souplement à la main.

DOS

✖ →Monter:

1) 127 m. - **2)** 135 m. - **3)** 145 m. - **4)** 159 m.

aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 15e m. - **2)** 11e m. - **3)** 6e m. - **4)** 17e m. du diagramme pendant 3 cm (12 rgs).

On a 3 m. endr. au centre du trav.

Cont., aig. n° 3,5.

■ →A 32 cm (116 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 99 m.

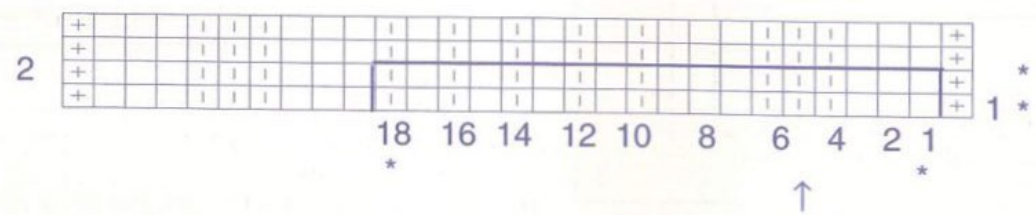
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 103 m.

3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 105 m.

4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.



répéter de * à *, soit 18 m. et 2 rgs

m. centr. dos, devant et manches

légende main

[+] m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. du rg comme elles doivent être tric. normalement dans le pt.

[ı] m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

[ ] m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

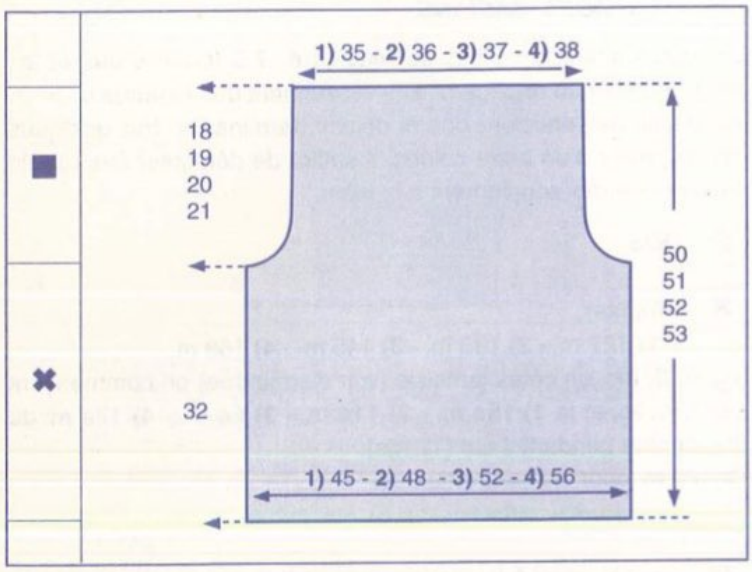
légende machine

[+] et [ı] FAR

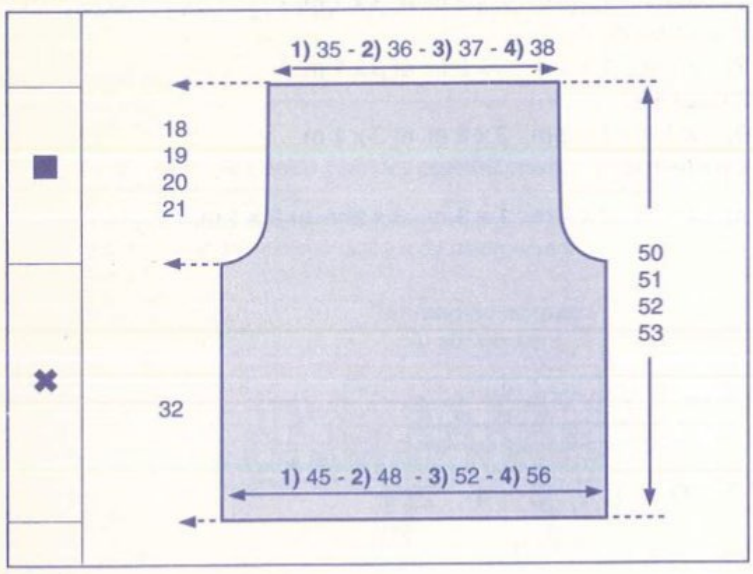
[ ] FAV

Il reste 109 m.

A **1)** 50 cm (180 rgs)
2) 51 cm (184 rgs)
3) 52 cm (188 rgs)
4) 53 cm (192 rgs)
de haut. tot., rab. souplement toutes les m.



DEVANT



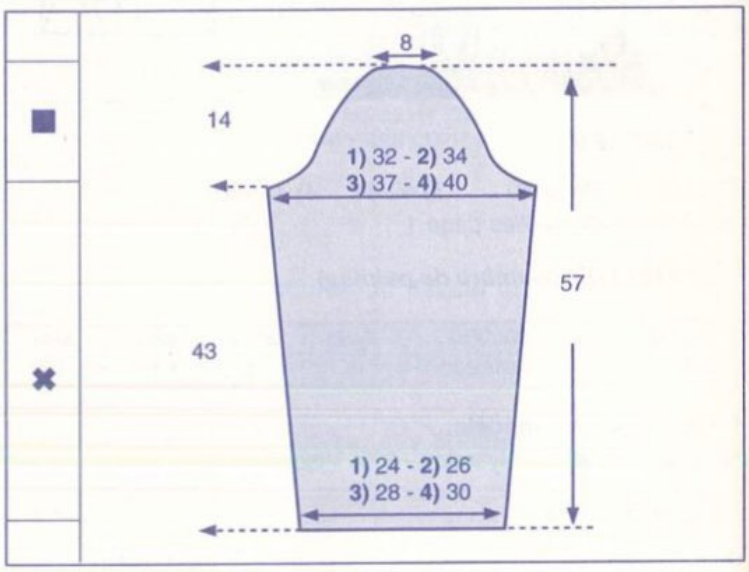
✖ →Monter:
1) 129 m. - **2)** 137 m. - **3)** 147 m. - **4)** 161 m.
aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 14e m. - **2)** 10e m. - **3)** 5e m. - **4)** 16e m. du diagramme pendant 3 cm (12 rgs).
On a 3 m. endr. au centre du trav.

Cont., aig. n° 3,5.

■ →A 32 cm (116 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 99 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 103 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 105 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 109 m.

A **1)** 50 cm (180 rgs)
2) 51 cm (184 rgs)
3) 52 cm (188 rgs)
4) 53 cm (192 rgs)
de haut. tot., rab. souplement toutes les m.

MANCHES



✖ →Monter:
1) 69 m. - **2)** 75 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m.
aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 8e m. - **2)** 5e m. - **3)** 2e m. - **4)** 17e m. du diagramme pendant 3 cm (12 rgs).
On a 3 m. endr. au centre du trav.

Cont., aig. n° 3,5 en augm. de ch. côté: 1 x 1 m. (reconstituer les côtes au fur et à mesure):
1) 2) ts les 14 rgs: 6 x 1 m. et ts les 12 rgs: 4 x 1 m.
3) ts les 12 rgs: 11 x 1 m.
4) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 11 x 1 m.

On a: **1)** 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 115 m.

■ →A 43 cm (156 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 6 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 57 cm (206 rgs) de haut. tot., rab. les 23 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Assembler les épaules sur environ 4 cm.

ALINE.

28

PULL

N° 320-T9-029

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PEGASE +	NOIR	7	8	9	10
CRISTAL	METEORE	3	3	4	4

Composition du modèle :
49 % Acrylique - 30 % Polyamide - 21 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1
N° 4 pour le jersey et le jacquard

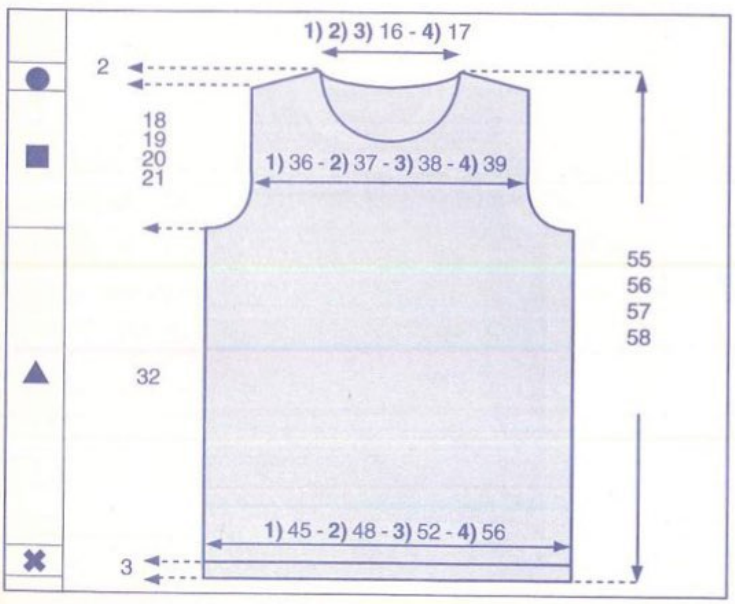
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme).

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey PEGASE +, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.
10 cm de jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 25 rgs.

DOS et DEVANT



■ →Monter **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m., aig. n° 4, qualité CRISTAL, tric. en jersey, pendant 3 cm.

▲ →Cont. en jacquard (voir diagramme), en commençant par la: **1)** 18e m. - **2)** 15e m. - **3)** 11e m. - **4)** 7e m. du diagramme.

■ →A 35 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

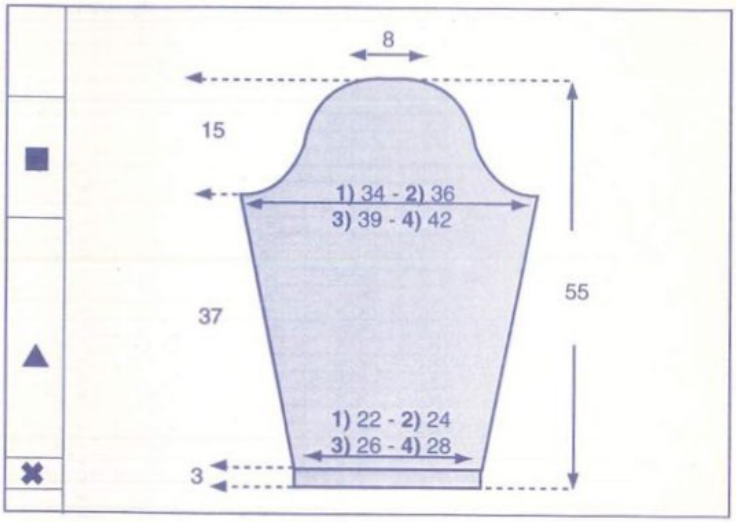
Il reste **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 74 m. - **4)** 76 m.

A **1)** 47 cm **3)** 49 cm
2) 48 cm **4)** 50 cm
de haut. tot., former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

● →A **1)** 53 cm **3)** 55 cm
2) 54 cm **4)** 56 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 3 x 7 m.
3) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps : former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 10 m.**4)** 12 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut: 1 x 10 m.

MANCHES



✖ →Monter **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m., aig. n° 4, qualité CRISTAL, tric. en jersey, pendant 3 cm.

▲ →Cont. en jacquard (voir diagramme), en commençant par la: **1)** 15e m. - **2)** 13e m. - **3)** 12e m. - **4)** 11e m. du diagramme.

Tric. les 74 premiers rgs du diagramme et terminer en jersey col. NOIR.

Augm. de ch. côté
1) 2) ts les 6 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs : 9 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 10 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.

On obtient: **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m.

■ →A 40 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 16 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 15 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm de haut. tot., rab. les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

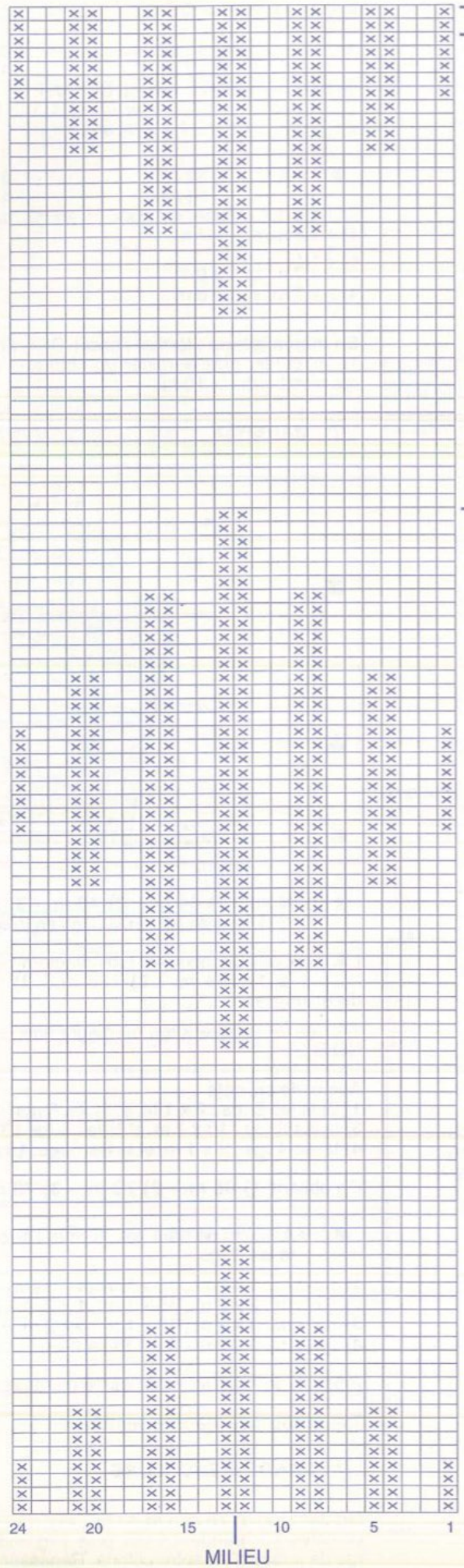
Monter **1) 2) 3)** 76 m. - **4)** 80 m. , aig. n° 3,5, qualité CRISTAL, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suf-

fira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
BETTY



NOTES

NOTES

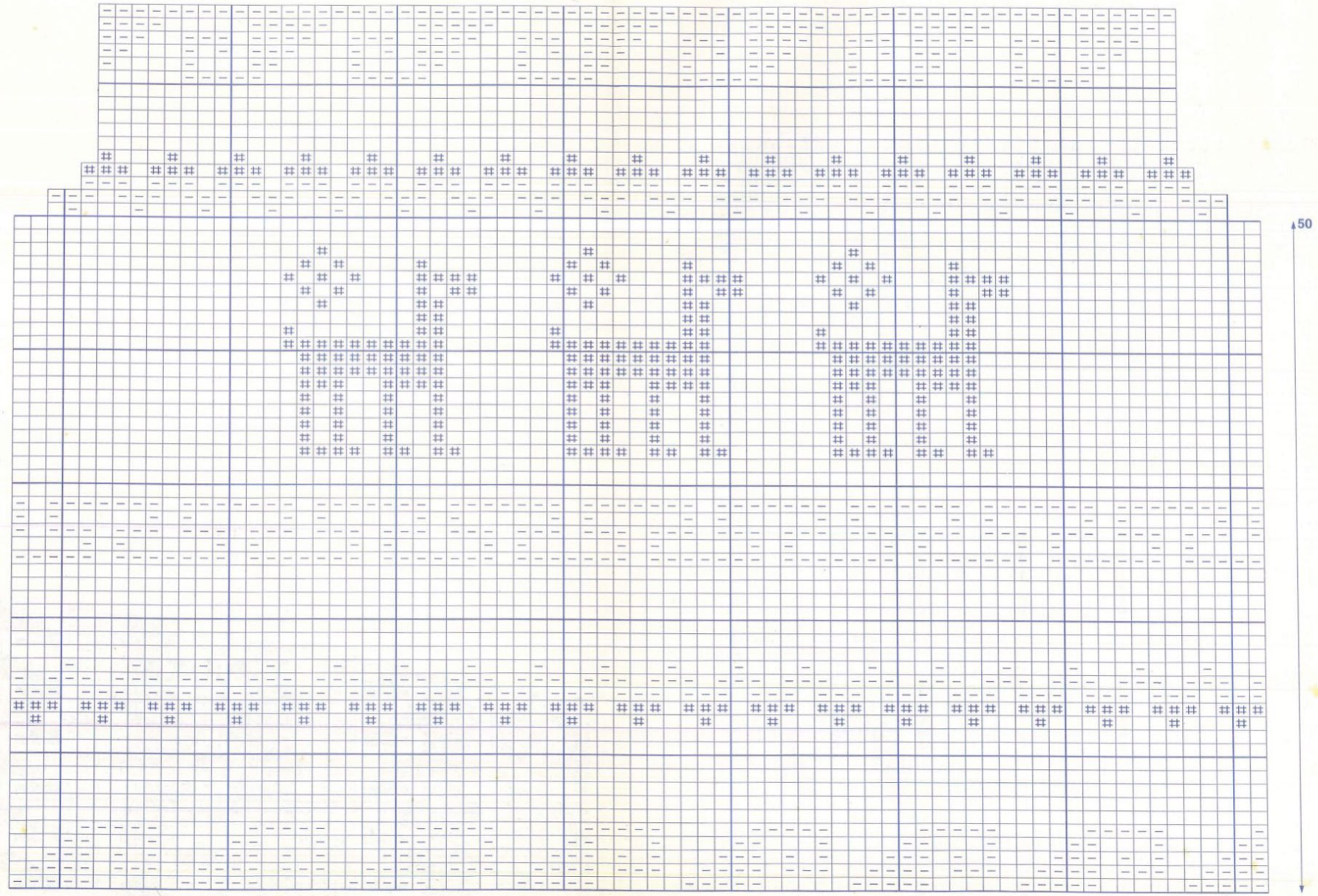
PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 1999. 4370
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET
Dépôt légal n° 99030256 - 2e trimestre 1999 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par les Imprimeries Deschamps Arts Graphiques à Neuville en Ferrain,
R.E.G. Lagny-sur-Marne, Maulde et Renou à Saint Quentin, Berger - Levrault Graphique à Toul

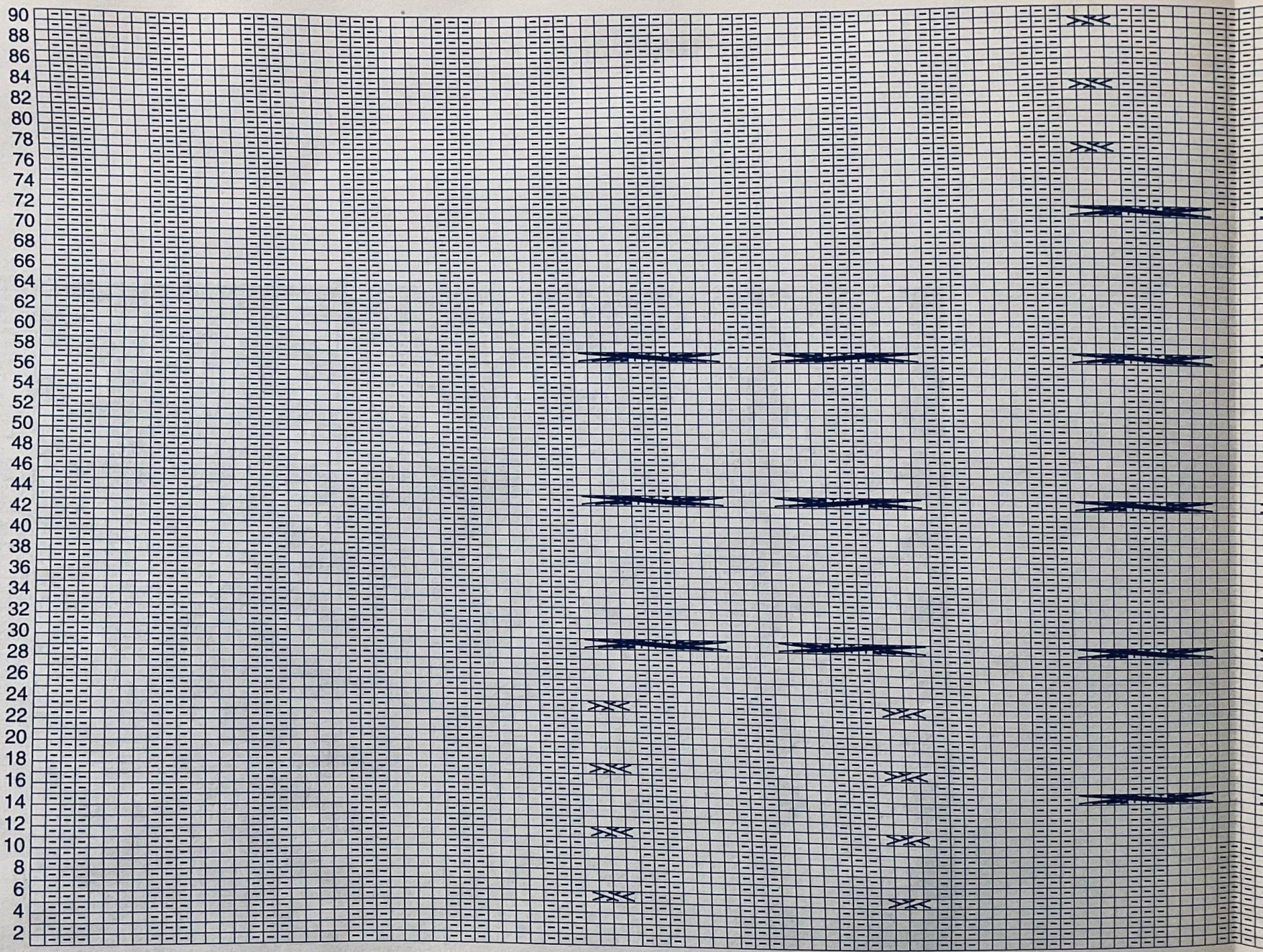
320 - T9 - 024

1) 99 - 2) 105 - 3) 113 - 4) 121 - 5) 131

1) 98
2) 96
3) 94
4) 92
5) 88
A
A
320 - T9 - 024
1) 2) 3) 4) 5)
5) 4) 3) 2) 1)
1) 49 - 2) 53 - 3) 57 - 4) 61 - 5) 65
1) 2) 3) 4) 5)

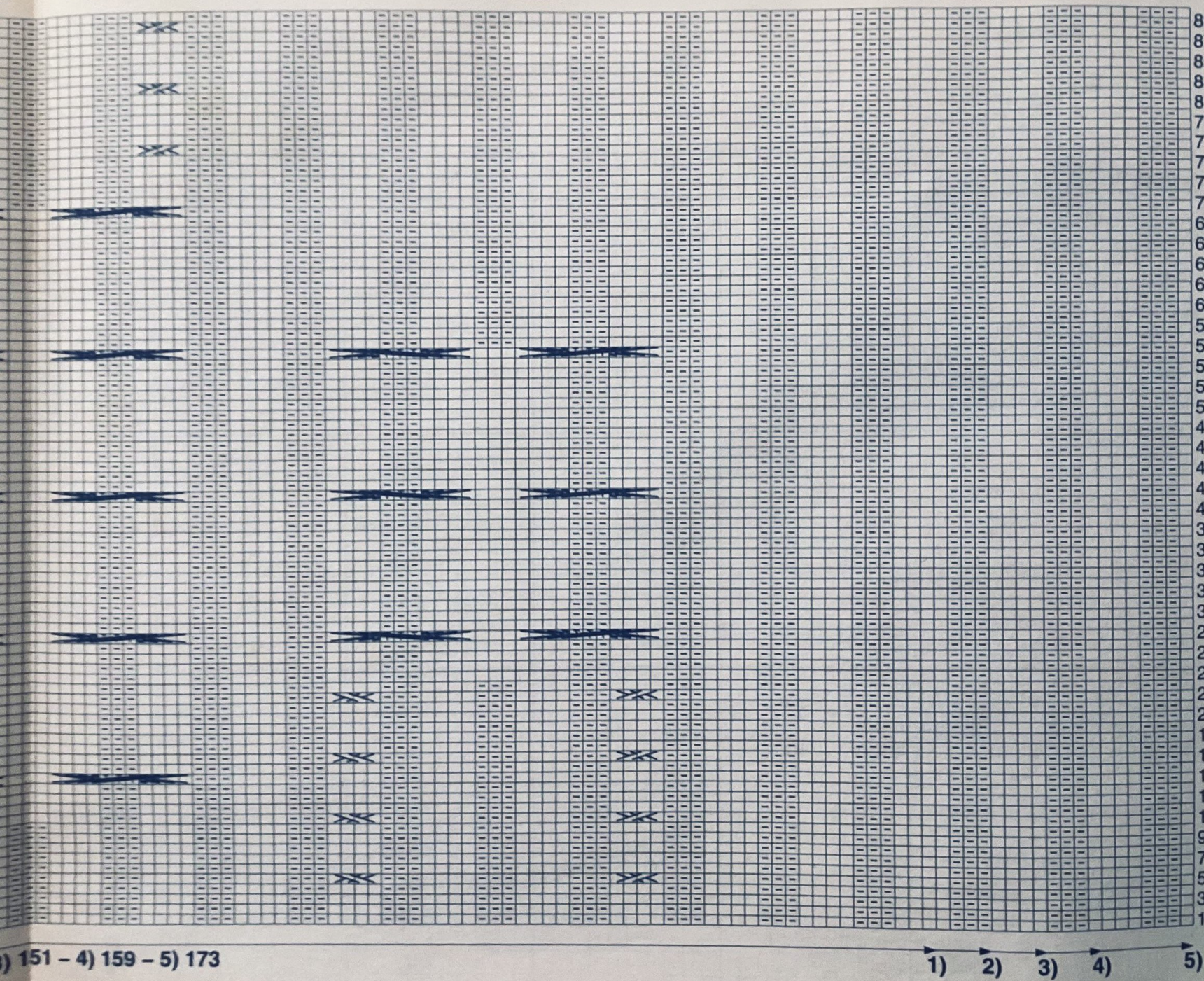
320 - T9 - 010





1) 135 – 2) 143 – 3) 151

D - T9 - 016



) 151 – 4) 159 – 5) 173

Production Afrique du Sud : FREELINK, Christine MUIR
Conception graphique et réalisation : Arno DHELLEMMES
Photographe : Denis FELIX
Assistante-photographe : Sanna LINDBERG
Styliste-accessoiriste : Laurence BELLON
Coiffeur-maquilleur : June SAWYER

Votre prochain
PHILDAR Créations
L'album LAYETTE
35 modèles
sortie début juillet

Nous remercions pour leur participation les boutiques :
Bijoux **AGATHA, ERIC & LYDIE** - Chaussures **HESCHUNG, FREE LANCE, GELATI** - Gants **AGNELLE.**

Notre site web : www.phildar.fr

Notre E-mail : information@phildar.fr

FAITES DE VOTRE PASSION UN MÉTIER !

En devenant propriétaire de votre boutique :

Vous vous associez au premier réseau européen de franchise. Vous profitez également de la croissance d'une enseigne sérieuse et dynamique, spécialiste de la femme :

• En pull, prêt-à-porter, ouvrages féminins

Passionnée de mode, vous aimez la vente, le conseil, le contact, l'animation et la gestion d'une boutique.

Si vous disposez d'un capital de 300 000F (ou de 1 000 000 FB), contactez-nous :

N° Vert 0800 01 69 12 **BELGIQUE : 056.840.820**

Faites le tour de la mode en

30 nouveaux modèles !

PHILDAR